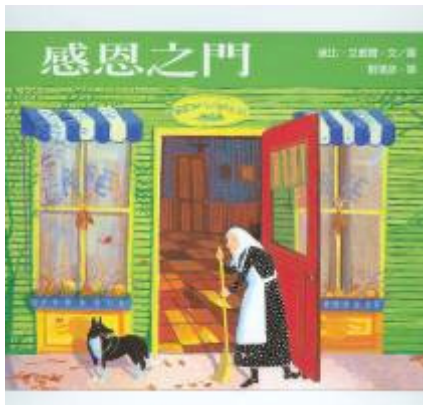


• 感恩之門 •

適讀年齡：低年級

展出時間：97/03/09 ~ 03/22

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：艾威爾 (Atwell, Debby)

譯者：劉清彥

出版社：道聲

出版年：2004

ISBN：9867460154

索書號：JC815.9/3470 v.17

圖書內容：

感恩節到了，一個移民家庭正忙著準備他們的感恩節大餐，這將是在他們自己的餐廳中度過的第一個感恩節。一切準備就緒，可是就在這個時候，兩個陌生人走進他們的餐廳……。

• 五月木棉飛 •

適_レ讀_カ年_ヲ齡_カ： 中_ニ年_ヲ級_ニ

展_出時_間： 97/03/09 ~ 03/22

展_出地_點： 圖_書館_流通_櫃檯_檯



作_者： 凌_楓

譯_者： 黃_崑謀_謀

出_版社_{： 遠}流_流

出_版年_{： 2006}

ISBN： 9573257033

索_書號_{： JC308.9/3455 v.4}

圖_書內_容：

一_部分_是用_人我_獨尊_的人_類本_位思_考， 順_我則_昌， 逆_我則_亡， 只_要有_人壞_了我_的生_路， 我_絕不_寬恕_似的_{， 有}的_則是_對大_地的_一知_半解_{， 比}方_說， 對_一位_生態_學者_來說_{， 大}量_蝴蝶_幼蟲_是喜_事， 但_有人_把它_當成_壞事_{； 木}棉_花便_是一_例， 爆_飛的_棉絮_{， 雪}白_一片_{， 像}舞_一樣_飛舞_{， 但}有_人對_它為_對它_的棉_絮過_敏， 猛_打噴_嚏。 怎_麼辦_呢？ 有_人主_張把_它們_砍掉_{。 可}是_砍一_棵樹_{， 用}電_鋸只_要幾_秒鐘_{， 長}一_棵樹_可要_十年_{、 百}年_{、 千}年_{， 我}們_等得_著嗎_{？ 或}者_{， 你}願_意花_一點_時間_{， 多}認_識它_一些_{， 學}會_它平_相處_的方_法。

• 天上的魚與木棉 •

適_レ讀_カ年_ヲ齡_ニ： 高_ニ年_ヲ級_ニ

展_出時_間： 97/03/09 ~ 03/22

展_出地_點： 圖_書館_流通_櫃檯_檯



作_者： 凌_拂

譯_者： 洪_幸芳_元

出_版社_{： 玉}山_元

出_版年_{： 2006}

ISBN： 9867375742

索_書號_{： JC859.6/3455}

圖_書內_容：

小偵探・大發現——只要有懸案的地方，就有 Nate the Great! Nate 實際上很依賴狗狗的幫忙來破案。然而這次狗狗卻無法幫忙，因為牠不見了。就在一個下雨天，在百貨公司裡，狗狗走丟了。百貨公司的人指出看過一隻身體全濕而且滑滑的小狗在四處亂逛。

Nate 找來找去就是找不到，他該怎麼辦？

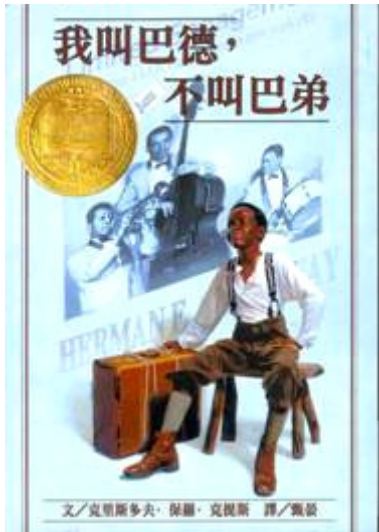
(轉引自博客來網路書店) Nate the great 網站

• 我叫巴德,不叫巴弟 •

適_レ讀_ル年_ノ齡_ニ： 國_ノ中_ノ級_ニ

展_示出_展時_間： 97/03/09 ~ 03/22

展_示出_展地_點： 圖_書館_流通_櫃檯_檯



作_者： 克_里斯_多夫_· 保_羅· 克_提斯_·

譯_者： 甄_曼

出_版社_{： 維}京_國際_·

出_版年_{： 2006}

ISBN： 957815867x

索_書號_{： 874.59/6344}

圖_書內_容：

《我_叫巴_德，不_叫巴_弟》書_名有_一象_徵意_義，是_一種_堅持_{，一}種_骨氣_{，一}種_意志_{，一}種_力量_{，也}是_一種_希望_{。巴}德_是書_中的_主角_{，十}歲_小男_孩；六_歲時_媽媽_過世_{，他}成_為「兒_童之_家」的_小孩_{，成}為_「寄_養家_庭」被_虐待_的對_象· · · · · 。這_部小_說就_是巴_德的_艱困_成長_過程_{，他}歷_經很_多苦_難；背_景是₁₉₃₀年_代美_國經_濟大_蕭條_時期_{。讀}這_部小_說，作_者序_和認_識作_者兩_篇短_文一_定得_先看_{；雖}然_作者_自己_說是_部虛_構的_小說_{，可}他_的時_代背_景和_他的_家族_{，對}了_解這_部作_品有_一極_大幫_助。

· 法拉第，打開電的世界 ·

適讀年齡：低年級

展出時間：97/03/23 ~ 04/05

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：布萊安·威廉斯
(Brian Williams)

繪者：大衛·安契姆
(David Antram)

出版社：天下遠見

出版年：2004

ISBN：9864173855

索書號：JC338.1/5304 c.5

圖書內容：

將電學大師法拉第的生平、重要研究、實驗發現與信仰，非常扼要的介紹。

書中用字精簡，用詞淺顯地呈現電-磁感應、導體與絕緣體、電磁場等觀念，是給孩子們科學入門的好書。書中插圖精美又有趣，我在英國皇家協會曾經看過部份法拉第實驗的設備，這些一百五十年前的老儀器，是今日電機工程的孕育所，被英國政府像國寶似地珍藏，沒想到在這本書的插畫裡又見面，由此可知，英國兒童文學的嚴謹。

• 一個詩人的秘密 •

適讀年齡：中年級

展出時間：97/03/23 ~ 04/05

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：林煥彰

繪者：鄭慧荷

出版社：民生報

出版年：2005

ISBN：9868140625

索書號：811.1/4401 c.2

v.4

圖書內容：

瀏覽著詩人林煥彰所寫的一篇篇「詩情」「話意」，就像是走進時空的隧道中，兩旁盡是被他耕耘出來的一畝畝詩田。

這是一本詩人寫他怎樣寫詩的書，他告訴我們在怎樣的情況下，透過怎樣的思想和作法，他寫出了一首首的詩。當然，這些詩作都附在書中，散發著雅致氣息，與文章相映成趣。

「作品欣賞」中有三、四十首詩作，十分膾炙人口，讓人看了不禁喜形於色，大聲叫好。詩人林煥彰不僅筆觸細緻感性，還擁有赤子之心，在詩中穿插一些趣味的小瑣事，呈現了一位詩人的成長過程。

• 老馬相聲 •

適讀年齡：高年級

展出時間：97/03/23 ~ 04/05

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：馬景賢

繪者：任華斌

出版社：小兵

出版年：2004

ISBN：9578624611

索書號：JC982.59/7167 C.5

圖書內容：

馬景賢繼《非常相聲》之後，推出本書。書中共有〈新糖詩〉、〈成語大餐〉等十四個段子，邀請台北曲藝團團長郭志傑、總監林文彬、演員陳慶昇、謝小玲、劉越澎等五人錄音演出。馬伯伯考慮了孩子接受的可能，避免一般相聲的葷笑話以及黑色幽默，加強孩童生活經驗的揣摩，以及語言趣味之涵泳。讓孩子在說、學、逗、唱的活動中，感受語言魅力，享受諧音假借的說話樂趣，增加修辭與成語使用的能力，也參與了古典詩詞的吟誦與再創作。當然他也不忘「丟包袱」，在熱鬧的劇情中，導引孩子作機智問答，以及思考、聯想的練習。

• 我是男生，我喜歡跳舞 •

適讀年齡：國中級

展出時間：97/03/23 ~ 04/05

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：何善欣，郭力揚

出版社：久周

出版年：2004

ISBN：9572822594

索書號：855/2187 C.5

圖書內容：

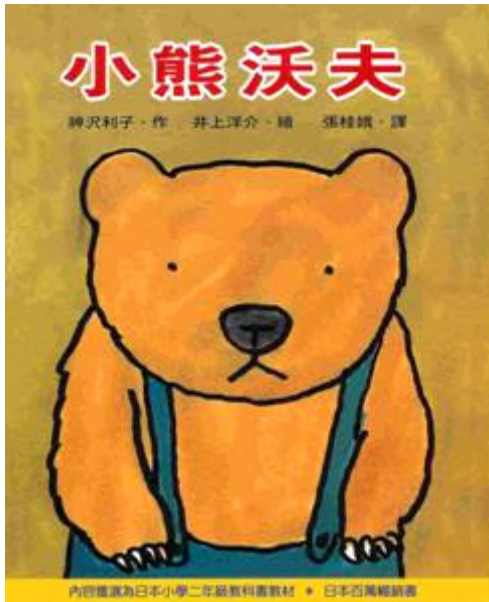
這本散文集由一個喜歡跳舞的十三歲男孩和他的母親輪流執筆，將成人與小孩的觀點並列，記錄一段親子攜手追求夢想的心路歷程。書以誠懇的自白與對話，呈現親子雙方在面對性別偏見、社會價值和生活理念等課題時，如何一起思考、協商、反省並互相鼓勵，是一本讀來輕鬆幽默又能發人深省的好書。

• 小熊沃夫 •

適讀年齡：低年級

展出時間：97/04/06 ~ 04/19

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：神沢利子

繪者：井上洋介

出版社：小魯文化

出版年：2004

ISBN：986774246X

索書號：JC861.59/3321 c.5

圖書內容：

九篇童話中，每一篇都不止是提出一個大問題；每一個大問題又都能夠衍生很多小問題，每一個小問題都可以產生很多不同的很有趣的發現，讓閱讀者分享到「發現事物本質」的樂趣。

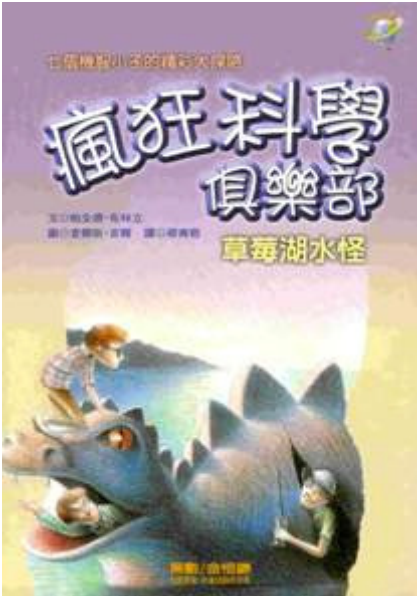
這是一本富有「兒童哲學」意味的好書，讀來非常輕鬆；作者透過她的生花妙筆，讓小熊沃夫化身為純真無邪的孩童，面對問題，努力睜開好奇的雙眼，激發靈思的心，伸展敏銳的感官觸覺，去探索生活過濃的點點滴滴，然後十分認真地去思考，並發掘許多事物與生命現象背後蘊藏的自然而法則。

• 草莓湖水怪 •

適讀年齡：中年級

展出時間：97/04/06 ~ 04/19

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：Bertrand R. Brinley

繪者：查爾斯·吉爾 (Charles Geer)

出版社：遠流

出版年：2004

ISBN：9573252724

索書號：874.59/4040:2

圖書內容：

冒險、探索、搗蛋、作怪、緊張、刺激又玩出創意的知識和科學；最重要的，這是一部具文學性的、生動、活潑、機智、搞怪的有活生生的人物、曲折變化的情節，故事發展撲朔迷離又具偵探、推理意味的精彩小說作品。《草莓湖水怪》是「瘋狂科學俱樂部」科學探險故事系列中，深受每位評審委員喜愛，也是我的最愛。

這一本有七個精彩故事，每一個都是出自獨一無二的創意；作者發揮了不羈的想像力，捕捉了兒童少年成長過程中既好奇又矛盾的心理；故事中情節的轉折、結局的安排，處處會讓你驚嘆！

• 趣味字詞故事 •

適_レ讀_カ年_ヲ齡_ニ： 高_ニ年_ヲ級_ニ

展_キ出_ス時_ヲ間_ヲ： 97/04/06 ~ 04/19

展_キ出_ス地_ヲ點_ヲ： 圖_書館_流通_櫃檯_檯



作_レ者_ヲ： 吳_孟恬_恬

出_ス版_社： 小_魯文_化

出_ス版_年： 2004

ISBN： 9867742419

索_書號_ヲ： JC523.31/2619 C.5

圖_書內_容：

各_篇故_事的_文字_輕快_流暢_，內_容淺_顯易_懂，具_有很_好的_說明_性，使_人讀_起來_輕鬆_愉快_，沒_有學_習上_的沉_重負_擔。編_者在_設計_上頗_注意_與兒_童溝_通的_效果_，擅_於以_小孩_熟悉_或感_興趣_的生_活經_驗為_例，使_小讀_者先_將自_己的_想法_和字_詞連_結起_來，想_像字_詞在_自己_生活_中的_實用_意義_，再_去追_溯原_始歷_史典_故，兼_顧兒_童的_想法_和教_育的_目的_{。例}如_在介_紹「飛_黃」時_，以_小讀_者常_見的_學習_壓力_來引_起共_鳴；介_紹「模_稜」時_，則_以家_常對_話的_示範_使人_一目_瞭然_。

• 偷書賊 •

適讀年齡：國中級

展出時間：97/03/23 ~ 04/05

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：馬格雷斯·朱薩克

譯者：呂玉嬋

出版社：木馬文化

出版年：2007

ISBN：9789866973420

索書號：887.157/2544

圖書內容：

此書創作動機源自童年時代，他從母親聽來的一則關於人性的真實故事。此故事令他深受觸動，在醞釀多時、且伏案筆耕三年後，終成【偷書賊】一書。全書透過命運坎坷的九歲小女孩莉賽爾，鋪敘她在戰火亂離的悲慘歲月，如何透過書（閱讀），走過生命困境，且如何相濡以沫，幫助同胞跨越生命苦難的故事。作者歌詠書（閱讀）的神奇力量，甚至足以撼動死神，實令人內在鏗鏘不已，無比感動。

• 小島上的貓頭鷹 •

適讀年齡：低年級

展出時間：97/04/20 ~ 05/03

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：何華仁

出版社：青林國際

出版年：2004

ISBN：9867635396

索書號：JC859.6/2142

圖書內容：

本書是一本具有鄉土文化特色的圖畫書。書中介紹臺灣蘭嶼島上的一隻小貓頭鷹，出生不久，由於好奇、粗心而從樹上掉落地面。牠還不會飛，只能在地面流浪。流浪期間，遭遇雨淋及有敵意的椰子蟹等不快樂的事。後來牠聽到樹上蠢斯的歌聲，於是跳上了樹。在樹上，牠認識了善於爬樹的白鼻心，也就是果子狸，以及善於偽裝的竹節蟲。跳下地面，白天找不到樹木掩蔽，就躲到尖鼠的地洞去。夜裡，牠看到蘭嶼特有的景觀，晾在魚架上的飛魚，以及在沙灘上產卵的海龜。後來牠可以飛行，便認清了自己的家園。

• 泥水師父 •

適讀年齡：中年級

展出時間：97/04/20 ~ 05/03

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：劉伯樂

繪者：劉伯樂

出版社：和英

出版年：2004

ISBN：9867942574

索書號：JC859/7222 C.5

圖書內容：

泥水師父是舊時代的行業，相當於現代的建築師與監工，是對於建築材料的了解與運用，能充分掌控的人，建物在他手中，無中生有。小徒弟怎麼變成大師父的呢？故事就從這兒展開，讓孩子在閱讀當中，也學會泥水師父的想法，所有的事物，都不是一成不變的啊。

本書圖畫充滿溫暖懷舊的氣息，水彩營造的柔和色階，正適於敘說這麼一個舊時代背景的故事。物象樸拙貼切，又足以反應水平思考的簡單切入，圖畫與文字的完美組合，是本書的優勢，而書中處處可見小麻雀充當串場，也是軟化調子，誘使讀者進入溫馨故事的細膩安排喔。

• 步下紅毯之後 •

適讀年齡：國中級

展出時間：97/04/20 ~ 05/03

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：張曉風

出版社：九歌

出版年：2007

ISBN：9575600835

索書號：855/1167-3

圖書內容：

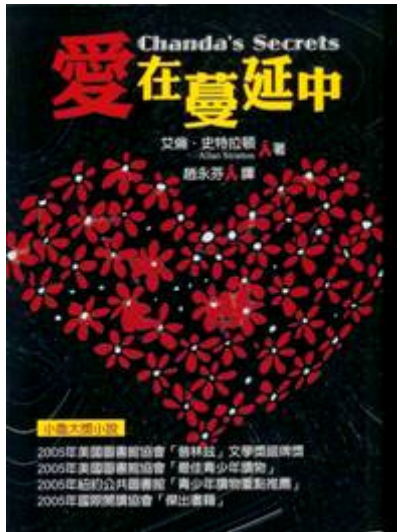
「步下紅毯之後」是曉風女士曾經榮獲國家文藝獎的作品集，無論是縱論國事（比如在中美斷交之際所寫的「我們不是值得尊敬嗎？」）、談詩說戲（比如「地泉」、「許士林的獨白」）或是以景抒懷（比如「花之筆記」），都讓我們感受到文字的寬廣與生動；更精彩的是她寫人的真摯（比如「種種有情」）與對這片土地的感情（比如「種種可愛」、「好豔麗的一塊土」、「也是水湄」），領著讀者去品味人間的有情。這雖是30年前的舊作，卻是歷久彌新，新版依然給人恆久的感動！

· 愛在蔓延中 ·

適讀年齡：高年級

展出時間：97/04/20 ~ 05/03

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：艾倫·史特拉頓

譯者：趙永芬

出版社：小魯

出版年：2006

ISBN：9867188470

索書號：885.359/5255

圖書內容：

這是一本有關愛滋病的書，但是，這個故事深深的感動著我，尤其到了第四部，幾乎是含著淚讀完這精采的敘述！

然而故事並不是到此就結束了，因為，在非洲，愛滋病的陰影並不會因為故事到了尾聲就嘎然而止。我們的關懷與對愛滋病的理解，更不應該隨著書本的闔上而結束；相反的，是該付諸行動讓愛蔓延！

• 我的地圖書 •

適讀年齡：低年級

展出時間：97/05/04 ~ 05/17

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：莎拉·方納利
(Sara Fanelli)

繪者：趙映雪

出版社：上誼文化

出版年：2004

ISBN：9577623662

索書號：

JC873.59/0022 c.5

圖書內容：

這本有創意又貼心的圖畫書《我的地圖書》(或「我」的地圖書)所呈現的「地圖」卻不是局限於有形「土地」上的圖，它包括了抽象或具體「區域」的「地圖」，這些「區域」可能是想像或心靈的空間，流動的空間，身體的一部分或顏色等。本書內容實在精彩，今將部分列出：寶藏地圖，我的家族地圖，我的一天地圖，我的肚子地圖，我的心地圖，我的狗兒地圖，我的臉蛋地圖等等共12幅。從這些生動、有趣的「地圖」中，讀者認識了書中的主角「我」，他是個純真、機靈又乖巧的可愛人兒。

• 大象男孩與機器女孩 •

適讀年齡： 中年級

展出時間： 97/05/04 ~ 05/17

展出地點： 圖書館流通櫃檯



作者： 郝廣才

繪者： 田中伸介

出版社： 格林

出版年： 2006

ISBN： 9577459374

索書號： JC816/4423 v.34

圖書內容：

是發生在臺灣的身心缺陷的弱勢兒童的成長故事，這兩則平行發展於我們社會上的故事，在新聞媒體揭露後，曾引起社會的悲憫與關切。作者巧妙的將兩則故事，運用正反同時向中進行的編輯方式，將相同的故事結局，集中於全書的中間而合併呈現。此外色彩的運用與氛圍的營造，也發揮了高度的編輯智慧，故事的進行由象徵絕望的黑白無色空間，進入色彩繽紛的完美結局，全書散發出溫馨的關愛與人性對生命的最高企盼。

• 閱讀的苗圃:我的讀書單 •

適讀年齡：國中級

展出時間：97/05/04 ~ 05/17

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：許建崑

繪者：林傳宗

出版社：幼獅文化

出版年：2007

ISBN：9789575746834

索書號：012.4/0812

圖書內容：

書裡介紹適合青少年閱讀的書籍，從形式到精神，呈現多元的面貌。作者侃侃而談動物的保育、親情的價值、成長的經驗和社會的現象，透過眼睛和心靈，讀者對將近兩百本書留下深刻的印象並非難事。不僅大過書癮，還能心領神會：開啟閱讀天堂的金鑰，不是文字而是一種心態，透過情緒的抒解和幻想的滿足，心被震攝了，心靈的視野打開了，和作者的感受產生共鳴，這才是魅力所在。

· 火山歷險記 ·

適讀年齡：高年級

展出時間：97/05/04 ~ 05/17

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：吳炫，洪在徹

繪者：鄭俊圭

出版社：三采文化

出版年：2004

ISBN：9867744896

索書號：JCP947.41/2227 v.5

圖書內容：

這「我的第一套科學漫畫書」確已翻成中文，而且出版了第二輯，分別是火山歷險記，非洲草原歷險記，大海歷險記與西伯利亞歷險記，有何優點呢？

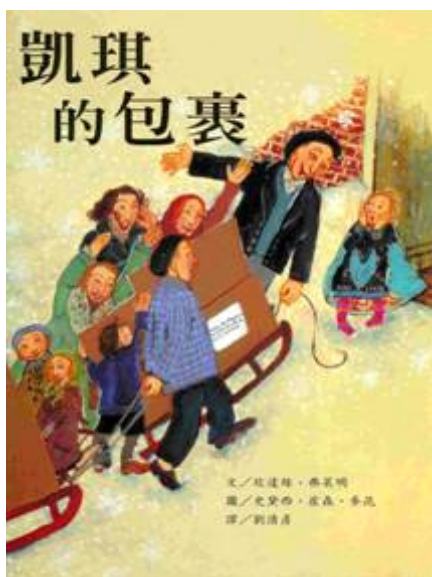
其設計是讓書中主角一開始即進入一充滿刺激與冒險的自然環境中，每章均有一危險局面，讓主角沒一刻喘息機會，小讀者可隨主角一路過關斬將予以克服，同時也希望讀者能將所閱轉化為自然知識與了解。

• 凱琪的包裹 •

適讀年齡：低年級

展出時間：97/05/18 ~ 05/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：坎達絲·弗萊明

繪者：史黛西·崔森·麥昆

出版社：臺灣東方

出版年：2004

ISBN：9575707559

索書號：JC815.9/9325 v.5

圖書內容：

本書是一本寫實的圖畫故事書。敘述戰爭結束後，荷蘭的人民生活很苦。有一天，一個名叫凱琪的小女孩，收到遠從美國寄來的包裹，裡面有一塊香皂、一雙襪子和一盒巧克力。凱琪高興得把巧克力跟媽媽、郵差分享，並寫了一封感謝信給寄來禮物的美國曼菲爾市的蘿西小朋友。後來凱西多次接到糖、罐頭、奶粉、毛衣等等民生物品。分享這些禮物的鎮民，過了溫飽的長冬後，回送鬱金香球根，希望美國也有鬱金香的花。這本書發揮了助人、愛人的美德，也表現了受助人慷慨與人分享禮物，以及大家感恩的高貴情操。這是一本溫馨、感人、激發人性美的好書。

鹹奶油蛋糕

適讀年齡：中年級

展出時間：97/05/18 ~ 05/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：伍湘芝

繪者：簡雲野鶴

出版社：民生報

出版年：2005

ISBN：9868140633

索書號：859.7/7247 c.2 v.20

圖書內容：

例如描寫母親揮汗烘烤金黃酥香的月餅、父親辛勞燻製的紅豔臘肉、奇特的鹹奶油蛋糕、夢魘般的肥肉滋味等等，將現實生活場景與食物氣味浮現在讀者心中，也巧妙融入了生活中無可奈何的窘迫與奮力超越現實的豁達開朗，使人在各種笑中帶淚的曲折中回味不已。

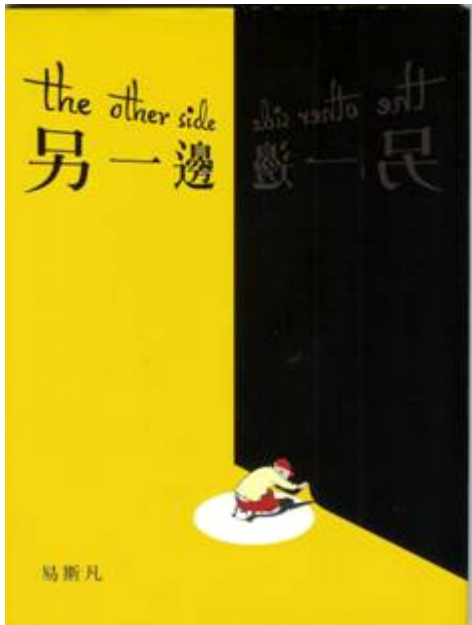
全書流露豐富體貼的心思感情與樂觀幽默，能啟發小讀者更仔細品味珍惜自己的生活。書中的插圖不僅貼切表現文章的情調與氛圍，更有畫龍點睛之妙。

• 另一邊 •

適讀年齡：高年級

展出時間：97/05/18 ~ 05/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：蘇凡斯

譯者：桑霓

出版社：格林

出版年：2006

ISBN：9577458696

索書號：JC816/4423

圖

書內容：

故事開始有一個小女孩在房間拉大提琴，窗外有紙飛機飛過，接著便出現了窗子的另一邊，是一個小男孩朝窗外射紙飛機，大廈外面飛滿紙飛機的畫面，然後又出現雜誌封面的另一邊、樹林的另一邊、籠子裡的另一邊、舞台的另一邊、轉角的另一邊等等，這些環環相扣的畫面最後回到了小男孩的房間，地面滿是紙飛機，而出現在前面許多畫面中的元素，像飛機、小狗、企鵝、海豚等也在他的房間重現，當小男孩探出窗外，竟看到一開始我們以為在另一邊的小女孩其實和小男孩在同一邊，他們住在同一棟大廈。

• 好與壞，是什麼呢？ •

適讀年齡：國中級

展出時間：97/05/18 ~ 05/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：奧斯卡·柏尼菲

繪者：克雷蒙·德渥

出版社：米奇巴克

出版年：2007

ISBN：9789868215054

索書號：JC176/4740 v.4

圖書內容：

你思考過宇宙真的存在嗎？你在沮喪時思考過生命雖渺小、宇宙雖浩瀚，但每個生命都有屬於自己的地方嗎？你思考過自己應該知道多少事嗎？你承認過自己並非無所不知嗎？你思考過上學是為了什麼？你一直只做你想做的事嗎？靠著飛馳的想像力，你可以用來說謊？用來忘記現實生活？用來創造美好世界嗎...？

本書以不斷的問題方式，讓我們一一來討論人生的重要課題，一步一步引導我們整理自己的想法，讓我們有效而愉悅的面對人生中不斷湧現的課題，並用來影響周遭的家人、朋友。

• 消防隊，出動！ •

適讀年齡：低年級

展出時間：97/06/01 ~ 06/14

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：劉書瑜

繪者：林傳宗

出版社：親親

出版年：2005

ISBN：

索書號：JC308.9/0022 v.153

圖書內容：

扉頁開始，圖案出現了日據時期的手壓唧筒泵浦、1956年日製普林司牌消防泵車。孩童彷彿進入了一個看似陌生而遙遠的消防車世界。但別擔心，隨著書名，孩子們立即進入現代消防的主題，從火災的發生，迅速讓進入一個熟悉的生活環境。

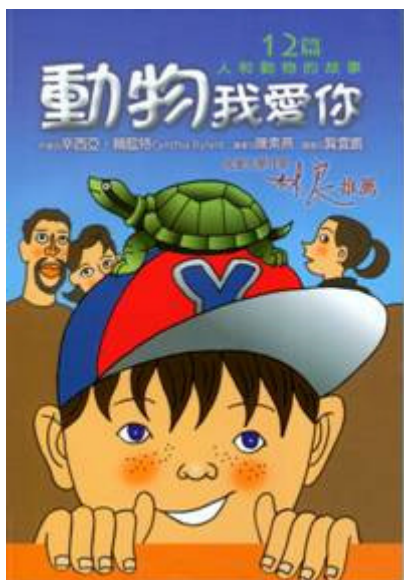
相信小朋友未翻開此書之前，一定難以想像，消防工具竟如此琳琅滿目。消防車種類、各種功能的滅火工具，以及消防隊員的裝備等等，本書都以圖文並茂的豐富樣貌呈現。

• 動物我愛你 •

適讀年齡：中年級

展出時間：97/06/01 ~ 06/14

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：辛西亞·賴藍特

繪者：龔雲鵬

出版社：幼獅文化

出版年：2007

ISBN：9789575746766

索書號：JC874.59/5420

圖書內容：

一看書名就知道，這本書寫的是人與動物之間的故事，但它可不是一本實用性的動物書寫。這本書的重點放在心靈層次，透過人與動物的交會，形而上的描述人與動物之間，精神意識上的一種相互存在與流動。每一篇的故事雖短，但迂迴、跌宕而隱含深意，是這本書特殊的地方。

書中共有十二篇人與動物之間的故事，包含了鸚鵡、野豬、松鼠、金魚、知更鳥……等，但可別以為是我們尋常想像中的那樣。鸚鵡寫的是親情，間接表達了一個父親的寂寞。烏龜比什麼都慢，寫的是拾回信心。金魚影射的是隔著玻璃缸的親子關係。退休者寫的可不只是人，而是退休的狗與退休的人。松鼠則寫一念之間心情的轉換。流浪狗則挑戰人最後的善心！

· 大海歷險記 ·

適讀年齡：高年級

展出時間：97/06/01 ~ 06/14

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：吳炫，洪在徹

繪者：鄭俊圭

出版社：三采文化

出版年：2004

ISBN：9867744993

索書號：JCP947.41/2227

v.7

圖書內容：

其設計是讓書中主角一開始即進入一充滿刺激與冒險的自然環境中，每章均有一危險局面，讓主角沒一刻喘息機會，小讀者可隨主角一路過關斬將予以克服，同時也希望讀者能將所閱轉化為自然知識與了解。

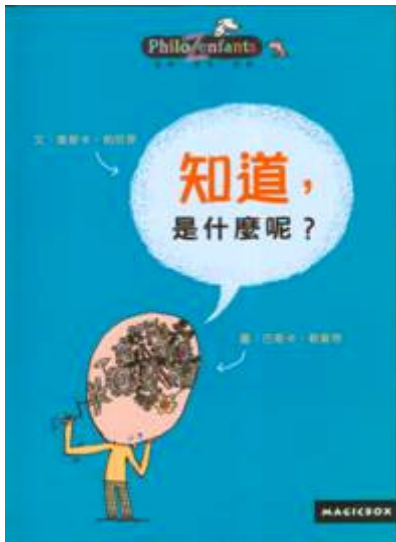
每章之後有二頁的說明，將章中所遇，以系統方式敘述並予圖解，供讀者有複習及進一步學習之機會。

• 知道，是什麼呢？ •

適讀年齡：國中級

展出時間：97/06/01 ~ 06/14

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：奧斯卡·柏尼菲

繪者：巴斯卡·勒麥特

出版社：米奇巴克

出版年：2007

ISBN：9789868215061

索書號：JC176/4740 v.3

圖書內容：

米其巴克的書挑戰孩子的思考；作者不怎麼給答案——或者應該說，他給答案，但不是給單一正確的答案；他提問，也提出好幾種可能的想法，再就著每個想法，提出更深入更多的疑題。這對於習慣標準答案的小朋友可說是恐怖的轟炸！因為這些都是開放性的問題，未必有簡潔快速清晰明確或唯一的解答；和一般的考題——是非、選擇——性質迥異！正是因為太多的標準答案充斥在孩子的課堂、課本、習作、考卷中，我們格外的需要這種書，對於思考的本質，用另一種形式的陳述和表現，來激發學子面對生活和生命中的複雜問度。

• 馬鈴薯呀，馬鈴薯！ •

適讀年齡：低年級

展出時間：97/06/15~06/28

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：安妮·塔

• 羅北兒

譯者：劉清彥

出版社：道聲

出版年：2006

ISBN：

9867460561

索書號：

JC815.9/3470 v.26

圖書內容：

書中的媽媽帶著兩個兒子，住在不受戰爭影響的兩國邊界，她築起一道高牆保護家園免於戰火摧殘，在家裡養一隻母牛、一群雞和一大片馬鈴薯田，過著自給自足的生活。但兩個兒子卻不安於現狀，憧憬軍隊中迷人的軍服及閃亮的刺刀。他們倆完全聽不進母親的勸告，一個往東、一個往西，投靠了彼此敵對的軍隊陣營。兩國戰火綿延，廝殺不斷，直到全部的糧食都耗盡時，兩兄弟才想起家園的馬鈴薯田，各自帶領軍隊在家園重逢，為搶奪馬鈴薯，差一點殺死自己的母親，這時，兩個兒子和軍隊所有的人才頓時醒悟，停止殘酷的戰爭，和平共享老媽媽的馬鈴薯。

• 魔法灰姑娘 •

適讀年齡：中年級

展出時間：97/06/15 ~ 06/28

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：蓋兒·卡森·樂文

譯者：趙永芬

出版社：小魯文化

出版年：2007

ISBN：9789862110102

索書號：874.59/4026

圖書內容：

藉由書寫與創作的過程一步一步釐清那藏在心中難解的困惑——把故事中的不合理一一合理化。也讓徒有美麗而無解決問題能力的仙杜拉，成為一個有血有淚、有著幽默性格、語言天份和活潑個性的現代愛拉，讓新時代女性的角色與個性展露無遺。

這本書同時是電影「麻辣公主」的原著小說。雖然魔法界的禮物給女主角帶來不小的困擾，但是運用智慧、發現自己心靈的力量，則是故事中最重要傳遞的信念吧！

• 西伯利亞歷險記 •

適_レ讀_ク年_ヲ齡_ニ： 高_ニ年_ヲ級_ニ

展_出時_間： 97/06/15 ~ 06/28

展_出地_點： 圖_書館_流通_櫃檯_檯



作_者： 洪_在微_， 柳_己韻_繪

繪_者： 鄭_俊圭

出_版社_{： 三}采_文化_{： 三}

出_版年_{： 2004}

ISBN： 9867744985

索_書號_{： JCP947.41/2227}

v.8

圖_書內_容：

西_伯利_亞歷_險記_{， 有}何_優點_呢？

其_設計_是讓_書中_主角_一開_始即_進入_一充_滿刺_激與_冒險_的自_然環_境中_{， 每}章_均有_一危_險局_面，讓_主角_沒一_刻喘_息機_會，小_讀者_可隨_主角_一路_過關_斬將_予以_克服_{， 同}時_也希_望讀_者能_將所_閱轉_化為_自然_知識_與了_解。

每_章之_後有_一二_頁的_說明_{， 將}章_中所_遇，以_系統_方式_敘述_並予_圖解_{， 供}讀_者有_複習_及進_一步_學習_之機_會。

• 孩子，先別急著吃棉花糖 •

適讀年齡：國中級

展出時間：97/06/15 ~ 06/28

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：喬辛·迪·波沙

繪者：元尤美，申明

出版社：方智

出版年：2007

ISBN：9789861750767

索書號：177.2/3433

圖書內容：

本書作者將自己曾參與的「先別急著吃棉花糖」實驗當中，體會到「延遲享樂」的方法與好處，再將此心得用來教育自己與所有孩子，尊重孩子的想法，引導孩子用心思考，從思考中反省自己的行為，排除不當的行為，減少失敗的次數，進而讓自己的思考更週詳，行為更穩重，懂得珍惜自己擁有的幸福，懂得付出，在團體中更受人歡迎。

跟著孩子一起共讀此書，獲利的不一定只是孩子，因為「習慣」，我們常常讓自己陷入生活中的困境，不思改變，要讓生活更積極有效，生命更有意義，「孩子，先別急著吃棉花糖」值得一試。