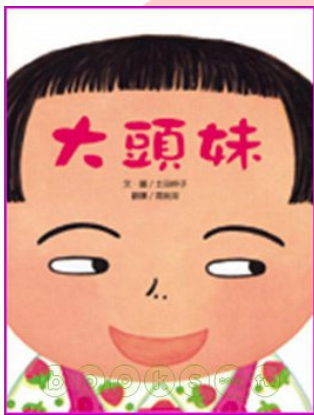


· 大頭妹 ·

適讀年齡：低年級

展出時間：103/02/10 ~ 02/28

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：土田伸子

出版社：小魯

出版年：2005

ISBN：9867742699

索書號：JC859.3 / 4621

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

你我小時候都有過這種經驗，覺得媽媽是萬能的。興沖沖的搬個小板凳，期待著媽媽替自己剪出漂亮的髮型，沒想到媽媽東修修西修修就把頭髮剪的太短了。

本書主角大頭妹是家中小老么，因為媽媽為她剪了一個超短的西瓜皮，更突顯了她凸出的額頭，於是家人給她一個新綽號「凸頭妹」。大頭妹卻因此再也不想出門，只因為她不想被大家看見她凸出的額頭。因此，家人開始輪流為她出主意，期間過程趣味橫生，令人捧腹大笑。但不論什麼建議都無法消滅她凸出的額頭。直到小妹為她想了一個辦法，在她的額頭上夾了一個草莓髮夾，才恢復了她的自信，開心的上幼稚園，沒想到大頭妹卻因草莓髮夾而在班上造成大流行呢！[本文摘錄自臺北市立圖書館]

· 飛天豬 vs. 洗狗人 ·

適讀年齡：中年級

展出時間：103/02/10 ~ 02/28

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：賴曉珍

出版社：文經

出版年：2005

ISBN：9576634342

索書號：JC859.4 / 5761-2

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

這是一本挑戰書，要挑戰說故事的能力，更要挑戰你的想像力！

本書的主角一個是「洗狗人」，他專門到府服務、幫狗洗澡；另一個是「飛天豬」，他是大牌童話作家。這兩個「聽都沒聽過」的人物，一碰頭就展開了激烈的說故事比賽，雙方你來我往，大戰了六個回合。

第一回合，跟「髒不髒」有關；第二回合，環繞著「聲音」；第三回合，鎖定「音樂」；第四回合，表現出相同的說故事技巧；第五回合，共同談到「助人」；第六回合，「科技」成為重要背景，十二篇童話故事，一篇比一篇精采逗趣，全面解放我們常常失落的童心童趣。

這場飛天豬和洗狗人比賽的「實況記錄」，究竟誰說的好聽呢？請各位讀者一起來評評分吧！[本文

摘錄自博客來網路書店]

· 坐輪椅也要旅行 ·

適讀年齡：高年級

展出時間：103/02/10 ~ 02/28

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：鄭鈴文

出版社：張老師文化

出版年：2012

ISBN：9789576937972

索書號：719/8788

館藏地：第一閱覽區

內容摘要：

本書作者鄭鈴文是靠輪椅代步的身障人士。此事肇因於鄭鈴文自幼罹患脊髓性肌肉萎縮症，這是一種目前無藥物可治的疾病，醫生更曾斷言她「活不過成年」。但堅強樂觀的鄭鈴文並未被這不幸擊倒，她不但克服了肌萎症所帶來的種種不便，以僅剩十分之一肌力的右手拾起畫筆，開啟了多彩多姿的繪畫生涯；更在家人支持下坐輪椅自助旅行，整個人的生活得精彩熱鬧、豐富充實。鄭鈴文輪椅旅行所至之處，除臺灣知名景點三峽、淡水、臺東、金山、萬里外，更曾遠赴日本、印度、菲律賓、澳洲等地，旅遊行程則包含了潛水、熱氣球飛行等一般人也不見得有勇氣嘗試的活動。[本文摘錄自臺北市立圖書館]

· 小米的便便商店 ·

適讀年齡：低年級

展出時間：103/03/01 ~ 03/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：兔子波西

出版社：愛智圖書

出版年：2006

ISBN：9576082668

索書號：JC859.6 / 1131-3

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

看見推糞蟲辛苦地推著一球一球的便便，你會想到什麼？作者的創意令人驚奇，既然有麵包店、小吃店，為什麼不能有一家推糞蟲專用的便便商店？與其每天東奔西跑等待動物們的便便時間，不如先替大家把便便蒐集起來，只要一餓了就隨時可吃，多種口味又可滿足每張挑剔的嘴，這樣不是很方便嗎？

於是書中出現一位聰明的推糞蟲小米，為了開店，牠可是費盡心思，做了許多問卷調查，有人偏愛硬硬的便便，有人喜歡黏黏的便便。於是為了滿足大家的需求，小米開始蒐集各種動物的便便，期間過程趣味橫生，同時也讓小朋友明瞭許多動物的食物與便便之間的影響及關連。[本文摘錄自臺北市立圖書館]

· 全世界都是洞 ·

適讀年齡：中年級

展出時間：103/03/01 ~ 03/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：克萊爾·迪迪埃

出版社：風車

出版年：2012

ISBN：9789862232187

索書號：JC876.59 / 3534

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

在我們的生活周遭，到處都可以看到「洞」，所以不覺得哪裡特別。一個喜歡收藏「洞」的洞先生，將日常生活中大大小小的，所有你可以想到的、或者你從來沒想過、沒看過的洞，全都收集到這本書裡，並以「全世界都是洞」為名時，頗令人感到驚喜。

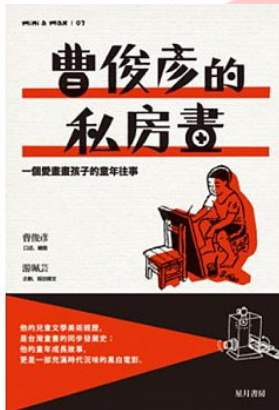
從洞的集市、地球上的洞、動物住的洞、身體上的洞到人造的洞，五個篇章巧妙的將生活中各式各樣的洞展現在你眼前，小至針眼，大到臭氧層的洞，頓時間，不禁讓人驚呼：全世界真的到處都是奇妙的洞耶！更特別的是，其實有些洞的存在是來自人類的需索而出現的發明，有些洞是時間帶來的自然結果，有些洞出現的背後意謂著等待探索的奧秘。除了洞先生收藏的這些洞之外，你還想到些其他什麼樣的洞呢？[本文摘錄自臺北市立圖書館]

· 曹俊彥的私房畫 ·

適讀年齡：高年級

展出時間：103/03/01 ~ 03/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：曹俊彥

出版社：玉山社

出版年：2012

ISBN：9789862940372

索書號：863.55 / 5520

館藏地：第一閱覽區

內容摘要：

口述歷史是一件迷人的事，尤其處在這個新舊交替的世代。

曹俊彥的童年往事或許就是老師們教孩子認識臺灣歷史最理想的補充素材。而擔任過九年小學老師的曹老師更是童書界永遠的老師。書裡面的故事是曹老師兒時珍貴的記憶，透過老照片、透過回憶，把當時的點點滴滴記錄下來，這些手繪的私房畫對今日的孩子而言都能難能可貴，圖畫與生活故事相互對話，讀出曹老師的生命經歷與智慧！在那個時代背景之下，北投與大稻埕的生活印記十分清晰，對熟悉臺北的讀者倍感親切，對想深入認識臺北的人留下深刻的印象。[本文摘錄自臺北市立圖書館]

· 狐狸神仙 ·

適讀年齡：低年級

展出時間：103/03/16 ~ 03/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：阿萬紀美子

出版社：小魯

出版年：2005

ISBN：9867742788

索書號：JC861.59 / 7428-6

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

小蕙的跳繩忘在公園裡了，她和弟弟回頭去找尋時，奇妙的看見一群小狐狸們，正在公園的一角，快樂的玩著跳繩。只是小狐狸們的跳繩技術實在不太靈光，大大的尾巴老是勾到繩子的逗趣模樣，惹得在一旁偷看的小蕙和弟弟，忍不住就笑出聲了。

小狐狸們邀請小蕙和弟弟一同加入牠們的遊戲行列，小蕙不吝嗇的把跳繩技巧教會小狐狸們，就在輪到小蕙用跳繩時，小蕙才發現，原來小狐狸們正在玩跳繩，就是自己忘在公園的那一條。

只是，這條在手把上寫著「小蕙」名字的跳繩，對於其中一隻名叫「小蕙」的小狐狸而言，這條跳繩可是她在向狐狸神仙祈求後，狐狸神仙所送給她的唷。

看著小狐狸開心的模樣，最後小蕙會怎麼做呢？

[本文摘錄自小魯兒童書坊]

· 松鼠下山 ·

適讀年齡：中年級

展出時間：103/03/16 ~ 03/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：馮輝岳

出版社：幼獅文化

出版年：2012

ISBN：9789575748746

索書號：JC859.7 / 3197-3

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

馮輝岳《松鼠下山》一書，緬懷一個已逝的年代，兼及傳統農村生活面貌和作者個人童年歲月記趣。全書除拈為書名的「松鼠下山」一文外，另包含「忘了回家的斑鳩」、「看水牛洗澡」、「叫喚」、「都是雞鴨惹的禍」、「崗背的魚」、「床下的朋友」、「驚鷺的安全距離」、「操場的狗」、「鳥聲」、「趕蚊記」、「蟑螂夜語」等十一篇散文。光從這些篇名來看，便可見野趣渾然天成，人與自然親密互動的訊息強烈。這十二帖以動物為主角的散文，一一回顧過往，一一以前瞻未來，希望人從自然變化警訊——例如安居山林的松鼠竟下山遷徙至崗背等——重新省思環境倫理課題。全書既呈現早年臺灣農村生活的一枚切片，還原時代背景，充滿懷舊色彩，卻又於溫馨感傷中，別具生態環保意涵。[本文摘錄自臺北市立圖書館]

· 廖玉蕙老師的經典文學：宋朝詩人故事 ·

適讀年齡：高年級

展出時間：103/03/16 ~ 03/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：廖玉蕙

出版社：五南

出版年：2012

ISBN：9789571168357

索書號：859.6 / 4444

館藏地：第一閱覽區

內容摘要：

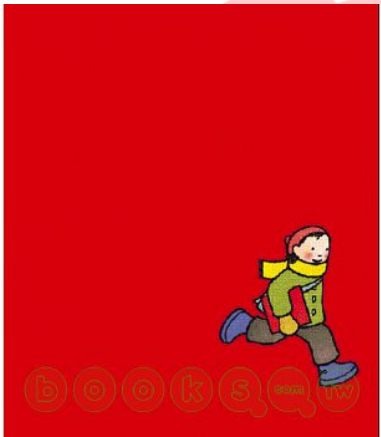
本書選錄二十位宋朝名家，自然包括大家最熟悉的李煜、歐陽修、柳永、蘇東坡、李清照、黃庭堅、周邦彥、陸游、秦觀、辛棄疾，但也涵蓋一般不會特別受到青睞的范成大、梅堯臣、米芾、岳飛，賦予其在詩壇上的地位。各篇的陳述皆平實有趣，正文介紹詩人的生平代表作，「解字析詞」則提供必要的語詞註解，「時光倒流」則以詩人的軼聞貫穿其作品，體例的安排極富匠心，不僅提供了文學史的知識，亦可作為國學的參考書。[本文摘錄自臺北市立圖書館]

· 紅色的書 ·

適讀年齡：低年級

展出時間：103/04/01 ~ 04/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：芭芭拉·雷曼

出版社：小魯

出版年：2005

ISBN：9867188144

索書號：JC874.59 / 1060

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

你也檢到了一本《紅色的書》嗎？

有一天，在一個飄著白雪的大城市裡，穿著厚重衣物的小女孩，在街道的積雪中發現了一本紅色的書，她撿了起來……

她在紅色的書裡，看到了一個熱帶的小島，也看到了在小島沙灘上行走的小男孩。這個男孩，走著走著，在沙灘上發現了一本紅色的書，於是，他打開書，看到，在一個飄著白雪的大城市裡……

這是一本「關於一本書」的書，書上沒有文字，連封面也沒有書名，卻帶有一種令人著迷的魔力，透過重重疊疊又交錯相連的時空，引領讀者走進書中之書，走進「紅色的書」中的「紅色的書」中的「紅色的書」……無止盡的虛實交錯，無止盡的冒險旅程。

[本文摘錄自誠品網路書店]

· 玩具醫院 ·

適讀年齡：中年級

展出時間：103/04/01 ~ 04/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：笠野裕一

出版社：阿爾發

出版年：2012

ISBN：9789868726338

索書號：JC861.59 / 8631

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

環保意識的抬頭，資源回收再利用的概念，雖然已經慢慢的根植於大部分地球人的心中，但在身體力行方面，總是稍嫌不足。

尤其玩具廠商往往不斷的推陳出新，創造流行，以致一樣新玩具拿到小朋友的手中，不到兩、三個月，就被棄之牆角了。

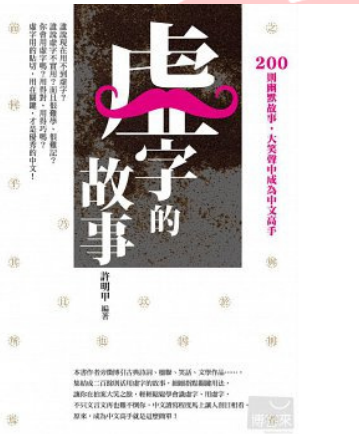
小陽的機器人摔壞了，爸爸建議送到玩具醫院修理。每星期一次的玩具診治活動中，小陽的機器人會受到怎樣的待遇？... [本文摘錄自臺北市立圖書館及博客來網路書店]

· 虛字的故事 ·

適讀年齡：高年級

展出時間：103/04/01 ~ 04/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：許明甲

出版社：漫遊者

出版年：2012

ISBN：9789866272882

索書號：802.61 / 0866

館藏地：第一閱覽區

內容摘要：

中國古典文學作品中，虛詞是很重要的組成元素，諸如：介詞、連詞、助詞……等皆為虛詞。

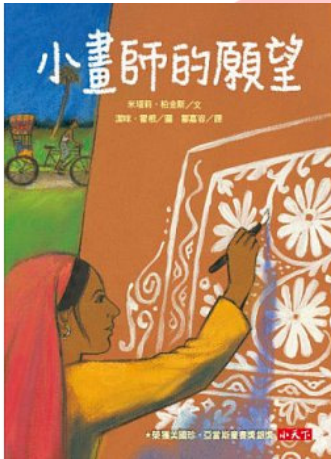
本書作者長期蒐羅與整理古漢語虛詞，今集結了二百餘則活用虛詞的故事，故事題材大部分取自歷代經典、筆記雜文到詩詞、楹聯……，少部分來自民間傳說、野史軼事，並在每篇文章之後，附一則「虛字小教室」，仔細說明文章出處，並分析文中重要虛字及個別用法。[本文摘錄自臺北市立圖書館]

· 小畫師的願望 ·

適讀年齡：低年級

展出時間：103/04/16 ~ 04/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：米塔莉·柏金斯

出版社：天下遠見

出版年：2012

ISBN：9789862169940

索書號：JC874.59 / 4684-2

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

如果我是男生就好了，這樣就可以出去幫家裡賺錢... 納伊瑪心想。

10歲的納伊瑪，是村子裡最會畫「阿爾帕娜」的女孩。「阿爾帕娜」是節慶時，孟加拉婦女在家門口繪製的幾何或花朵形狀的圖案。但是，納伊瑪覺得畫阿爾帕娜根本就是浪費時間，她一心只想幫家裡賺點錢。於是，她偷偷騎上爸爸的三輪車，想要幫忙分擔工作，沒想到卻弄巧成拙，反而把三輪車撞壞了！媽媽只好取下手上的金手鐲，要爸爸拿去修理三輪車。納伊瑪又難過又自責，她什麼事都沒辦法做，連阿爾帕娜也畫不下去... 納伊瑪該怎麼做才能幫家裡脫困？女孩子真的不能出去賺錢嗎？納伊瑪會再次拿起畫筆，繼續畫「阿爾帕娜」嗎？[本文摘錄自博客來網路書店]

· 荷花池 ·

適讀年齡：中年級

展出時間：103/04/16 ~ 04/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：陳麗雅

出版社：青林

出版年：2012

ISBN：9789862740736

索書號：JC435.43 / 7517

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

夏天的荷花盛開，總為池塘帶來一股活力。水面上看來一片寧靜，但是水底下其實是一片熱鬧。除了各種不同的植物之外，蜻蜓、水龜、泥鰍、烏龜和青蛙等小生物，也在這裡展開了不同的成年禮。

你看到了荷花池中那些擁有特技的昆蟲嗎？屁股掛著「氧氣筒」的龍虱，會游仰式的松藻蟲，還有一隻伸出呼吸管浮潛的水螳螂！

水中霸王田鱉正毫不留情地享用著蝌蚪大餐！不遠的鯰魚也虎視眈眈著盯著小魚不放！

原來，荷花池也有危機伺服的一面！

秋天荷花池的一角，公綠頭鴨鮮豔的毛色還在陽光底下閃閃發光，而全身像是一巧克力花紋的雌綠頭鴨才剛當上媽媽！綠頭鴨的生長，冬天的荷花池，也有它看不見的生命力！[本文摘錄自博客來網路書店]

· 自然觀察達人養成術 ·

適讀年齡：高年級

展出時間：103/04/16 ~ 04/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：黃一峰

出版社：天下遠見

出版年：2012

ISBN：9789863200512

索書號：367/4412

館藏地：第一閱覽區

內容摘要：

接觸大自然應建立與大自然之間的連結，例如：欣賞與感動、發現與驚喜及探索與思考等，缺少這個連結，即使強記生物的名字，不但很快就忘記了，連美好的自然觀察體驗，都變成另一種教科書式的知識灌輸，非常可惜！

作者將自己多年帶領自然觀察的經驗以更有趣的觀點切入，認為自然觀察應該從五感體驗開始，只有對自然生態有所感覺，更為敏銳，才能產生興趣，有了興趣，才會想進一步認識牠們，才會主動尋找發現牠們的好方法。學習自然觀察就從找回自己的感覺開始。[本文摘錄自臺北市立圖書館]

· 首席大提琴手 ·

適讀年齡：低年級

展出時間：103/05/01 ~ 05/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：王文華

出版社：天下遠見

出版年：2012

ISBN：9789863200673

索書號：JC859.6 / 1004-17

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

在銀色的月光下，首席大提琴手意外的走向雨後的草原，不自覺的褪下了他傲慢的殼，返回到最初那純真有感自己。同樣是在另一個有月亮的晚上，強盜窩裡，被擄來的小男孩用小提琴拉起了一首簡單又乾淨的搖籃曲，旋律很溫馨，琴音很清亮的送進每個人的心裡，讓兇狠的強盜們都掛念起媽媽溫暖的懷抱。這樣的夜晚，在月色與樂音的浸染之下，彷彿鍍上了一層魔法，重新喚醒人們內心對童話的渴望。[本文摘錄自臺北市立圖書館]

· 別讓法律找你碴—哈燒話題，弄懂法律不吃虧 ·

適讀年齡：高年級

展出時間：103/05/01 ~ 05/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：范翔智

出版社：正中書局

出版年：2012

ISBN：9789570919127

索書號：582.18022 / 4488

館藏地點：第一閱覽區

內容摘要：

隨著社會價值更為多元，人際互動更為複雜，人們與法律的關係也更加緊密，不過面對繁冗的法律條文，大部份的人總是懊惱卻步，殊不知只有深入了解才能幫助在面對問題時迎刃而解。

青少年正處於心智尚未完全成熟階段，很單純，卻也最容易受到影響，經常因為好奇心驅使或者在同儕相互應和之下誤觸法網，因此法治教育讀物更顯重要，除了能夠彌補學校法治教育時間的不足外，也能讓青少年在面對兩難問題時，有所參考與提醒。[本文摘錄自臺北市立圖書館]

· 一定要誰讓誰嗎？ ·

適讀年齡：低年級

展出時間：103/05/16 ~ 05/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：海恩茲·亞尼許

出版社：大穎

出版年：2012

ISBN：9789866407970

索書號：JC882.259 / 1070

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

渾身黑毛的大熊和高大魁武的巨人各據河流兩岸的橋頭，兩人都想優先通過河上方那條狹窄、危顛的吊橋，橋上氣氛一度劍拔弩張，但最終還是透過合體，化解一場僵局，並維持了河流的碧綠、河面之下的寧靜，以及河水兩岸的和平。解決問題的方法不是只有一種，只要能化解問題，讓對立的兩方能夠愉快接受，都可以說是好方法。[本文摘錄自臺北市立圖書館]

· 快樂豬學校(上) ·

適讀年齡： 中 年 級

展出時間： 103/05/16 ~ 05/31

展出地點： 圖書館流通櫃檯



作者： 丁勤政

出版社： 小兵

出版年： 2012

ISBN： 9789866544972

索書號： JC859.6 / 9770 v.74

館藏地： 第二閱覽區

內容摘要：

樂小獾是一個小男孩，他的功課不好，常常被老師和同學嘲笑。老師覺得他笨得像豬，甚至發給他一個豬頭頭套，要他戴在頭上，好好反省。這天放學，樂小獾又被處罰，帶著豬頭走回家。一路上，他喃喃自語：「如果我真的是一頭豬，我就到豬學校上課，說不定到了那裡，我就會變成模範生！」沒想到，真的有一隻小豬出現，說要和他交換身分！

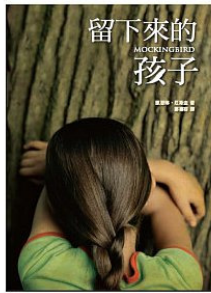
你猜猜，到了豬學校，樂小獾真的會變成模範生嗎？他會發生哪些讓人笑破肚皮的糗事呢？快來看看這本故事吧！說不定，你也想轉學到豬學校呢！[本文摘錄自博客來網路書店]

· 留下來的孩子 ·

適讀年齡：高年級

展出時間：103/05/16 ~ 05/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：凱瑟琳·厄斯金

出版社：天下遠見

出版年：2011

ISBN：9789862168349

索書號：874.59 / 7148

館藏地：第一閱覽區

內容摘要：

令人震驚的悲劇過後，十一歲女孩凱特林努力克服自己的亞斯伯格症，勇敢面對被留下來的沉痛與孤獨，決心尋求最好的告別方式，結束小鎮眾人的無盡哀慟……

在凱特林的世界裡，一切不是黑就是白，所有的事不是好就是壞，介於中間的任何事物都令人混淆。她相當依賴哥哥戴文，他幫助凱特林了解自己，以及面對這個世界。然而，戴文卻突然死於一場校園槍擊案！悲劇過後，爸爸時常哭泣，無法走出喪子之痛。凱特林想要幫助爸爸和她自己，但是，身為年僅十一歲的亞斯伯格症患者，這個女孩實在毫無頭緒。她要如何告別那場悲劇所留下來的傷痛… [本文摘錄自博客來網路書店]

· 歡喜巫婆之剛好有雜貨店 ·

適讀年齡：低年級

展出時間：103/06/01 ~ 06/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：王文華

出版社：小兵

出版年：2012

ISBN：9789865988104

索書號：JC859.6 / 9222 v.76

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

歡喜巫婆開了一間「剛好有雜貨店」，這間店很小很窄，可是，所有你能想到的東西，她店裡都「剛好」有賣，就連游泳池和公車也不例外。可想而知，雜貨店生意興隆，營業時間再怎麼長也不夠用。有一天，一個小女孩出現了，她想跟歡喜巫婆買一個她店裡「剛好沒有的東西」。哎呀呀，這可把歡喜巫婆難倒了…… [本文摘錄自博客來網路書店]

· 美少年之夢 ·

適讀年齡： 中 年 級

展出時間： 103/06/01 ~ 06/15

展出地點： 圖書館流通櫃檯



作者： 管 家 琪

出版社： 九 歌

出版年： 2012

ISBN： 9789574448128

索書號： JC859.6 / 8831-20

館藏地： 第二閱覽區

內 容 摘 要：

郝帥發現臉上居然長了六個斑點，讓他非常煩惱，爸爸說男生靠的是能力，不是靠臉蛋，有幾個小斑點沒關係；妹妹說，像她皮膚這樣黑，什麼斑點都看不到啦！媽媽卻說應該是之前青春痘所遺留下來的疤痕，過一陣子就會不見了。但這些安慰都無法讓郝帥不去在意小斑點，於是，他鄭重向媽媽要求要去作美容手術消除斑點……但是，這點子行得通嗎？[本文摘錄自博客來網路書店]

· 尋熊記：我與台灣黑熊的故事 ·

適讀年齡：高年級

展出時間：103/06/01 ~ 06/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：黃美秀

出版社：遠流

出版年：2012

ISBN：9789573269977

索書號：389.813 / 4482

館藏地：第一閱覽區

內容摘要：

一位年輕的女性，決心獨力挑戰一項不可能的任務。

除了得忍受可怕的蜂螫、山崩、斷橋、颱風，還有會突襲營地的大黑熊，這一切究竟所為何來？

黃美秀，第一位針對台灣黑熊進行長期野外研究的
女性，乍看平凡宛如鄰家女孩，卻擁有不凡的見識
與勇氣。一九九六年起，投身台灣黑熊的研究，進入
人跡罕至的玉山國家公園深處，逐熊而居，追蹤黑熊
的動向，身歷險境，卻不以為苦。

本書源自於黃美秀從事野外研究期間的記錄手
札。除了窺黑熊習性、研究方法、原住民文化，也
從一位年輕女子的心情點滴，看見她如何堅持理念、
擁抱夢想。[本文摘錄自博客來網路書店]

· 美味蛋包飯的魔力 ·

適讀年齡：低年級

展出時間：103/06/16 ~ 07/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：安書安子

出版社：東雨文化

出版年：2012

ISBN：9789865995126

索書號：JC861.59 / 3531-18

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

一家不起眼的餐廳，只賣一種東西——蛋包飯。原本只獲得美食評論家給予一根湯匙評價的蛋包飯餐廳，要如何起死回生創造獲得五根湯匙的評論呢？

這個故事說的是「改變」！小小蛋包飯餐廳，靠著先從圍裙的改變，建立了自信，再加上客製化蛋包飯的設計，重點是餐廳主人內心的改變，外在環境影響內在信念，終於在眾魔女的協助下獲得五根湯匙的肯定。[本文摘錄自臺北市立圖書館]

· 大熊貓有危險 ·

適讀年齡：中年級

展出時間：103/06/16 ~ 07/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：尚馬力 · 德佛謝

出版社：維京

出版年：2011

ISBN：9789866310577

索書號：JC876.59 / 2420 v.1

館藏地點：第二閱覽區

內容摘要：

臥龍自然保護區裡的大熊貓離奇失蹤了，小小自然探險隊決定要把牠們找回來。為了調查大熊貓的下落，他們循著盜獵者留下的足跡，一步步走進危機四伏的森林裡。[本文摘錄自博客來網路書店]

· 自由，是什麼呢？ ·

適讀年齡：高年級

展出時間：103/06/16 ~ 07/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：奧斯卡·柏尼菲

出版社：米奇巴克

出版年：2012

ISBN：9789866215124

索書號：JC143.61 / 4674

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

六個關於「自由」的問題，讓孩子們思考、學習與成長

1. 你可以做所有你想做的事嗎？(意願)
2. 別人會妨礙你的自由嗎？(他人)
3. 長大才能擁有自由嗎？(成長)
4. 監獄裡的犯人有沒有自由呢？(囚犯)
5. 每個人都擁有自由的權利嗎？(權利)
6. 自由有什麼用呢？(用途)

因為少子化的影響，家庭裡的孩子越來越少，多數的孩子獨享家庭資源，擁有爸媽全部的愛；當他們進入小學，開始學習團體生活之後，就要與其他的人一起分享老師的愛與照顧，一起使用教室裡的空間... 因此，孩子如果能從小學習尊重自己和他人，在未來成長獨立的過程中，孩子將受益無窮。[本文摘錄自博客來網路書店]