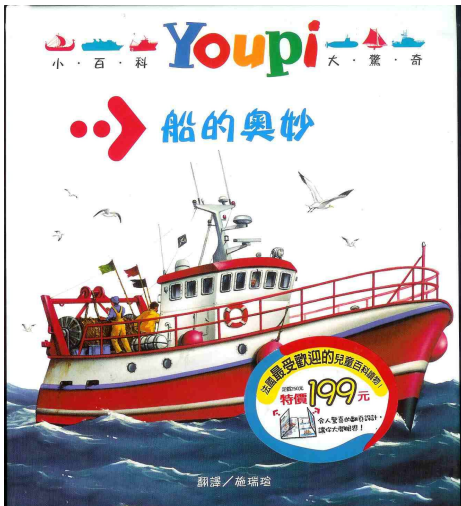


• 船的奧妙 •

適讀年齡：低年級

展出時間：98/09/01 ~ 09/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：法國巴亞出版社

譯者：施瑞瑋

出版社：信誼

出版年：2006

ISBN：9861611002

索書號：JC308.9/3671 v.1

圖書內容：

「船」，代表自由，可以駕著它在廣大的海洋裡航行；「船」，代表的則是冒險，讓自己勇敢地海洋裡探索；「船」，也可以說是征服，如明朝的鄭成功，率領著大批人馬，東征西討。

「船」，真的是一種令人著迷的交通工具。本書內容介紹「帆船」、「河船」、「拖網漁船」、「潛水艇」、「貨輪」、「航空母艦」等六種「船」，讓孩子認識它們的知識及用途，如：單桅桿帆船、單桅桿大帆船、雙桅桿帆船、雙桅桿大帆船、三桅桿帆船，而比賽用的帆船，所用的金屬材質絕對要很輕，才能讓時速達80公里以上。

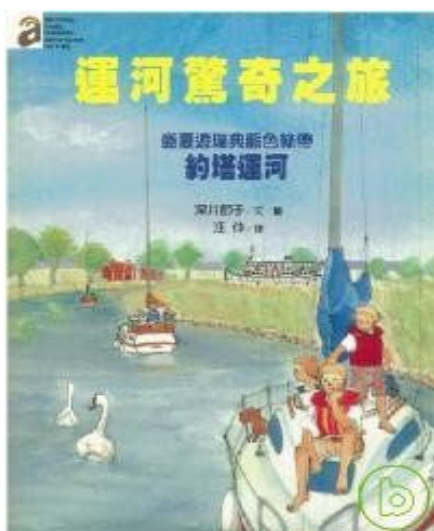
(轉引自信誼基金會)

• 運河驚奇之旅 •

適讀年齡：中年級

展出時間：98/09/01 ~ 09/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：深井節子

插圖：深井節子

出版社：阿爾發

出版年：2008

ISBN：9789868375239

索書號：JC859.6/7704 v.5

圖書內容：

九歲的小克、五歲的阿碧和他們的一起父母駕船出遊。故事從十六世紀的北歐開始描述，讀者看見各種古代商船、貨船；看見古地圖上標示的地理位置和不同於現代的國界；甚至以平面地圖搭配縱切地表，看到瑞典內陸河道與海平面的水位關係，鋪陳出整條運河開鑿的地理背景知識。

故事進入現代，讀者隨著圖繪，從瑞典第一大城斯德哥爾摩出發，航入湛藍的波羅的海，進入約塔運河一道道又一道船閘，航行在平靜的運河上，也是一趟水利工程之旅。

(轉引自博客來網路書店)

• 人類愛的典範：史懷哲 •

適讀年齡：高年級

展出時間：98/09/01~09/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：趙淑俠

插圖：安高卡通

出版社：三民書局

出版年：2008

ISBN：9789571449265

索書號：JC781/4282 v.43

圖書內容：

一個響亮的名字，傳誦在黑暗的非洲大陸上；一顆充滿愛與關懷的心，迄今仍令人緬懷不已。史懷哲，「神愛世人」、「生命平等」最忠實的信仰者與實踐者！

出生於牧師家庭的史懷哲，自小就有慈愛的父母和細心教誨自己的師長，憑著特出的天分和勤勉的努力，不到三十歲，便成為歐洲著名的音樂家、神學家、哲學家；然而他並不以此自滿，反而對非洲大陸上貧困而多病的人民，流露出豐沛的同情心。三十八歲時，他毅然拋下已有的成就，前往當時落後至極的黑暗大陸，為當地人治療疾病，而且一待就是五十年！

他在非洲到底做了什麼？他遇到了哪些困難與危險？為什麼非洲人稱呼他為「上帝派來的使者」呢？這些問題，在您閱讀這本書時，都會一一獲得解答。

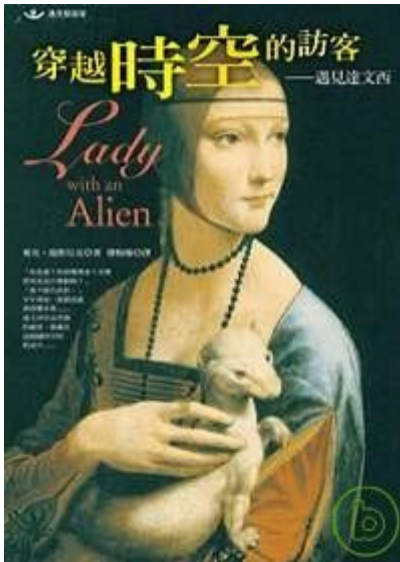
(轉引自三民書局網路書店)

• 穿越時空的訪客-遇見達文西 •

適讀年齡：國中級

展出時間：98/09/01~09/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：麥克·瑞斯·尼克

譯者：廖梅璇

出版社：維京

出版年：2008

ISBN：9789867428875

索書號：874.59/4474

圖書內容：

描述的對象是文藝復興時代的畫家達文西。作者麥克·瑞斯·尼克用科幻小說的形式來呈現。劇情安排了一位來自未來的少年馬里歐，為了找尋他的外星寵物—美樂蒂，回到一千年前的米蘭，遇見了達文西。馬里歐則經由與達文西的相處與說明，了解他的繪畫理念，及在線條、構圖、光影運用的種種心得。達文西則和馬里歐就他極有興趣的醫學、天文學、機械……等領域進行對談，得知自己的某些假設與實驗將會在未來實現並應用。

(轉引自博客來網路書店)

• 我討厭媽媽 •

適讀年齡：低年級

展出時間：98/09/16 ~ 09/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：酒井駒子

插圖：酒井駒子

出版社：三之三

出版年：2005

ISBN：9867295021

索書號：JC861.59/3571

圖書內容：

小兔子滿腹牢騷，他對媽媽有諸多不滿，像沒幫他洗衣服、亂發脾氣、一直催促他快一點，還不准他看卡通，可媽媽自己卻在看連續劇，禮拜天也賴床不起，讓他肚子好餓，不只這樣、不只這樣...，然而最令小兔子不滿的，居然是媽媽不願和他結婚...

一則看似「小題大作」實則蘊含無比溫馨的故事，藉由可愛的童言童語表達出至親間最真摯的情感，愛書的您絕對不能錯過。

(轉引自博客來網路書店)

• 畫之旅 •

適讀年齡：中年級

展出時間：98/09/16 ~ 09/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：伊勢英子

插圖：伊勢英子

出版社：青林國際

出版年：2008

ISBN：9789866830747

索書號：JC861.59/2441

圖書內容：

一個人。要去旅行了。

插畫家獨身帶著速寫簿開啟旅程，旅程中遇到的一人一物、一幕一景、一草一木、一花一樹都成為她筆下的元素。

這就是生活，這就是單純，這就是繪畫帶給人最原始的感動。

我們透過旅行，透過讀的書，透過看的畫，將所有的疑惑和不安交出去，找回自我本質。

因此，經過這樣的一個人旅行之後，空白的畫布將會期待插畫家運用眼睛、手和心的新記憶所揮灑出來的色彩。

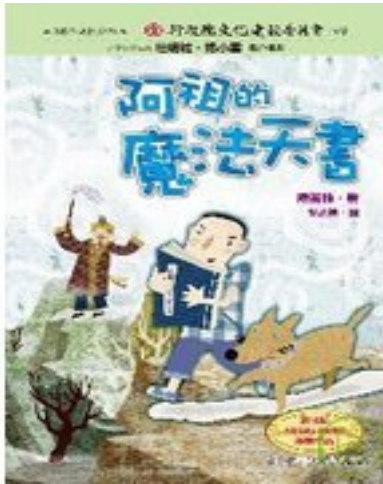
(轉引自青林國際網路書店)

• 阿祖的魔法天書 •

適讀年齡：高年級

展出時間：98/09/16 ~ 09/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：陸麗雅

插圖：吳孟芸

出版社：九歌

出版年：2008

ISBN：9789574445196

索書號：859.6/7417

圖書內容：

駭客入侵班級網頁，讓阿貝有了一個魔幻生的綽號。又因林半仙送他一本《無字天書》，阿貝想盡辦法要解讀無字天書，卻意外的發現「火星前進」實驗的方法，而將它運用在競選海報上，後來竟誤打誤撞當選模範生。

阿祖給他的三樣寶物：法鈴、拂塵和天筆真的有魔法嗎？阿貝到底要用什麼方法才能破解無字天書？而無字天書裡究竟寫了什麼秘密？傳說中的蛇族真的會變身嗎？他們又隱居在哪裡呢？跟著阿貝的腳步，你將經歷一場奇幻之旅。

(轉引自博客來網路書店)

• 婚禮畫密碼：遇見凡艾克 •

適讀年齡：國中級

展出時間：98/09/16 ~ 09/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：伊麗莎白·瑞絲

譯者：朱恩伶

出版社：維京

出版年：2008

ISBN：9789867428844

索書號：874.59/1042

圖書內容：

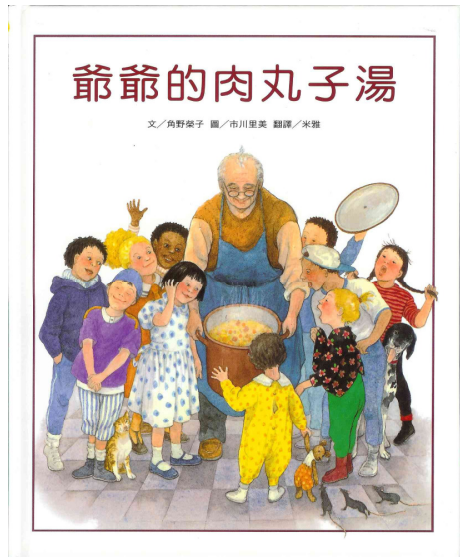
《婚禮畫密碼》由北方文藝復興畫家凡艾克的名作〈阿諾菲尼的婚禮〉發想，寫出了一個結合愛情、家族糾葛和偵探情節的小說，故事曲折、高潮迭起，讓讀者不免想到莎士比亞的戲劇如《羅密歐與茱麗葉》，顯然，作者是參考莎士比亞戲劇，勾勒出文藝復興時代的氛圍與社會背景。小說中安排的青少年角色就是畫中的新娘——喬凡娜·賽納密，故事開始時她僅有十四歲，卻必須面對父親擅自為她安排的婚姻。透過她的日記及第一人稱敘述，讀者得以清楚了解喬凡娜對愛情的憧憬和追尋真愛的歷程，進而對她產生同理心，在此同時，讀者也透過她的眼睛認識了凡艾克這位畫家。（轉引自博客來網路書店）

• 爺爺的肉丸子湯 •

適讀年齡：低年級

展出時間：98/10/01 ~ 10/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：角野榮子

插圖：市川里美

出版社：臺灣東方

出版年：2006

ISBN：9575708326

索書號：JC861.59/2691

圖書內容：

老爺爺的夫人過世了，老爺爺不吃不喝，做任何事都提不起精神。有一天早上，他突然非常想喝夫人煮的肉丸子湯，於是上街買絞肉做丸子湯。老爺爺在一次次嘗試、失敗中，溫習了夫人做湯的點點滴滴往事，也關懷了老鼠、貓、狗及一群小朋友，終於煮出味道相同的肉丸子湯來。

(轉引自台北市立圖書館好書大家讀)

• 風中的小米田 •

適讀年齡：中年級

展出時間：98/10/01 ~ 10/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：鄭宜農

插圖：蔡達源

出版社：遠流

出版年：2008

ISBN：9789573263753

索書號：JC859.6/8735

圖書內容：

小米是原住民部落中主要的糧食，但隨著部落裡年輕人前往都市發展，小米田已經逐漸消失。小男孩八杜為了尋找小米田，循著部落獵人的指引前往山頂，卻只看見荒涼的工地。八杜正為無法找到小米田與同學分享而沮喪時，阿嬤拿著一個小米袋子到教室，原來這是小米的種子，阿嬤說：「把種子種下，明年這個季節，小米應該就成熟了。」

(轉引自國家圖書館全球資訊網)

池上池下

適讀年齡：高年級

展出時間：98/10/01~10/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：邱承宗

插圖：邱承宗

出版社：天下雜誌

出版年：2008

ISBN：9789573263753

索書號：JC859.6/8735

圖書內容：

四月，春天送來綿綿梅雨，洗滌大地一季冬寒，滋潤快要枯竭的水池，盈盈水位充滿生氣……一座位於城市邊緣的池塘沼澤，就在雌麻斑蜉蝶產卵的那一刻，開啟了《池上池下》如此一段美麗的生命篇章。

早春、晚春、初夏、仲夏、初秋、深秋、早冬……時間不停輪轉，而本書的主角麻斑蜉蝶，從卵到稚蟲到羽化到成蟲，最後傳宗接代，甚至死亡……一個年年在池塘裡上演生命戲碼。

池塘也許是不起眼的小地方，卻是許多童趣回憶的原點！

(轉引自天下雜誌網路書店)

• 柯德失竊記 •

適讀年齡：國中級

展出時間：98/10/01 ~ 10/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：布魯·巴利蒙特

插圖：布莱特·赫奎斯特

出版社：天下遠見

出版年：2008

ISBN：9789862161968

索書號：874.59/7242-2

圖書內容：

柯德因為父親的工作，從美國跟著父親到了英國，在一個歷史中沉睡的典型小鎮——伍史塔克住下來；這座古老小鎮，恰好最近有位收藏家捐贈藝術家柯德的一座雕像作品，矗立在市集廣場，而引起當地居民強烈反感，...結果，有一天，少年柯德和藝術家柯德的雕像作品，在一夜之間，同時失蹤和失竊了！於是精采、引人入著迷的推理情節，就一幕又一幕的展開，讓人愛不釋手。

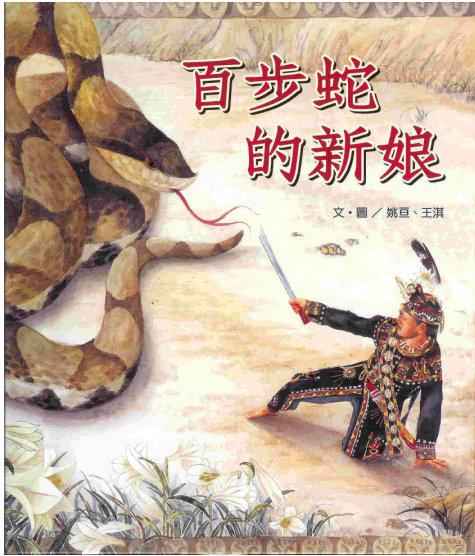
(轉引自台北市立圖書館好書大家讀)

• 百步蛇的新娘 •

適讀年齡：低年級

展出時間：98/10/16 ~ 10/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：姚巨、王淇

插圖：姚巨、王淇

出版社：信誼基金

出版年：2005

ISBN：9861610243

索書號：JC859.6/4210

圖書內容：

《百步蛇的新娘》是流傳於排灣族和魯凱族的起源神話，他們都認同百步蛇為共同的祖先，因而百步蛇就成為這兩個族群部落的圖案標記，以及生活文化和藝術創作的核心。

傳說在很久以前，排灣族的一位頭目因誤採蛇王的百合花，而被迫獻出一個女兒，善良孝順的小女兒為了解救家人的危機，甘願犧牲自己，委身下嫁於蛇王，意外的過著幸福的生活，卻招致姝姝的嫉妒而身陷古井中，蛇王發怒將壞心的姝姝變為醜陋的癩蛤蟆，並救出姝姝，兩人自此遠走山林中。

(轉引自台北市立圖書館好書大家讀)

找不到國小

適讀年齡：中年級

展出時間：98/10/16 ~ 10/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：岑澎維

插圖：林小杯

出版社：天下雜誌

出版年：2008

ISBN：9789866759529

索書號：JC859.6/2232-3

圖書內容：

「找不到國小」，位在終年雲霧圍繞的「找不到山」上。外地來的人，很少有人能找到找不到國小，因為迷路容易，找路難，往往一個疏失，小路就跟蛇見到人一樣，竄逃開來，不見蹤跡。而且山上霧太濃，濃到常常讓人找不到岔路，所以到最後，沒幾個人找得到那所學校。

現在有個難得的機會，多虧作者和這所小學有特別交情，所以我們可以跟著五年級的阿當上學去，一探這小學的神祕與新奇。他們有刺激的木桶飛船，只要早點出門，就能和其他六個幸運兒，一起體驗溪流的速度感。他們有摩天輪圖書館，只要一下課，就能搭上圓形吊桶、看著自己喜歡的書，體驗高空閱讀的幸福感。他們有海浪滑梯，只要是這所學校的小朋友，個個都溜過波浪般起伏的滑梯，笑著叫著繞行學校一圈。

好玩的事情不只這些，找不到國小裡，還有各式各樣的奇人異事——慢慢來老師凡事都慢慢來，連焦急的時候，都慢慢的焦急。絕不找錢阿嬤規定福利社絕不找錢，所以大家都得乖乖把錢準備得剛剛好。看不到的校長神出鬼沒，從來沒人知道他長得什麼模樣……

找不到國小，好玩得不得了，如果有人帶你上山尋找，千萬要緊緊跟著才好。（轉引自博客來網路書店）

• 永恆之星：富蘭克林 •

適讀年齡：高年級

展出時間：98/10/16 ~ 10/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：孟絲

插圖：卡圖工作室

出版社：三民書局

出版年：2008

ISBN：9789571449562

索書號：JC781/4282 v.15

圖書內容：

富蘭克林出身貧困，他從一名印刷工人起家，由於勤奮自學，自己開了印刷廠、辦報紙、寫書，進而成立圖書館，建立郵政系統，還用風箏證明電的存在，連在城市裝設路燈、鋪設路面，在海邊架設燈塔也都是因為他的提議，得以實現。最後他不僅得到哈佛大學、耶魯大學的榮譽博士學位，還為美國獨立戰爭貢獻心力，並且成為美國獨立宣言的五位代表之一，也是制憲大會的代表。這樣多姿多彩的一生寫成傳記，自然是精采可期。

(轉引自台北市立圖書館好書大家讀)

• 巡山 •

適讀年齡：國中級

展出時間：98/10/16 ~ 10/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：劉克襄

插圖：劉克襄

出版社：愛詩社

出版年：2008

ISBN：9789867388520

索書號：851.486/7240

圖書內容：

巡山，是一種態度，一種信念。

山是老友和戀人，那樣不能割捨的情誼對象。

山路走久，上了有一定年紀，那山就會來找你，跟你傾訴。你傾聽著，相伴著，感覺自己的圓滿。

詩人作家劉克襄走山半甲子，推出對台灣山脈或高巍或肅穆或蒼涼或等面貌紀錄而下的詩集。

山在天涯，亦在咫尺。山在高遠，更在平實。

每座山都有其風味，浸潤詩人的野外生涯。

詩人也常遠眺，或生態信念的困惑，或生活意義的納悶，或生命無常的低迴。看久了，山都以無形之內涵，在不同年紀裡，回應詩人的愚騷。（轉引自博客來網路書店）

• 不會游泳的青蛙 •

適讀年齡：低年級

展出時間：98/11/01~11/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：阿德蝸

插圖：陳又凌

出版社：小兵

出版年：2008

ISBN：9789866544057

索書號：JC859.6/9222 v.46

圖書內容：

沒有人是完美的，也不是每個人生來都很幸運。故事中的小綠出生時就沒有蹼，沒辦法像其他小青蛙一樣「天生就會游泳」。好在有一群關心他的朋友，體諒他的不方便，陪伴他嘗試各種可能學會游泳的方法。這些好朋友發自內心的關懷，給了小綠無形的力量，讓他沒有壓力，終於學會游泳，在快樂與自信中成長。

(轉引自博客來網路書店)

• 大猩猩和小星星 •

適讀年齡：中年級

展出時間：98/11/01~11/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：安東尼布朗

插圖：安東尼布朗

出版社：格林文化

出版年：2008

ISBN：9789861890548

索書號：JC873.59/3574

圖書內容：

動物園裡有一隻聰明的大猩猩學會用手語和人類溝通，並因此得到牠想要的一切東西，不過牠還是過得不快樂。有一天，牠用手語向管理員要一個「朋友」。管理員為牠找來了一隻名叫「小星星」的貓咪，並要牠好好照顧小星星。到底大猩猩和小星星之間會發生什麼有趣、感人，或是讓人意外的事呢？

(轉引自博客來網路書店)

• 阿吉的許願鼓 •

適讀年齡：高年級

展出時間：98/11/01~11/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：葛瑞米·貝斯

插圖：葛瑞米·貝斯

出版社：天下遠見

出版年：2006

ISBN：9864178059

索書號：JC887.159/6042-2

圖書內容：

阿吉是非洲最小的疣豬，老是受到其他疣豬的嘲笑。住在河對岸的動物們，還說他是「所看過最醜的傢伙」。

「我好討厭自己長得這麼瘦小，每個人都嘲笑我！」阿吉多麼希望事情能夠有所改變。當森林裡最老又最有智慧的羚羊紐布婆婆，給了阿吉一組有魔力的小鼓之後，他知道他的願望終於要成真了！但是，阿吉對著鼓許下的願望以著最令人意想不到的方式實現了，使得森林裡的動物陷入了一場大混亂！瘦小的阿吉要怎樣解決這場大災難呢？當鼓聲再次響起，這回又是什麼願望呢……

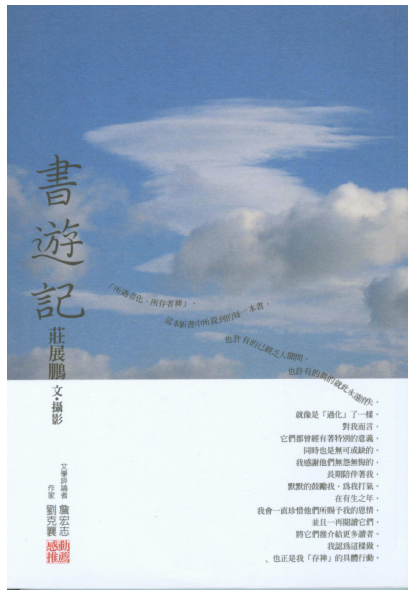
(轉引自博客來網路書店)

• 書遊記 •

適讀年齡：國中級

展出時間：98/11/01~11/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：莊展鵬

攝影：莊展鵬

出版社：遠流

出版年：2008

ISBN：9789573263449

索書號：JC887.159/6042-2

圖書內容：

人有恩人，物也有恩物，那麼，我生命中的這些書，也可稱得上是恩書。一個青春閱讀的記憶，一個成長軌跡的追溯。我樂於給人們講述我生命中的財富，我願意把自己最珍貴的禮物送給他們……我想告訴人們——我生命中那些但願能夠重回的經歷。我用閱讀伴青春，青春卻因此才有了形體。

(轉引自博客來網路書店)

• 恐龍交朋友 •

適讀年齡：低年級

展出時間：98/11/16~11/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：蘿瑞·克拉斯尼·布朗

插圖：馬可·布朗

出版社：遠流

出版年：2006

ISBN：9573259036

索書號：JC83.359/4027 v.1

圖書內容：

朋友可以讓我們生活變豐富。我們孩童時代認識朋友的經驗，往往影響我們未來面對愛與情感的關係。懂得交朋友的孩子，更懂得如何分享、擁抱、微笑與感恩。即使只有一個朋友，生活也可以很不一樣。

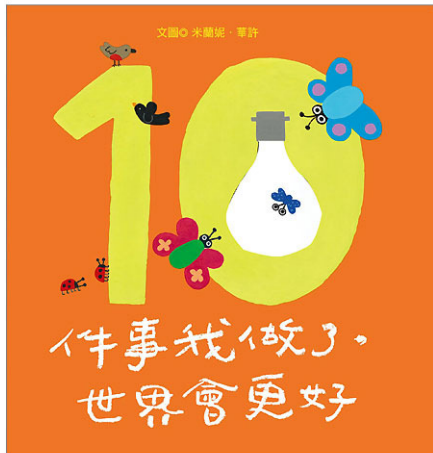
(轉引自博客來網路書店)

• 10 件事我做了,地球會更好 •

適讀年齡：中年級

展出時間：98/11/16~11/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：米蘭妮·華許

插圖：米蘭妮·華許

出版社：青林國際

出版年：2008

ISBN：9789866830730

索書號：JC445.9/4408

圖書內容：

你知道改用省電燈泡，可省下 60% 瓦的電力，而且使用壽命是傳統燈泡的 5 倍？

你知道刷牙時不要讓水一直流，一次就可省下 18 杯的水？

你知道隨手拔下電視插頭，每年可省下 80.3 度的電力，也省下了 185 元的電費？

你知道出外不開車，每省 1 公升汽油，就可減少 2.26 公斤二氧化碳的產生？

你知道每回收一噸紙，就可減少 242 公斤的二氧化碳排放量？

環保行動，從『小事』做起！用 10 件簡單易做的小事，體現節能減碳、愛地球之意義！

你一定會發現：節能、減碳愛地球一點都不難，只要 10 件小事，就能改變地球，讓世界更美好！

(轉引自青林國際網路書店)

• 海之生 •

適讀年齡：高年級

展出時間：98/11/16~11/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：立松和平

插圖：伊勢英子

出版社：青林國際

出版年：2005

ISBN：9867249011

索書號：JC861.59/0421

圖書內容：

一個漁夫的孩子，從父親喪生的大海中感受到大自然的生命的力的故事。他在老漁民的教導中，逐漸領略了大自然生生不息的奧秘，而原本亟欲報復的心意也逐漸轉化為對生命的尊重與愛。

(轉引自青林國際網路書店)

• 花紋樣的生命：自然生態散文集 •

適讀年齡：國中級

展出時間：98/11/16~11/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



主編：劉克襄

出版社：幼獅文化

出版年：2008

ISBN：9789575747169

索書號：367/7240

圖書內容：

雷、山、海，和昆蟲、鳥類、青蛙、蝴蝶、獼猴、鯨豚等生命，與人類共同在地球呼吸或存在著。用心愛地球，關懷生命，是人類永恆的課業，我們從這本書開始……

本書收錄了十四篇自然文學作品，時間橫跨八○年代迄今，內容淺顯又不失文采，呈現自然生態裡的動、植物與人類息息相關的面貌。

(轉引自博客來網路書店)

• 蜘蛛絲魔咒 •

適讀年齡：低年級

展出時間：98/12/01~12/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：王洛夫

插圖：徐建國

出版社：小兵

出版年：2008

ISBN：9789867107978

索書號：JC859.6/9222 v.41

圖書內容：

有一隻寵物狗，成天被拴在樹下，既寂寞，又無奈。有一天，牠發現一顆小小的小毛蟲，小毛蟲異想天開的用鬚鬚拴住小毛蟲，想要把它當寵物，好好照顧它。這個時候，出現了一隻兇惡的老蜘蛛，要咬小毛蟲；小毛蟲汪汪叫，嚇退了老蜘蛛。老蜘蛛很生氣，便下了了一個惡毒的詛咒……接下來的發展是什麼呢？

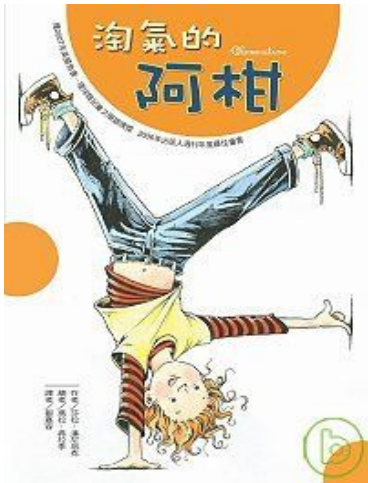
(轉引自博客來網路書店)

• 淘氣的阿柑 •

適讀年齡：中年級

展出時間：98/12/01~12/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：莎拉·潘尼培克

插圖：瑪拉·弗拉季

出版社：臺灣東方

出版年：2008

ISBN：9789575709037

索書號：JC874.59/3744

圖書內容：

阿柑這個星期很倒楣，她為了替好朋友修剪被膠水黏到的頭髮，修來修去，成了一個蒲公英頭。為了不讓她的好朋友太孤單，她也把自己剪成蒲公英頭，還用彩色筆畫出綠色的頭皮，和漂亮的、捲捲的、像紋身一樣的裝飾圖。從此，倒楣事就一連串的發生，譬如不停的要到校長室報到、譬如好朋友好像又找到另一個好朋友了、譬如她的爸媽好像要把她這個「麻煩的」送去換個「乖的」……她擔心死了，故意學作乖的开始整理房間，誰知越整理越糟，糟到她只好哇哇大哭。爸媽安慰她，帶她到客廳去，她才發現，哪裡是要送去換個「乖的」，人家只是要替她開個感謝派對——感謝她幫助爸爸打贏一場鴿子大戰——而已啊。至於「鴿子大戰」是怎麼打的？哎！反正她的腦袋裡就是會自動跳進一些天下無敵超級棒的點子嘛，不信你自己看了就知道。(轉引自博客來網路書店)

• 田裡的魔法師：西瓜大王陳文郁 •

適讀年齡：高年級

展出時間：98/12/01~12/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：蔡慧菁

插圖：鍾易真，陳文郁

出版社：天下遠見

出版年：2007

ISBN：9789864178841

索書號：782.886/4454

圖書內容：

日本有超級的佐賀阿嬤，台灣有厲害的西瓜爺爺。

炎炎夏日，吃一口西瓜真是棒！透心涼又甜蜜蜜。但能吃到這口西瓜，可得好好感謝一個人——那就是西瓜爺爺陳文郁！

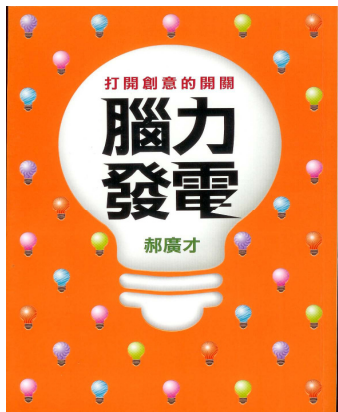
西瓜爺爺超過半輩子都在研究西瓜，總共培育出200多個新品種，不僅外銷許多國家，而且台灣每10個西瓜當中，就有9個是他創造出來的，真不虧是「西瓜大王」。另外，大家最愛的圣女小番茄、蜜世界和新世紀哈密瓜，還有紅皮南瓜、綠色苦瓜、白色茄子、迷你冬瓜……也都是他的精心傑作，總共超過1000個新品種。他就像田裡的魔法師，擁有一雙神奇的手。(轉引自博客來網路書店)

• 腦力發電：打開創意的開關 •

適讀年齡：國中級

展出時間：98/12/01~12/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：郝廣才

出版社：皇冠

出版年：2006

ISBN：9789573322542

索書號：855/4704

圖書內容：

SONY 老闆盛田昭夫看小孩扛著收錄音機跳舞，靈機一動發明世界第一台 walkman！

建築師皮爾斯觀察白蟻窩結構，蓋出節省 350 萬美金的大樓！

蘋果電腦創辦人賈伯斯參觀全錄研究中心後，想到把滑鼠裝在電腦上！

安妮塔在自家調配保養品，竟成為全球化妝品大廠牌——The Body Shop！

還有人洗澡洗出名留千古的數學公式、看『歌劇魅影』發明煙霧警報器、登徵婚啟事變成暢銷作家……

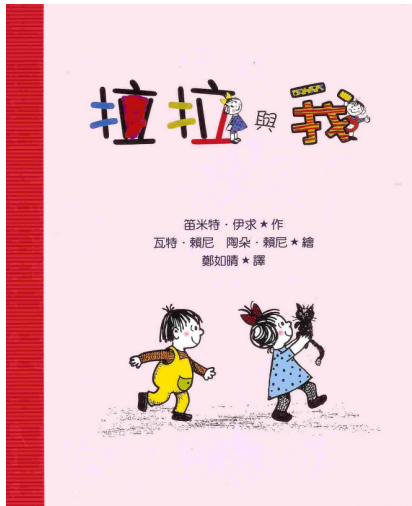
創意無所不在，機會天天都有。絕妙創意的關鍵，不是想什麼、什麼時候想、什麼地方想，而是『怎麼想』！而鍛鍊腦力的方法，絕不是只有一道法門、一條路，而是門中有門，路中有路！只要你願意換個角度，跳出傳統標準答案的框框，就能讓你的腦力爆發源源不絕、與眾不同的強大能量，開創驚人的成功！
(轉引自博客來網路書店)

• 拉拉與我 •

適讀年齡：低年級

展出時間：98/12/16~12/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：笛米特·伊求

插圖：瓦特·賴尼、陶·賴尼

出版社：小魯文化

出版年：2005

ISBN：9867742834

索書號：JC875.59/2743

圖書內容：

「我」和「拉拉」是一對兄弟，是兩個非常可愛的孩子；他們純真、憨直、體貼、仁慈，在日常生活中心，不斷引發出令人莞爾的對話和奇想，他們有他們的一套說法，而且都能「自圓其說」，很有趣，又讓你覺得很有「道理」，很有值得思考、想像、反思的空間。

(轉引自台北市立圖書館)

• 走進生命花園 •

適讀年齡：中年級

展出時間：98/12/16~12/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：提利·勒南

插圖：奧立維·塔列克

出版社：米奇巴克

出版年：2005

ISBN：9572979477

索書號：JC861.59/5453

圖書內容：

世界上最偉大的冒險，就是自我的探索。

我們都已經在冒險的旅途，『希望』將帶我們到哪裡？

書中的小孩更勇於接受挑戰，因為這場冒險一旦啟程，就無法停止。而且...他沒有任何的外力幫助，他不會魔法，還有他只是個小孩。那麼，他靠著什麼去開始一場冒險？

故事發生在一個童話逐漸消失的世界，天空變的灰色憂傷，巫婆尖尖的鼻子長在穿西裝的人臉上，壯闊的大海沒有北海小英雄，月亮因為人的登陸，而失去神秘的光.....這個二十一世紀的童話，沒有魔法可以輕易地把障礙解除，世界如此真實，所有困難唯一的解決方法只有一個.....

(轉引自博客來網路書店)

瑪蒂達

適讀年齡：高年級

展出時間：98/12/16~12/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：羅德·達

插圖：昆丁·布雷克

出版社：天下遠見

出版年：2008

ISBN：9789862161302

索書號：873.59/3140

圖書內容：

瑪蒂達是天才兒童，三歲就會自己看書；但爸爸卻是個靠詐騙手法賣二手車的大老粗，媽媽則是個不做家事的賭徒。他們認為孩子應該多看電視少讀書，幸好四歲的瑪蒂達自己會到圖書館閱讀，她熱愛書籍的程度遠超過大人的想像。

進入小學的瑪蒂達，遇到一個把學生當鐘球拋擲的暴力校長和富有愛心的好老師。當校長一口咬定瑪蒂達將蠨螋放入水壺時，瑪蒂達非常生氣。此時，她竟然可以迸出一股神祕的力量驅使杯子翻倒……她能因此擺脫父母和校長的陰影嗎？瑪蒂達該何去何從？

(轉引自台北市立圖書館好書大家讀)

• 紙房子裡的人 •

適讀年齡：國中級

展出時間：98/12/16~12/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：卡洛·斯·M·多明哥

插圖：彼德·席斯

出版社：遠流

出版年：2006

ISBN：9573257858

索書號：878.57/2761

圖書內容：

他用一本又一本的書，在大西洋的沙洲上築起一間紙房子，將自己困在其中……一場閱讀的奇幻之旅，從劍橋到銀河流域，追尋傳說中的紙屋魔戀……

劍橋學者布魯瑪·藍儂曾預言自己死的時候正在讀艾蜜麗·狄金生詩集，兩年後當她在蘇活區舊書店買到這本詩集的珍本時，果然被車撞死。布魯瑪死後不久，她的愛人收到一個神秘包裹，裡面是康拉德的《陰影線》，扉頁有謎樣題字，書緣則有水泥糊過的痕跡。滿心好奇的他，跨越大西洋來到南美的銀河流域，展開一趟尋找寄件人卡洛·布勞爾的奇幻之旅。

(轉引自博客來網路書店)

• 夏天的一天 •

適讀年齡：低年級

展出時間：99/01/01~01/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：秦好史郎

插圖：黃郁文

出版社：尖端出版

出版年：2006

ISBN：9789571033525

索書號：JC861.59/5453

圖書內容：

“夏天的一天”內容記述一名國小男童，在一個熾熱的午後獨自去抓巨無霸鍬形蟲的故事。沿路風景，如一場電影，充滿了光影的回憶，連氣味溫度都彷彿觸摸得到。在這本繪本裡，可以聽到夏天的聲音，聞到夏天的味道，觸摸到夏天的溫度。也喚起夏天的記憶。

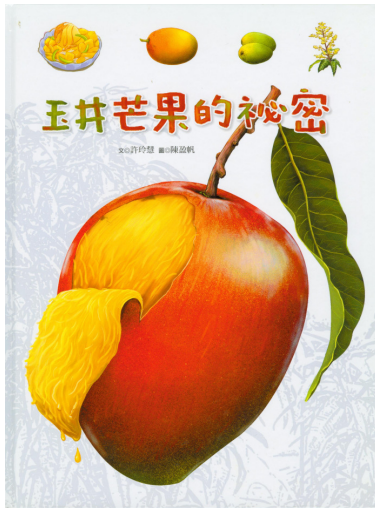
(轉引自博客來網路書店)

• 玉井芒果的祕密 •

適讀年齡：中年級

展出時間：99/01/01~01/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：許玲慧

插圖：陳盈帆

出版社：青林國際

出版年：2008

ISBN：9789866830495

索書號：JC859.6/0815

圖書內容：

夏天特有的水果，

四百年前由荷蘭人引進台灣，

吃在嘴裡酸又甜、吃得雙手黏又黏，

那就是味道香濃的土芒果。

五十年前又從美國引進新品種，

經過嫁接、改良，

培育出口感香Q、果肉細膩、甜度更高的

愛文、金煌、四季樣……

那是果農的智慧和用心。

《玉井芒果的祕密》介紹了台灣土芒果和美國愛文芒果嫁接的過程

以及各種不同品種芒果生長的點點滴滴

在書中特別安排的拉頁，還有一棵神奇的芒果樹等著小朋友們來發現喔！

(轉引自青林國際網路書店)

藝術魔法書：兒童西洋美術鑑賞入門

適讀年齡：高年級

展出時間：99/01/01~01/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：黃啟倫

出版社：雄獅美術

出版年：2006

ISBN：9574740994

索書號：JC523.37/4432

圖書內容：

一般坊間的兒童美術鑑賞書籍，往往只作單向性的主觀論述及知識灌輸，流於單調乏味，無法達到有效的學習。本書避開上述缺點，從互動的遊戲問答中，訓練孩子眼睛的觀察力，以了解色彩、構圖及創作形式等，再配合兒童美術的發展階段，由淺入深的引導，讓原先大多數人覺得生硬有距離的藝術知識及概念，自然而然地在遊戲中感受、理解，進而吸收與運用。本書共分【人物】、【社會】、【風景靜物】與【綜合美學】四大篇章，以深入淺出的文字，完整而清晰地介紹西洋美術各派別之代表性名作。每一幅名畫作品，皆有〈名畫小櫥窗〉、〈畫家小檔案〉、〈藝術小魔法〉、〈美學小辭典〉、〈名家小畫廊〉等介紹，不僅加強小朋友對名畫的領會與觀察，更能輕鬆地走入創作的奇妙世界。

(轉引自博客來網路書店)

• Look!各種角度看名畫 •

適讀年齡：國中級

展出時間：99/01/01~01/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：吉麗安·伍爾芙

翻譯：陳貺怡

出版社：維京國際

出版年：2006

ISBN：9789867428486

索書號：JC947/2114-2

圖書內容：

往上看！空中飛人往前邊，畫家捕捉到一個緊張又刺激的時刻！

往下看！你看看到馴獸師正在指揮白馬及馬背上的特技演員。

朝外看！像火車乘客般的從車廂裡向外望，窗外的景物飛逝而過。

快快的看！短腿小狗正拼命想趕上大踏步走的主人。

從全新的角度，透過幽默和深入的解說，讓你一張大眼睛細看來自世界各地的名畫，你會看到畫裡不一樣的構圖、遠近與空間感、色與形的不同組合，而走進造型藝術的美妙世界。

(轉引自 Books Searching 搜書引擎)

• 爲什麼我不能全部都買？ •

適讀年齡：低年級

展出時間：99/01/16~02/12

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：蘿拉·賈菲

插圖：瑟琳·普羅

出版社：天下雜誌

出版年：2007

ISBN：9789866948466

索書號：JC528.5/1698 v.1

圖書內容：

什麼是欲望？

什麼是需要？

爲什麼我不能全部都買？

金錢的價值是什麼？越貴的東西就代表越有價值嗎？

爲什麼有人富有，有人貧窮？可以消除金錢上的不平等嗎？

如果你想買一樣東西，卻沒有足夠的金錢，你該怎麼做？

(轉引自誠品網路書店)

• 我要光明：海倫·凱勒 •

適讀年齡：中年級

展出時間：99/01/16~02/12

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：野崎郁乃

插圖：游弋

出版社：三民書局

出版年：2008

ISBN：9789571449258

索書號：JC781/4282 v.45

圖書內容：

海倫·凱勒自幼即身患盲、聾、啞三種殘缺，完全失去與外界溝通交流的能力。幸好，在安妮老師的細心教導下，逐漸學會點字、發音，並接受正規教育，開啟她不凡的一生！

或許有人認為，盲聾啞人的處境並不如此艱難，不過在幾百年前，對特殊人士的教養還非常缺乏，他們未來的出路也幾乎等於零，海倫·凱勒在這樣的大環境下，不但克服自身的缺陷，獲得哈佛大學的學位，還為促進殘疾人士的福利而四處奔走，這樣的海倫·凱勒，不是很令人敬佩嗎？

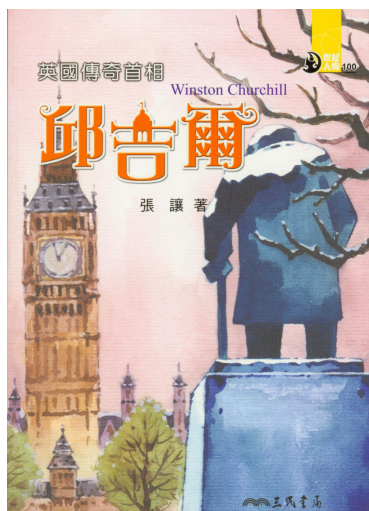
(轉引自博客來網路書店)

英國傳奇首相：邱吉爾

適讀年齡：高年級

展出時間：99/01/16~02/12

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：張讓

插圖：楊灑豪

出版社：三民書局

出版年：2008

ISBN：9789571449272

索書號：JC781/4282 v.42

圖書內容：

邱吉爾是20世紀英國最受爭議的政治人物，在希特勒大軍肆虐時，臨危坐上首相之位，他說：

「終於，我有主導大局的權威。我覺得好像我正隨命運而行，好像我過去的生活不過是為了這個時刻做準備。」這個人就是邱吉爾。

這樣的野心、鬥志和自信，讓邱吉爾成為英國最富個人魅力、廣受世人所知的首相。有人認為他是隨勢搖擺的政治客，也有人認為他是眼光卓越的政治家；有人說他喜愛戰爭，是戰爭販子，也有人說他深謀遠慮，為世界和平而努力。他寵愛子女，卻不是那麼開明；他從事政治，卻得到諾貝爾文學獎。邱吉爾的一生充滿矛盾，正因為如此，他的故事才這麼具有可讀性！

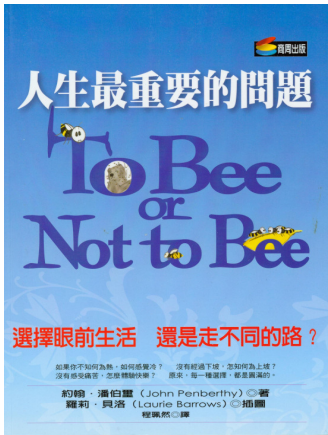
(轉引自三民網路書店)

• 人生最重要的問題 •

適讀年齡：國中級

展出時間：99/01/16~02/12

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：約翰·潘柏靈

插圖：羅莉·貝洛

出版社：商周

出版年：2008

ISBN：9789866662669

索書號：191.9/3221

圖書內容：

年輕的生命，蘊涵無限生機；但在生機盎然，茁壯成長的當兒，也不免有些許的迷惘與困惑：對於生命的來去，對於善惡的對立存在，對於群體與個體之間的互補成全或是消耗犧牲，對於一代與一代之間的傳承或革新，追求個人的意義或是完成族群所賦予的責任與使命。一年輕的生命，感受許多的牽扯與拉鋸，試圖尋找到自己的定位——在群體中、在自然中，甚至在宇宙中。

隨著情節的發展，書中出現令人深思的語句，如：「快樂不能追求，只能用心體會」、「圓滿不是事物的好壞，而是內心的狀態」、「生命乃是一段從自我到群我的旅程」、「心智的力量在於能夠察覺不同之處，而心靈的力量在於能夠感知相似之處。」這本書吸引人口氣讀完，提供了一個對人生思考的面向。

(轉引自台北市立圖書館好書大家讀)