

## • 芽芽搬新家 •

適讀年齡：低年級

展出時間：98/02/16 ~ 02/28

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：錢茵

出版社：天下雜誌

出版年：2007

ISBN：9866948692

索書號：JC863.59/8344

### 圖書內容：

雨天是什麼味道？離別和適應新環境又是什麼味道？在這個故事裡，一直下著大大小小的雨，不過卻有一個熱情如火的角色——大頭妹，她火紅的頭髮和鮮明的個性溫暖了冷色調的場景，也溫暖了芽芽的心。在大頭妹的帶領下，芽芽從一開始讓人看了很心疼、很落寞的可憐模樣，漸漸的展開玫瑰色的笑靨，甚至精力充沛的在大城市裡展開冒險，風雨也從惱人的東西，轉變為兩個小女孩身邊無所不在的玩具。芽芽或許還是會不時想起舊家和老朋友，不過經歷這一場雨中尋寶遊戲，她開始學會用另一種角度看世界，即使是在不熟悉的雨天和街道，有了朋友的陪伴，還是可以玩得很開心。

## • 湖邊故事 •

適<sub>レ</sub>讀<sub>カ</sub>年<sub>ヲ</sub>齡<sub>カ</sub>： 中<sub>ニ</sub>年<sub>ヲ</sub>級<sub>ニ</sub>

展<sub>出</sub>時<sub>間</sub>： 98/02/16 ~ 02/28

展<sub>出</sub>地<sub>點</sub>： 圖<sub>書</sub>館<sub>流</sub>通<sub>櫃</sub>檯<sub>樓</sub>



作<sub>者</sub>： 哲<sub>也</sub>

插<sub>圖</sub>： 黃<sub>士</sub>銘<sub>銘</sub>

出<sub>版</sub>社<sub>： 天</sub>下<sub>雜</sub>誌<sub>誌</sub>

出<sub>版</sub>年<sub>： 2007</sub>

ISBN： 9789866759208

索<sub>書</sub>號<sub>： JC859.6/7704 v.8</sub>

### 圖<sub>書</sub>內<sub>容</sub>：

小<sub>男</sub>孩<sub>達</sub>達<sub>今</sub>天<sub>就</sub>要<sub>搬</sub>家<sub>， 離</sub>開<sub>時</sub>， 他<sub>沒</sub>能<sub>帶</sub>走<sub>心</sub>愛<sub>的</sub>小<sub>烏</sub>龜<sub>， 也</sub>忘<sub>了</sub>關<sub>水</sub>龍<sub>頭</sub>。 小<sub>小</sub>的<sub>水</sub>龍<sub>頭</sub>， 細<sub>細</sub>的<sub>水</sub>流<sub>呀</sub>流<sub>， 流</sub>出<sub>一</sub>條<sub>彎</sub>彎<sub>曲</sub>曲<sub>的</sub>小<sub>河</sub>流<sub>， 水</sub>流<sub>呀</sub>流<sub>， 積</sub>成<sub>了</sub>大<sub>水</sub>池<sub>， 像</sub>是<sub>一</sub>座<sub>清</sub>澈<sub>透</sub>明<sub>的</sub>小<sub>湖</sub>泊<sub>。</sub>

不<sub>知</sub>過<sub>了</sub>多<sub>久</sub>， 一<sub>對</sub>流<sub>浪</sub>的<sub>小</sub>人<sub>兒</sub>在<sub>湖</sub>邊<sub>成</sub>家<sub>， 他</sub>們<sub>祈</sub>求<sub>湖</sub>神<sub>烏</sub>龜<sub>賜</sub>給<sub>他</sub>們<sub>孩</sub>子<sub>， 祂</sub>酒<sub>後</sub>胡<sub>亂</sub>唱<sub>道</sub>： 「第<sub>一</sub>個<sub>， 天</sub>上<sub>飛</sub>， 第<sub>二</sub>個<sub>， 水</sub>上<sub>走</sub>， 第<sub>三</sub>個<sub>， 海</sub>底<sub>游</sub>， 第<sub>四</sub>個<sub>， 是</sub>大<sub>頭</sub>， 第<sub>五</sub>個<sub>， 黑</sub>漆<sub>漆</sub>， 第<sub>六</sub>個<sub>， 一</sub>身<sub>油</sub>， 第<sub>七</sub>個<sub>.....</sub>唉<sub>， 第</sub>七<sub>個</sub>， 獨<sub>自</sub>走<sub>。</sub>」 結<sub>果</sub>他<sub>們</sub>真<sub>的</sub>生<sub>了</sub>七<sub>個</sub>孩<sub>子</sub>， 隨<sub>著</sub>年<sub>紀</sub>的<sub>增</sub>長<sub>， 孩</sub>子<sub>們</sub>耐<sub>不</sub>住<sub>寂</sub>寞<sub>， 乘</sub>上<sub>小</sub>船<sub>， 遠</sub>行<sub>探</sub>險<sub>， 竟</sub>與<sub>野</sub>蠻<sub>人</sub>展<sub>開</sub>一<sub>場</sub>戰<sub>爭</sub>， 唯<sub>有</sub>最<sub>小</sub>的<sub>孩</sub>子<sub>和</sub>爸<sub>媽</sub>一<sub>樣</sub>愛<sub>好</sub>平<sub>靜</sub>。 湖<sub>神</sub>的<sub>預</sub>言<sub>， 真</sub>的<sub>會</sub>一<sub>一</sub>實<sub>現</sub>嗎<sub>？</sub>

## • 魚藤號列車長 •

適讀年齡：高年級

展出時間：98/02/16 ~ 02/28

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：李潼

出版社：民生報

出版年：2005

ISBN：9868140641

索書號：JC857.7/4030-4

### 圖書內容：

《魚藤號列車長》是李潼在2004年往生前半年寫的最後一本少年小說。

李潼選擇了多組的家庭故事，平行、交叉或糾結，誰都是主角，誰也都是配角。故事會有什麼意外的結局，它的未完成會給讀者更大的想像力的空間，或一些悵惘，或一場探索謎底的接力賽……，就像一千零一夜，故事永遠不停地說下去……。

## • 風櫃上的演奏會：讀新詩遊台灣 •

適讀年齡：國中級

展出時間：98/02/16 ~ 02/28

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：余欣娟、  
林蒼蒼、陳沛淇  
出版社：幼獅文化  
出版年：2007  
ISBN：9789575746643  
索書號：831.9732/8074-2

### 圖書內容：

讀新詩的同時，不只領略詩的美好，也從中興發感動，了解台灣各地自然地理、人文采風。

讀好詩，會上癮；閱讀和我們土地相關的好詩，在心神領會的同時，能讓青少年將模糊的土地認知，透過詩人和己身生命經驗的互相印證，逐漸清晰明朗。當讀者透過閱讀詩作，有了情感、人文風物上的先行了解，到了當地，真正眼見山水，想起詩人的所見所感，必會牽動內心，印證詩中的情感，或更進一步萌發出屬於自己的另一番感動。

## · 一寸蟲 ·

適讀年齡：低年級

展出時間：98/03/01~03/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：李歐·李歐·尼

繪者：楊茂秀

出版社：大穎文化

出版年：2006

ISBN：9867235258

索書號：JC815.9/2371 v.15

### 圖書內容：

在這個故事裡，主角是一條身體很小、一點力氣都沒有的一寸蟲。牠有很多敵人，像是鳥兒，只要一個不小心，就會被鳥兒吃掉，當點心！可是，一寸蟲每次遇到危險時，總是能化險為夷，因為牠知道自己有一個很得意的用處，牠會——用自己的身體量東西，所以遇到了危險，牠就用這個長處來幫敵人量身體、量尾巴、量腳……轉移敵人的注意力。

但是有一天，一寸蟲遇到了一個很大的困難。有一隻夜鶩竟然要一寸蟲量牠的歌到底有多長。歌要怎麼量呀？如果牠量不出來，就要被吃掉了。一寸蟲該怎麼辦呢？別緊張，一寸蟲急中生智，想到了一個很棒的方法，牠還是用身體一寸一寸地量，然後……

## • 種樹的男人 •

適讀年齡：中年級

展出時間：98/03/01 ~ 03/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：尚紀沃諾

繪者：布赫茲

出版社：格林文化

出版年：2007

ISBN：9789577459930

索書號：876.57/2730

### 圖書內容：

「只要能身力行、努力不懈，加上高尚無私的品德，便能將荒地變成沃土。」

布非耶，一位鄉下農夫，每天種一百顆種子，花了四十年的時間，默默的用雙手創造出一片森林，讓乾涸的河水重新流動、死寂的泥土吐出綠芽。

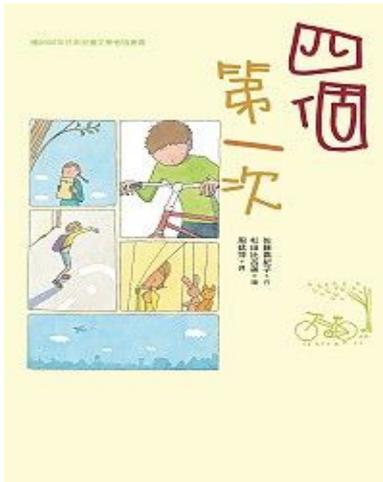
法國大文豪尚紀沃諾，以詩意的筆調，刻畫這位平凡農夫的偉大心靈，和可與上帝媲美的美善行，敲響全世界無數的心靈，成為自然文學的世紀經典，

## • 四個第一次 •

適讀年齡：高年級

展出時間：98/03/01~03/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：佐藤牧子

繪者：杉田比呂美

出版社：臺灣東方

出版年：2007

ISBN：9575708555

索書號：861.59/2421

### 圖書內容：

九月十八日，一個讓人想去沙漠旅行的晴天，他們的第<sup>一</sup>次才正要開始……

第<sup>一</sup>次自己偷偷去買胸罩的綾子，

第<sup>一</sup>次知道爸爸原來離過婚的真理奈，

第<sup>一</sup>次被死黨吆喝著去偷腳踏車的省吾，

第<sup>一</sup>次和好友共同擁有了「My Home」的亮平，

四個六年級的同班同學

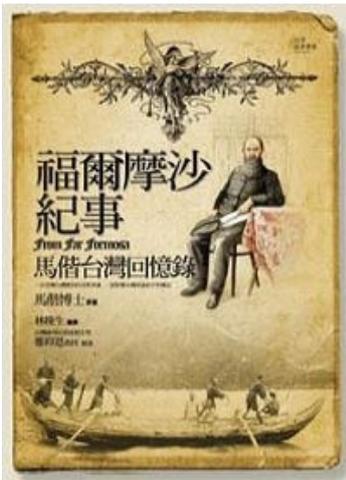
各自經歷了永生難忘的第<sup>一</sup>次的故事。

## • 福爾摩沙紀事—馬偕台灣回憶錄 •

適<sub>レ</sub>讀<sub>ル</sub>年<sub>ヲ</sub>齡<sub>カ</sub>： 國<sub>ニ</sub>中<sub>ニ</sub>級<sub>ナ</sub>

展<sub>キ</sub>出<sub>ス</sub>時<sub>ヲ</sub>間<sub>ヲ</sub>： 98/03/01 ~ 03/15

展<sub>キ</sub>出<sub>ス</sub>地<sub>ヲ</sub>點<sub>ヲ</sub>： 圖<sub>ニ</sub>書<sub>ニ</sub>館<sub>ニ</sub>流<sub>ニ</sub>通<sub>ニ</sub>櫃<sub>ニ</sub>檯<sub>ニ</sub>



作<sub>ル</sub>者<sub>ヲ</sub>： 馬<sub>ニ</sub>偕<sub>ニ</sub>

譯<sub>ス</sub>者<sub>ヲ</sub>： 林<sub>ニ</sub>晚<sub>ニ</sub>生<sub>ニ</sub>

出<sub>ス</sub>版<sub>シ</sub>社<sub>ヲ</sub>： 前<sub>ニ</sub>衛<sub>ニ</sub>出<sub>ス</sub>版<sub>シ</sub>

出<sub>ス</sub>版<sub>シ</sub>年<sub>ヲ</sub>： 2007

ISBN： 9578015267

索<sub>ス</sub>書<sub>ニ</sub>號<sub>ヲ</sub>： 733.8/4027

### 圖<sub>ニ</sub>書<sub>ニ</sub>內<sub>ニ</sub>容<sub>ヲ</sub>：

這<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>一<sub>冊</sub>描<sub>キ</sub>述<sub>ス</sub>台<sub>ニ</sub>灣<sub>ノ</sub>島<sub>々</sub>嶼<sub>ノ</sub>及<sub>ビ</sub>子<sub>ニ</sub>民<sub>ノ</sub>的<sub>ニ</sub>豐<sub>ニ</sub>富<sub>ノ</sub>記<sub>ス</sub>述<sub>ス</sub>， 1872年<sub>ヲ</sub>他<sub>ハ</sub>奉<sub>ヒ</sub>上<sub>ニ</sub>帝<sub>ノ</sub>旨<sub>ヲ</sub>意<sub>ヲ</sub>， 鬼<sub>ハ</sub>使<sub>シ</sub>神<sub>ヲ</sub>差<sub>シ</sub>地<sub>ヲ</sub>來<sub>リ</sub>到<sub>リ</sub>了<sub>レ</sub>台<sub>ニ</sub>灣<sub>ノ</sub>， 全<sub>ク</sub>心<sub>ヲ</sub>融<sub>シ</sub>入<sub>リ</sub>、 感<sub>シ</sub>愛<sub>シ</sub>著<sub>シ</sub>台<sub>ニ</sub>灣<sub>ノ</sub>， 他<sub>ハ</sub>當<sub>テ</sub>全<sub>ク</sub>部<sub>ヲ</sub>台<sub>ニ</sub>灣<sub>ノ</sub>島<sub>々</sub>民<sub>ノ</sub>都<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>上<sub>ニ</sub>帝<sub>ノ</sub>的<sub>ニ</sub>兒<sub>ニ</sub>女<sub>ノ</sub>（ 雖<sub>レ</sub>然<sub>レ</sub>當<sub>テ</sub>時<sub>ノ</sub>台<sub>ニ</sub>灣<sub>ノ</sub>漢<sub>ノ</sub>人<sub>ノ</sub>多<sub>ク</sub>當<sub>テ</sub>他<sub>ハ</sub>是<sub>レ</sub>西<sub>ニ</sub>洋<sub>ノ</sub>異<sub>ニ</sub>教<sub>ヲ</sub>「 鬚<sub>ヲ</sub>鬚<sub>ヲ</sub>番<sub>ヲ</sub>」 ）， 開<sub>キ</sub>展<sub>キ</sub>了<sub>レ</sub>一<sub>段</sub>傳<sub>キ</sub>教<sub>ス</sub>佈<sub>ス</sub>道<sub>ヲ</sub>、 醫<sub>シ</sub>療<sub>シ</sub>濟<sub>シ</sub>世<sub>ヲ</sub>、 學<sub>ビ</sub>識<sub>シ</sub>教<sub>ス</sub>育<sub>ス</sub>、 台<sub>ニ</sub>灣<sub>ノ</sub>人<sub>ノ</sub>心<sub>ヲ</sub>靈<sub>ヲ</sub>氣<sub>ヲ</sub>質<sub>ヲ</sub>改<sub>メ</sub>造<sub>リ</sub>的<sub>ニ</sub>精<sub>ニ</sub>華<sub>ノ</sub>歲<sub>々</sub>月<sub>々</sub>。

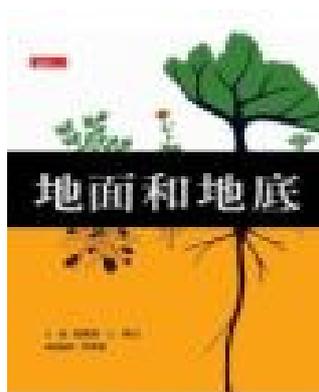
而<sub>レ</sub>台<sub>ニ</sub>灣<sub>ノ</sub>， 因<sub>リ</sub>為<sub>リ</sub>有<sub>リ</sub>馬<sub>ニ</sub>偕<sub>ニ</sub>， 大<sub>ク</sub>大<sub>ク</sub>改<sub>メ</sub>變<sub>メ</sub>了<sub>レ</sub>民<sub>ノ</sub>間<sub>ノ</sub>社<sub>ニ</sub>會<sub>ノ</sub>智<sub>ヲ</sub>慧<sub>ヲ</sub>、 信<sub>ヲ</sub>仰<sub>ス</sub>、 思<sub>ハ</sub>想<sub>ヲ</sub>觀<sub>ニ</sub>念<sub>ヲ</sub>、 生<sub>シ</sub>活<sub>シ</sub>習<sub>ニ</sub>性<sub>ヲ</sub>、 天<sub>ノ</sub>地<sub>ノ</sub>人<sub>ノ</sub>與<sub>ビ</sub>自<sub>ラ</sub>然<sub>ノ</sub>生<sub>シ</sub>界<sub>ノ</sub>的<sub>ニ</sub>對<sub>シ</sub>待<sub>ス</sub>態<sub>ヲ</sub>度<sub>ヲ</sub>， 論<sub>ハ</sub>對<sub>シ</sub>台<sub>ニ</sub>灣<sub>ノ</sub>之<sub>レ</sub>功<sub>ヲ</sub>績<sub>ヲ</sub>， 他<sub>ハ</sub>當<sub>テ</sub>是<sub>レ</sub>扭<sub>メ</sub>轉<sub>メ</sub>改<sub>メ</sub>變<sub>メ</sub>台<sub>ニ</sub>灣<sub>ノ</sub>社<sub>ニ</sub>會<sub>ノ</sub>的<sub>ニ</sub>第<sub>ニ</sub>一<sub>ノ</sub>人<sub>ノ</sub>。

## • 地面與地底 •

適讀年齡：低年級

展出時間：98/03/16 ~ 03/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：愛爾瑪·E. 韋伯

繪者：愛爾瑪·E. 韋伯

出版社：天下雜誌

出版年：2006

ISBN：97898671158871

索書號：JC874.59/4026

### 圖書內容：

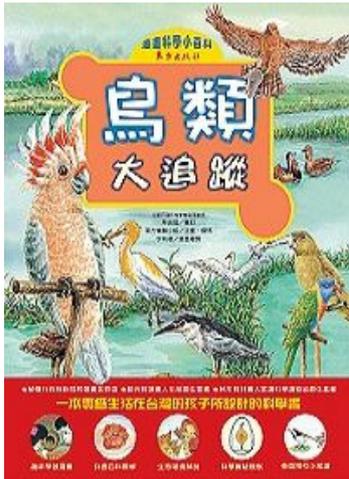
地面上的白楊樹瘦瘦高高，沒想到地底下的它卻四處延伸；樹木的枝幹一伸出地面，就向旁邊發展，地底下卻只有一條主根；紅蘿蔔和玉蜀黍在地面和地底的面貌又是如何呢？它們和人類或其他動物的關係為何？除了地底下我們看不到的世界，地面上也有很多我們看不到的「東西」喔，雖然看不到，卻真實的存在著，像是陽光、空氣和水，這些不論是在地面或地底的微小物質，對地球上所有生命的存續，都有莫大的關係。小讀者可以藉由本書，認識這個世界，啟發他們對生物間共存共生關係的理解，在小小心靈裡，種下第一顆「關懷自然」的種子。

# • 鳥類大追蹤 •

適讀年齡：中年級

展出時間：98/03/16 ~ 03/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：東方編輯小組

繪者：宇有福

出版社：臺灣東方

出版年：2006

ISBN：9575708717

索書號：JC308.9/5020-10

## 圖書內容：

鴛鴦為什麼不會飛？

鳥兒怎樣保養牠們的羽毛大衣？

牛背鷺為什麼喜歡跟在牛的身邊？

象徵長壽的鶴生命究竟有多長？為什麼牠們要

集體跳舞？

翠鳥的巢在哪裡？牠用什麼材料築巢？

鸞的長腳、長嘴有什麼作用？

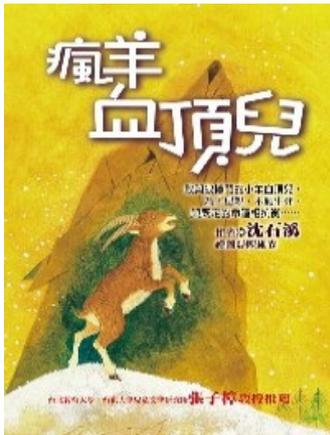
這本《鳥類大追蹤》是認識鳥兒的最好幫手唷！

# 瘋羊血頂兒

適讀年齡：高年級

展出時間：98/03/16 ~ 03/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：沈石溪

繪者：陳維霖

出版社：幼獅文化

出版年：2007

ISBN：9575746554

索書號：859.6/3413-5

## 圖書內容：

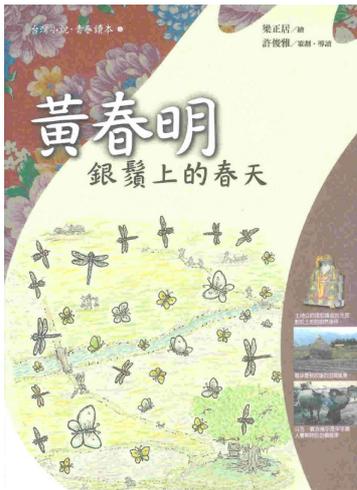
寫盤羊與狼群的生死搏鬥。一隻叫「血頂兒」的盤羊，在誕生之際就遭遇了母羊被狼群噬殺的慘劇。那一片血光成？「待定式記憶」，永遠籠罩在血頂兒的眼前，改變了牠作？盤羊原本與生俱來的軟弱溫和的屬性。牠將生命中的大部分時間用於強制改變羊角生長的方向，痛苦而頑強的將本應隨後盤曲的羊角，在石頭縫裡一點點扭轉成向前生長的利角，而牠忍受生理的痛苦、種類的歧視所要做的一切，都只是為了了一個信念：找殺害母羊的狼群復仇！血頂兒的剛烈之美給人以深深震撼。當你看到最後，在血頂兒為了保護大家，和狼用勁生命的力量去對峙時，牠的伙伴，那些漂亮的羊們，卻欺騙了，把他遺棄了。那些羊們，那可憐的孤膽英雄。讓我們這也從另一個側面看見我們人類的世界——愛情，事業，成長，傳奇，忠誠……人類有的情感，動物都有，人類中有真善美，同樣的，動物的世界也有假醜惡。

## • 銀鬚上的春天 •

適讀年齡：國中級

展出時間：98/03/16 ~ 03/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：黃春明

繪者：梁正居

出版社：遠流

出版年：2005

ISBN：9573255545

索書號：805.3257/4456

### 圖書內容：

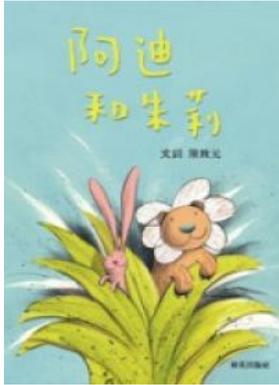
雨過天青，太陽出來了，孩童們，稚嫩的  
笑聲早已漫天飛舞，如天籟之音穿梭田野，玩  
起辦家家酒的遊戲；有的各摘一把粉紅色的酢  
醬花準備到土地公廟旁的榕樹下玩，卻見樹下  
已經有一位滿臉白鬚的老公公，靠著樹幹斜躺  
在那裡睡著了。孩子們覺得那位老人家很像土  
地公，都不約而同的驚叫起來！孩子們清澈純  
真，彷彿是春天的化身，也給銀鬚老人帶來甘  
甜與幸福。

## • 阿迪和朱莉 •

適讀年齡：低年級

展出時間：98/04/01~04/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：陳致元

繪者：陳致元

出版社：和英

出版年：2006

ISBN：9867942825

索書號：JC859.6/7511

### 圖書內容：

這是一本精彩的讀本，原本應該強悍的公獅，在作者筆下成了一隻膽小愛玩，叫聲如貓的小男生，而應該成為獅子口中美食的小兔子，卻是隻個性堅強、聰明卻大而化之的小女生，為了培養他們獨立自主，獅爸爸親自傳授阿迪捕獵兔子的技巧，而兔爸爸也不斷訓練朱莉逃離獅子魔爪的工夫，但不管雙方家長如何叮嚀，一出家門的兩個小朋友在吃了紅莓園裡香甜的紅莓後，全將它拋諸腦後。為了躲雨，兩人在山洞裡相遇了，因為打雷，兩人居然害怕得抱在一起，因而成為無話不談的好朋友，阿迪教朱莉玩「獅子吼」，朱莉教阿迪玩「兔子跳」，兩人開心得不得了。

整本童書不管編排插畫或是故事結構均顛覆傳統，在童話世界裡，本來就應該充滿無限幻想，誰說獅子和兔子不能成為好朋友？

## • 我家有個風火輪 •

適讀年齡：中年級

展出時間：98/04/01~04/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：張曼娟

繪者：周瑞萍

出版社：天下雜誌

出版年：2006

ISBN：9866948277

索書號：859.6/1164-2

### 圖書內容：

本書改編自《封神演義·哪吒》。陳塘關守將李靖，年輕時曾學過法術，因為資質不佳只得在人間當將軍。育有三兒一女，三個兒子的資質都比他好，尤其是那不服管教、生性狂蕩的小兒子「哪吒」，為他惹了許多麻煩。弄到後來父子反目成仇，甚至性命相搏。

故事的主述者「花蕊兒」是哪吒的妹妹，一個全新創造的角色，身形非常纖小，就像個花蕊一般。與弟弟哪吒感情很好，形影不離，哪吒為了救她才打死了龍王三太子。哪吒死後的神廟被李靖燒燬，便是花蕊兒背著哪吒一路上山，歷經許多艱辛折磨，懇求太乙真人用蓮花拼出哪吒，重返人間。她是一個充滿「愛」，也最懂得「愛」的人，是個扭轉大局的關鍵人物。

# • 快跑！男孩 •

適讀年齡：高年級

展出時間：98/04/01~04/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：烏里奧勒夫

譯者：李紫蓉

出版社：台灣東方

出版年：2005

ISBN：9575707869

索書號：864.359/2745

## 圖書內容：

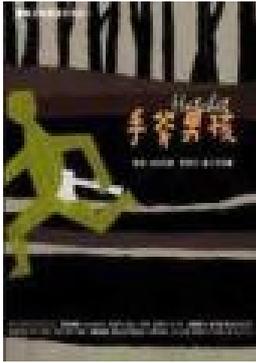
納粹德軍侵略波蘭、迫害猶太人。八歲的猶太小男孩蘇利克在華沙的猶太隔離區度過悲慘難熬的一年半，為了自由和食物，他們一家人決定千方百計要設法逃離隔離區。逃亡期間蘇利克與家人失散，獨自躲進森林中，如野狗般覓食，一次到農莊打工換溫飽，操作機器時不慎傷了手，卻因為他的猶太身分而被延誤送醫，喪失了整條手臂。殘缺的肢體並沒有打垮他的求生意志，他改了姓名，受了洗，學習天主教的禮儀，以避過許多險惡。這背血統與信仰以求生存的愧疚在他心理造成極大的矛盾，直到戰爭結束，進入收容猶太小孩的孤兒院後才終得釋懷。在孤兒院裡他四年內完成了八年的小學課程，兩年內就念完了為期四年的高中課程。進入大學後，他聽從老師的建議主修數學，也得到了一筆殘障獎學金和一筆資優獎學金。目前他移居以色列，並和他的大姊家人見了面，也和猶太女孩宋妮雅結了婚，婚後育有一子一女。現在他改名約拉姆，是傑出的數學老師和教育家。

## • 手斧男孩 •

適讀年齡：國中級

展出時間：98/04/01~04/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：蓋瑞·伯森

譯者：蔡美玲，黃小萍

出版社：野人文化

出版年：2007

ISBN：9868059283

索書號：874.57/2740

### 圖書內容：

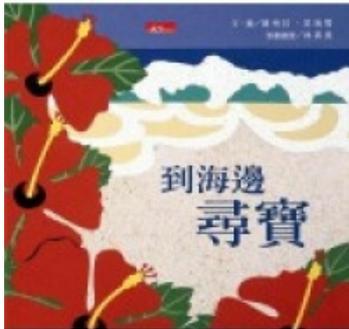
「我在小飛機裡，駕駛員剛剛心臟病發作，沒辦法駕駛了，我不會開飛機。救救我……救救我……」13歲的布萊恩，坐在飛越加拿大曠野的單引擎小飛機上，他是機上唯一的乘客。起飛不久，駕駛員卻心臟病突發，隨著飛機迅速墜落，所有的希望也跟著墜落。飛機摔落在杳無人煙的森林之中，布萊恩幸運地逃過一死，卻必須在荒野中，獨自面對恐懼、飢餓、森林中的大黑熊、不知名的野獸，以及即將到臨的嚴冬。

## • 到海邊尋寶 •

適讀年齡：低年級

展出時間：98/04/16~4/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：黛柏拉·芙瑞雪

繪者：黛柏拉·芙瑞雪

出版社：天下雜誌

出版年：2006

ISBN：9867158857

索書號：JC874.59/4411

### 圖書內容：

故事中的小女孩和媽媽到海邊散步，媽媽告訴她一個祕密，只要對大海許願，就會得到想要的東西。於是小女孩得到了美麗的貝殼、如寶石般瑰麗的彩色玻璃塊、可以拿來蓋城堡的板子，還有好多好多的意想不到的寶物。但媽媽許的願望不一樣，她想想要的東西，都是無法帶回家的：太陽、水、日落時海龜的足跡...這些東西一直都在，為什麼還要許願祈求呢？

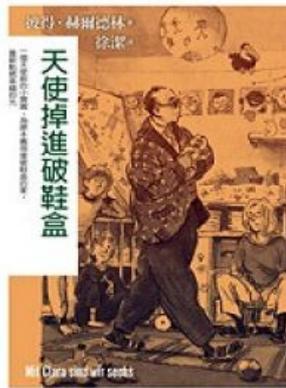
原來，媽媽真正的祕密並不是對大海許願，而是讓自己記得去欣賞這些美麗的事物，因為有時候，越大的東西，越容易為人們所遺忘，甚至視若無睹。小女孩和媽媽約定，她們要互相提醒對方，永不忘懷大自然帶來的震撼與美好。

## • 天使掉進破鞋盒 •

適讀年齡：中年級

展出時間：98/04/16~4/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：彼得·赫爾德林

繪者：彼得·柯諾

出版社：宇宙光

出版年：2006

ISBN：9577273238

索書號：875.59/4424

### 圖書內容：

舒宜爾一家六口住的房子蠻特別的。老爸說，這個家像個「破鞋盒」，因為總有東西突然掉下來或故障，「舊是舊，但還頂得住！」他自嘲說。老大菲力雖然毛病多，遇到事情卻變得很懂事；女兒莎莎飄忽不定的情緒叫人費神；小兒子阿寶沉浸在自已的幻想世界，老愛問些怪問題。

在這個家？，總有許多突發狀況發生，但真正精采的，是老么克拉拉的誕生，她像個天使帶來意想不到的驚奇。這是一個熱鬧有趣的家庭故事，充滿深刻的情感與意義，卻又不失戲劇性——就像真實人生那樣。

## • 我的校外教學—非洲篇 •

適<sub>レ</sub>讀<sub>ル</sub>年<sub>ノ</sub>齡<sub>ニ</sub>： 高<sub>ニ</sub>年<sub>ノ</sub>級<sub>ニ</sub>

展<sub>キ</sub>出<sub>ス</sub>時<sub>ノ</sub>間<sub>ハ</sub>： 98/04/16~4/30

展<sub>キ</sub>出<sub>ス</sub>地<sub>ノ</sub>點<sub>ハ</sub>： 圖<sub>ノ</sub>書<sub>ノ</sub>館<sub>ノ</sub>流<sub>ス</sub>通<sub>ス</sub>櫃<sub>ノ</sub>檯<sub>ニ</sub>



作<sub>レ</sub>者<sub>ハ</sub>： 瑪<sub>リ</sub>麗<sub>カ</sub>-德<sub>レ</sub>雷<sub>カ</sub>沙<sub>ヤ</sub>・席<sub>ト</sub>斯<sub>ム</sub>

譯<sub>レ</sub>者<sub>ハ</sub>： 張<sub>ホ</sub>淑<sub>惠</sub>

出<sub>ス</sub>版<sub>ノ</sub>社<sub>ハ</sub>： 新<sub>ニ</sub>苗<sub>ノ</sub>文<sub>ノ</sub>化<sub>ニ</sub>

出<sub>ス</sub>版<sub>ノ</sub>年<sub>ハ</sub>： 2006

ISBN： 9574512592

索<sub>ス</sub>書<sub>ノ</sub>號<sub>ハ</sub>： 875.59/0042

### 圖<sub>ノ</sub>書<sub>ノ</sub>內<sub>ノ</sub>容<sub>ハ</sub>：

別<sub>ノ</sub>人<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>校<sub>ノ</sub>外<sub>ノ</sub>教<sub>ノ</sub>學<sub>ハ</sub>是<sub>ハ</sub>好<sub>ク</sub>玩<sub>キ</sub>又<sub>ニ</sub>有<sub>ク</sub>趣<sub>シ</sub>的<sub>ノ</sub>短<sub>ノ</sub>期<sub>ノ</sub>旅<sub>ハ</sub>遊<sub>ニ</sub>， 為<sub>シ</sub>什<sub>ノ</sub>麼<sub>ニ</sub>我<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>校<sub>ノ</sub>外<sub>ノ</sub>教<sub>ノ</sub>學<sub>ハ</sub>就<sub>ハ</sub>得<sub>キ</sub>越<sub>ス</sub>過<sub>ク</sub>半<sub>ノ</sub>個<sub>ノ</sub>地<sub>ノ</sub>球<sub>ノ</sub>到<sub>キ</sub>西<sub>ノ</sub>非<sub>ニ</sub>？ 才<sub>ハ</sub>剛<sub>ク</sub>下<sub>リ</sub>飛<sub>ハ</sub>機<sub>ヲ</sub>， 我<sub>ハ</sub>就<sub>ハ</sub>發<sub>シ</sub>現<sub>シ</sub>這<sub>ノ</sub>裡<sub>ハ</sub>簡<sub>シ</sub>直<sub>ニ</sub>是<sub>ハ</sub>又<sub>ニ</sub>濕<sub>ク</sub>又<sub>ニ</sub>熱<sub>ク</sub>的<sub>ノ</sub>三<sub>ノ</sub>溫<sub>ノ</sub>暖<sub>ヲ</sub>， 而<sub>シ</sub>且<sub>ニ</sub>非<sub>ノ</sub>洲<sub>ノ</sub>人<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>膚<sub>ノ</sub>色<sub>ハ</sub>怎<sub>ノ</sub>麼<sub>ニ</sub>比<sub>シ</sub>黑<sub>ノ</sub>夜<sub>ノ</sub>還<sub>ハ</sub>黑<sub>ク</sub>！ 我<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>名<sub>ノ</sub>字<sub>ハ</sub>叫<sub>キ</sub>做<sub>キ</sub>多<sub>ク</sub>柔<sub>ヲ</sub>， 還<sub>ハ</sub>在<sub>キ</sub>上<sub>リ</sub>小<sub>ノ</sub>學<sub>ヲ</sub>， 我<sub>ノ</sub>爸<sub>ハ</sub>爸<sub>ハ</sub>是<sub>ハ</sub>個<sub>ノ</sub>報<sub>ノ</sub>社<sub>ノ</sub>記<sub>ノ</sub>者<sub>ヲ</sub>， 專<sub>ニ</sub>門<sub>ニ</sub>報<sub>ス</sub>導<sub>ス</sub>偏<sub>ノ</sub>遠<sub>ノ</sub>國<sub>ノ</sub>家<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>新<sub>ノ</sub>聞<sub>ヲ</sub>， 還<sub>ハ</sub>有<sub>キ</sub>拍<sub>シ</sub>攝<sub>シ</sub>照<sub>シ</sub>片<sub>ヲ</sub>。

前<sub>ノ</sub>一<sub>ノ</sub>陣<sub>ノ</sub>子<sub>ニ</sub>， 老<sub>ハ</sub>爸<sub>ハ</sub>問<sub>フ</sub>我<sub>ヲ</sub>： 「你<sub>ハ</sub>想<sub>キ</sub>不<sub>ク</sub>想<sub>キ</sub>跟<sub>キ</sub>我<sub>ハ</sub>到<sub>キ</sub>西<sub>ノ</sub>非<sub>ニ</sub>旅<sub>ハ</sub>遊<sub>ニ</sub>？」 一<sub>ノ</sub>開<sub>キ</sub>始<sub>メ</sub>， 我<sub>ハ</sub>以<sub>テ</sub>為<sub>シ</sub>他<sub>ハ</sub>是<sub>ハ</sub>在<sub>キ</sub>跟<sub>キ</sub>我<sub>ハ</sub>開<sub>キ</sub>玩<sub>キ</sub>笑<sub>ヲ</sub>。 但<sub>ハ</sub>後<sub>ハ</sub>來<sub>テ</sub>發<sub>シ</sub>現<sub>シ</sub>， 老<sub>ハ</sub>爸<sub>ハ</sub>是<sub>ハ</sub>認<sub>シ</sub>真<sub>シ</sub>的<sub>ニ</sub>。 於<sub>テ</sub>是<sub>ハ</sub>， 就<sub>ハ</sub>開<sub>キ</sub>啟<sub>シ</sub>了<sub>キ</sub>這<sub>ノ</sub>趟<sub>ノ</sub>另<sub>ノ</sub>類<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>校<sub>ノ</sub>外<sub>ノ</sub>教<sub>ノ</sub>學<sub>ハ</sub>之<sub>ノ</sub>旅<sub>ハ</sub>， 經<sub>テ</sub>過<sub>ク</sub>長<sub>ノ</sub>程<sub>ノ</sub>飛<sub>ハ</sub>行<sub>ヲ</sub>後<sub>ハ</sub>， 我<sub>ハ</sub>和<sub>シ</sub>老<sub>ハ</sub>爸<sub>ハ</sub>來<sub>テ</sub>到<sub>キ</sub>了<sub>キ</sub>遙<sub>ノ</sub>遠<sub>ノ</sub>國<sub>ノ</sub>度<sub>ヲ</sub>——西<sub>ノ</sub>非<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>多<sub>ク</sub>哥<sub>ヲ</sub>。 一<sub>ノ</sub>個<sub>ノ</sub>超<sub>シ</sub>愛<sub>シ</sub>吃<sub>シ</sub>老<sub>ハ</sub>鼠<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>國<sub>ノ</sub>家<sub>ヲ</sub>！

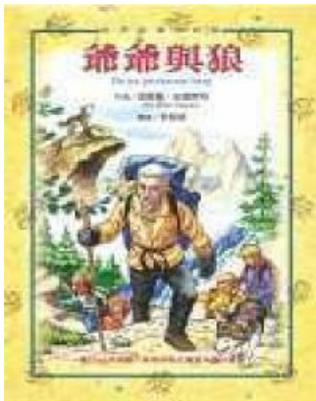
你<sub>ハ</sub>想<sub>キ</sub>知<sub>シ</sub>道<sub>キ</sub>， 我<sub>ハ</sub>在<sub>キ</sub>西<sub>ノ</sub>非<sub>ニ</sub>遇<sub>ヒ</sub>到<sub>キ</sub>哪<sub>ノ</sub>些<sub>ノ</sub>好<sub>ク</sub>玩<sub>キ</sub>又<sub>ニ</sub>稀<sub>シ</sub>奇<sub>シ</sub>的<sub>ノ</sub>事<sub>ヲ</sub>嗎<sub>ニ</sub>？ 我<sub>ハ</sub>是<sub>ハ</sub>如<sub>シ</sub>何<sub>ニ</sub>在<sub>キ</sub>沒<sub>ク</sub>有<sub>ク</sub>廁<sub>ノ</sub>所<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>地<sub>ノ</sub>方<sub>ノ</sub>上<sub>リ</sub>廁<sub>ノ</sub>所<sub>ヲ</sub>？ 我<sub>ハ</sub>又<sub>ニ</sub>是<sub>ハ</sub>如<sub>シ</sub>何<sub>ニ</sub>與<sub>ヒ</sub>當<sub>ノ</sub>地<sub>ノ</sub>小<sub>ノ</sub>孩<sub>ヲ</sub>變<sub>キ</sub>成<sub>キ</sub>好<sub>ク</sub>朋<sub>ノ</sub>友<sub>ヲ</sub>？

## • 爺爺與狼 •

適讀年齡：國中級

展出時間：98/04/16~4/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：派歐羅.安奎斯特

繪者：史汀納.威爾森

出版社：臺灣東方

出版年：2005

ISBN：9575707931

索書號：881.359/3442

### 圖書內容：

米娜在剛果河上看鱷魚玩耍時，爸爸襯衫上的鱷魚游過來，咬了她屁股一口。她覺得這是一件很不得了的大事，必須趕快求助，沒想到爸爸和舅舅都潑她冷水，覺得她只是個愛胡思亂想又大驚小怪的傻女孩。還好她問了爺爺，爺爺告訴她，只要她能找到一隻會保護人的狗，以及完成一件困難的事，就不會在意鱷魚咬屁股的這種事了。

於是爺爺帶著米娜和她妹妹、她的表妹弟一起展開三洞山的冒險之旅。他們幫助一頭小狼，也協助逮捕了濫殺無辜的獵人。真的，事情過後，米娜再也不會大驚小怪了。

## • 熊啊 •

適讀年齡：低年級

展出時間：98/05/01~05/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：星野道夫

譯者：林真美

出版社：天下雜誌

出版年：2006

ISBN：9789867158741

索書號：JC861.59/6635

### 圖書內容：

阿拉斯加的灰熊舉世聞名，卻不易窺視。尤其不易見到冰雪中、原野裡、山巔水湍之間，的灰熊家族，更不易見到母子相依相偎的呵護，或是小灰熊之間的玩耍逗趣。至於不同角度群聚捕食鮭魚的畫面，亦是難得一見。而夕陽餘暉中佇立水涯的灰熊背影，蒼涼孤獨；蒼茫渾暮黯色下浸在水中的灰熊，晶亮的雙眼透著靜謐的心靈。

至於秋意深濃的原野大地，經早晨的陽光抹上五彩的繽紛，而近距離捕捉的遍野紅花黃葉、紫花白花，令人感染了灰熊棲息地的美麗安詳。極地之美，不只是春夏秋冬各有顏色，灰熊的動物景觀和極光的自然現象更增添了其獨特之處。

「熊啊」是上乘之作，應是作者星野道夫嘔心瀝血的傑作。他一輩子奉獻給阿拉斯加，融入灰熊的自然世界，本書即是明證，所以頁頁精彩，撼人心靈。

## • 爸爸的十六封信 •

適讀年齡：中年級

展出時間：98/05/01~05/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：林良

出版社：國語日報

出版年：2006

ISBN：9577515029

索書號：JC859.7/4430

圖

書內容：

一個讀小學高年級的「櫻櫻」，在生活中遭遇到一些事情，發生困惑，就說給爸爸聽。

爸爸是一個文字工作者，下班回家還要寫作，不能當場回答櫻櫻的問題，只好等深夜工作完畢以後，再給櫻櫻寫信，放在櫻櫻的書桌上，讓櫻櫻可以在第二天早上讀到。

這些信，一共有十六封，為櫻櫻所保存。有一位出版家看到了，就想拿去出版，讓所有的青少年都可以讀到，櫻櫻得到爸爸的同意，就把這十六封信給了那位出版家，並且還親自寫了一篇「序」，說明這十六封信的由來。這十六封信，就等於家長對子女的十六次親切談話。

## • 看不見的病菌 •

適讀年齡：高年級

展出時間：98/05/01~05/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：楚迪·羅門尼克

繪者：羅斯·凱利

出版社：天下遠見

出版年：2005

ISBN：9864174517

索書號：JC369.4/6774

### 圖書內容：

本書用簡單扼要、清楚淺顯、幽默活潑的方式，介紹病菌的分類（病毒、細菌、真菌、原蟲）；病菌在人體的活動與人體的反應；病菌對人體健康的影響（打噴嚏、喉嚨痛、發出體味與口臭、甚至長胞等等），以及人類如何對付病菌的入侵（產生抗體、發動免疫系統、利用抗生素與疫苗、培養衛生習慣等等）。

全書說明了人體的複雜生理（抗病菌與滅菌的機制）、病菌的迅速複製對人類醫療的反應（如複製迅速與快速改變所攜帶的訊息）。

另外，該書設計了許多簡易、安全、易懂與有趣的試驗，讓讀者不至於只看文字描述，而沒有真實的「看到」病菌的存在、威力與防禦之道，這是本書的另一個特色。

## • 逆流河·托梅克 •

適讀年齡：國中級

展出時間：98/05/01~05/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：尚克勞·穆勒·法

譯者：賈翊君

出版社：繆思出版

出版年：2006

ISBN：9867399501

索書號：876.57/2643-2

### 圖書內容：

這個故事發生在現代化設備還沒出現的時代。沒有電視遊樂器、沒有汽車、沒有大賣場，也沒有行動電話。不過那時已經有雨後的彩虹、加了杏仁的杏子果醬，以及心血來潮的夜半泡澡等等，直到現在我們依然欣賞的事物；只是，也有愛的憂鬱、花粉症等等，我們至今仍束手無策的事物。

傳說中，有一條世上絕無僅有的「逆流河」，從海洋起源，流向山上，河流的盡頭就是不死之水。從以前到現在，不斷有人出發去尋找，但從來沒有人能到得了珂紗河所在的島、爬得上聖山，更不用說找到河流盡頭，取得不死之水了。

13歲的雜貨店老闆托梅克，遇見意外訪客漢娜之後，決心追隨漢娜一起去尋找傳說中的珂紗河。托梅克經歷了會讓別人遺忘你的「遺忘森林」、花香會讓人沈睡不醒的奇異草原、熱情可愛的香水師村、不存在的島……他如何能找到珂紗河？他能再次遇見漢娜嗎？

## • 最重要的事 •

適讀年齡：低年級

展出時間：98/05/16~05/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：伊·芙·邦·婷

繪者：羅·奈·德·希·姆·勒

出版社：道聲出版

出版年：2005

ISBN：9867460480

索書號：JC815.9/3470 v.24

### 圖書內容：

小柯和外公滿心希望能找到工作，因為外公不會說英語，小柯就負責和廂型車司機溝通。在外公想彌補錯誤時，小柯發現了外公值得尊敬的一面，也學到一件最重要的事。

## • 星星旅館的探險 •

適讀年齡：中年級

展出時間：98/05/16~05/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：連加恩

出版社：國語日報

出版年：2006

ISBN：95775150533

索書號：855/3546-3

### 圖書內容：

這是一本關於相信、勇氣、積極、真誠和助人的書，記載連加恩在西非布吉納法索接觸到的點點滴滴，他來到世界排名倒數第三窮困的國家服外交替代役，兩年間，他以從全球募集到的七萬多件衣服，號召了五千多人收集四處散亂的垃圾；他學會法文，深入了解當地人民疾苦，他協助青年創業，募款鑿井，甚至建造了一所孤兒院，讓一切有了希望。

連加恩來到世界排名倒數第三窮困的西非布吉納法索，服外交替代役，號召了五千多人收集散亂的垃圾，還建造了一所孤兒院，讓希望重現。

## • 當汪遇上喵 •

適讀年齡：高年級

展出時間：98/05/16~05/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：黎芳玲  
攝影：張義文  
出版社：人人出版社  
出版年：2005  
ISBN：9867916948  
索書號：855/2741

### 圖書內容：

狗是人類最忠心的好朋友，從牠與人類共處以來就成了人類最佳的夥伴；牠盡責又忠心，只認一家的主人，當陌生的人或動物靠近牠的勢力範圍就會引起牠的狂吠不已，甚至奮力對抗外來入侵者。當然牠也有溫柔的一面，牠會以滿嘴口水親吻你，牠會以烏溜溜的眼神深情的凝望著你，牠會聽著你的腳步聲熱切的等待你的到來。養牠讓生活變的更多彩多姿更充滿樂趣！

貓是一種神秘又慵懶的動物，牠常常對你若即若離，牠常常對你視而不見，牠常常凝視遠方猶如哲學家一般；牠心情好時任你抱任你搓揉，牠心情欠佳時抓得你滿身爪印，他就是貓，想怎樣就怎樣的貓，但是再大的生氣只要牠依偎在身邊時，生氣早就消失了，牠很有個性的貓。

從一張張貓與狗的相片，時而淘氣時而溫柔，時而恬靜時而個性，時而活潑時而靈氣；從一段段作者描述的小故事，人與狗、人與貓就是伙伴，就是親人，就是一生彼此的依靠；令人感動也令人覺得不可思議，但這一切的人與狗、人與貓的心靈交流，沒有養過牠們的人永遠無法體會。

## • 逆流河 • 漢娜 •

適讀年齡：國中級

展出時間：98/05/16~05/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：尚克勞·穆勒法

譯者：賈翊君

出版社：繆思出版

出版年：2006

ISBN：986-7399-51-X

索書號：876.57/2643

### 圖書內容：

漢娜擁有一隻奇特的鳥，據說是位公主，於千年前被妖術變身成赤胸朱頂雀。這隻鳥兒是漢娜對父親所有的回憶。有一天，鳥兒生病了，漢娜聽說了不死之水的故事，因此在夜裡獨自離開寄宿的養父母家，決心去尋回不死之水，救治鳥兒的性命。

她的旅程起始於一輛奇怪的驛馬車，馬車夫要到極南極遠一處只存在俗語中的地方，只讓目的地相同的乘客同行……接下來，她在沙漠中遇到一對駱駝商旅，一瞬間經歷了六十年的生老病死……接著她走進一家什麼都賣的雜貨店，店老闆是個醜陋的年輕人。接下來她還會遭遇什麼奇異的人生？她如何找到不死之水？

這個故事是另一段生命之旅，也是漢娜用一生寫給托梅克的情書。讀了《逆流河：托梅克》，再讀漢娜的經歷，更能感受生命的無常與奇妙。

## • 紅汽球 •

適讀年齡：低年級

展出時間：98/06/01~06/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：楊惠中

繪者：楊惠中

出版社：格林文化

出版年：2007

ISBN：957745996X

索書號：JC816/4423 v.47

### 圖書內容：

我有一個大家都看不見的紅氣球，  
它總是紅的發亮，  
那時我跟親愛的爸爸媽媽住在一起，  
直到有一天……

「紅氣球」探討的正是在單親家庭中孩子的成長心路歷程。作者運用紅色的心形氣球隱喻孩子的內心世界，一個原本快樂活潑的調皮男孩，面臨父母離異時，開始質疑自己而產生了自責、孤獨、絕望的種種情緒反應。一家人同住時的鮮紅色氣球，在父母分居後變得黯淡、失去光彩。夾在父母中間疲於奔波，就算給他再多的美食，小男孩也開心不起來，漸漸地也影響了他與學校同學間的相處，顯得孤立而無助。

故事結尾，男孩走出心中的難關，正面看待父母離異的事實，發現父母對他的愛並不會因此而減少一絲一毫，於是心中的紅氣球再度閃耀出光彩。

## • 阿公的紅臉頰 •

適讀年齡：中年級

展出時間：98/06/01~06/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：海茲

繪者：艾優依

出版社：格林文化

出版年：2006

ISBN：9577459358

索書號：JC816/4423 v.42

### 圖書內容：

爺爺所敘述的過去，是那麽奇特又有趣，但是，是真的嗎？他可以一踢球踢到天上去；可以輕易的搭起跨河的橋；還碰上難得一見的雪人？

爺爺講的故事，聽起來那麽真實，好像我也到了故事裡面去，陪著爺爺一起經歷這些獨一無二的冒險，所以，我也有了像爺爺一樣的紅紅臉頰。

不過，為甚麼爺爺開始變得那麽透明.....？

# • 豐子愷音樂殿堂 •

適讀年齡：高年級

展出時間：98/06/01~06/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：豐子愷

出版社：三言社

出版年：2005

ISBN：986-7581-26-1

索書號：910/2219

## 圖書內容：

音樂是人類靈魂深處抒發的聲音，它的領域寬廣得像是個浩瀚的宇宙；音樂也是一種語言，欣賞音樂是需要學習的，如此我們才能從表層的「感覺好好聽」，進致深層的「共鳴、感動」。豐子愷(1898-1975)是近代的藝文大師。他是文學家，能夠以雋永凝練的語彙，敦厚婉約的筆調，精準的表達他的領悟。他是藝術家，對於美的感受敏銳，在傾聽音符流轉之際，有鮮明深刻的領會。《豐子愷音樂講堂》以二十八篇精闢的短文，教導讀者如何欣賞音樂，引領我們踏入音樂殿堂。書中論及欣賞音樂的基本知識：鑑賞能力的培養、聲樂器樂的介紹、練習的通則、音樂的發展與源流、音樂名家的際遇與貢獻、音樂的性狀、意義、內容、感情，以及音樂和文學、人生的關係等。

# 海野和男的昆蟲小宇宙

適讀年齡：國中級

展出時間：98/06/01~06/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



海野和男  
的  
昆蟲小宇宙

ISBN 9861360956  
387.7/3626

作者：海野和男

譯者：康平

出版社：如何出版

出版年：2006

ISBN：9861360956

索書號：387.7/3626

## 圖書內容：

昆蟲攝影之所以如此引人入勝，是因為可以透過觀景窗，體驗到一個和人類眼睛所看見的完全不同的世界。

任意門：蜜蜂飛行的速度，時速大約可達五十公里。換算成人類大小，這等於在三、四分鐘之內，可以從東京到達大阪，簡直就像瞬間移動一樣。

把妹高手：雄舞蠅會送給雌蠅食物當作禮物，然後趁雌蠅吃東西的時候進行交配。

天然聖誕樹：看過滿天飛舞的螢火蟲不稀奇，你有看過整棵樹都在發光的螢火蟲樹嗎？

終身為父：大部分昆蟲的雌蟲，只要交配一次，就能在體內存下足夠的精子，讓牠一生能不斷地產卵。

慈母象鼻蟲：即使你會摺飛機、摺白鶴，也比不上會幫自己摺搖籃的捲葉象鼻蟲。

蝴蝶泡酒吧：雄蝶們也會像人類世界的男人一樣，群聚在水塘小酌一番。

女人天下：有許多種類的竹節蟲，到目前為止幾乎都不曾發現雄蟲的蹤影。

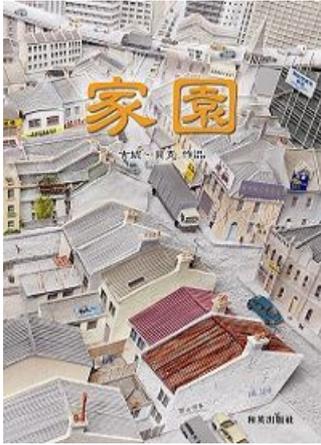
極速飛行器：如果蜻蜓和直昇機差不多大，那麼牠的時速將超過五千公里！

## • 家園 •

適讀年齡：低年級

展出時間：98/06/16~06/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：吉妮·貝克

繪者：吉妮·貝克

出版社：和英

出版年：2007

ISBN：9867942868

索書號：JC873.59/6040-2

### 圖書內容：

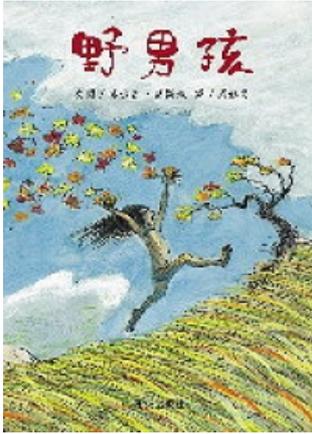
一對剛搬到都市水泥叢林的夫妻，隨著小孩長大與環境變遷，原本了無生氣的社區產生改變……。作者藉由這本多媒材拼貼的無字圖畫書，闡述他對「家」的寬廣定義，也表達他對生態和人文的關懷。

# • 野男孩 •

適讀年齡：中年級

展出時間：98/06/16~06/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：莫迪凱·葛斯坦

繪者：莫迪凱·葛斯坦

出版社：和英

出版年：2006

ISBN：9867942841

索書號：JC830/4444

## 圖書內容：

這是一個真實的故事。西元1800年，法國南部阿貝倫森林發現一個野男孩，他全身赤裸、完全不會說話，甚至對冷熱沒有感覺。所有權威醫師都認為男孩的發展嚴重遲緩，已沒有治癒的希望。然而，年輕的伊塔醫師卻沒有放棄……。

## • 青銅葵花 •

適讀年齡：高年級

展出時間：98/06/16~06/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：晏文軒

出版社：小魯文化

出版年：2005

ISBN：986-7188-16-0

索書號：857.7/5505

### 圖書內容：

《青銅葵花》寫的是「一個時代的「苦難故事」，也正是作者有意要透過這個故事，告訴讀者他的人生態度。

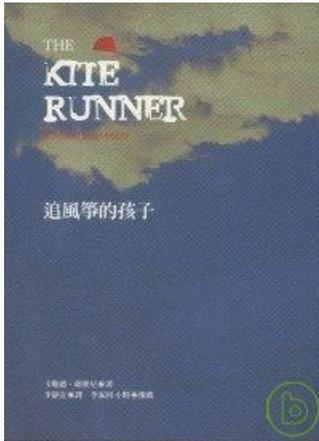
青銅、葵花是兩個苦難的孩子名字，是本書主要人物；「青銅」與「葵花」加在一起，也是故事中雕塑藝術家葵花爸爸為一座城市所雕塑的代表作品，具有暗示性的意義。

## • 追風箏的孩子 •

適讀年齡：國中級

展出時間：98/06/16~06/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：卡勒德·胡賽尼

譯者：李靜宜

出版社：木馬文化

出版年：2005

ISBN：9867475658

索書號：866.259/4737

### 圖書內容：

故事從一對小男孩的親密友誼開始。12歲的富家少爺阿米爾與僕人哈山，從小一塊長大，年齡相仿的兩人情同兄弟，總是在一起玩耍，一起分享有趣的故事。然而，在一場風箏比賽後，發生了一件悲慘不堪的事，永久破壞了兩人之間的情誼，從此各自走上不同的人生道路，可是最後卻也以兩人始料未及的方式，重新連接起彼此的關係。