

· 殼斗村的帽子店 ·

適讀年齡：低年級

展出時間：102/02/18 ~ 02/28

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：中屋美和文・圖

出版社：維京國際

出版年：2012

ISBN：9866310736

索書號：JC861.59/5782-5

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

有一個果實三人組，在自家社區殼斗村開了一家帽子店。他們的產品創意有佳，但因並非生活必需，需求面不久便飽和。換言之，這則故事才開始不久，主角便遭遇困境。為了拓展客源，果實三人組來到城市的公園。重新開張初期，因人生地不熟，生意不見起色，幾經低潮，靠著好心動物幫忙宣傳，以及他們用心觀察顧客使用產品的狀況，果實三人組調整產品方向、擴大素材來源、積極回收周邊資源再加以創造設計。重新推出的帽子，每頂都獨一無二、完全客製，不僅替主角締造銷售佳績，並讓他們光榮返鄉、在家鄉重新開張。

這是一本關於創業、創意開發、資源回收再生、以及絕處逢生的故事，雖以童書形式呈現，卻也是當前許多文創產業開發歷程的縮影。此書的圖畫以土黃、棕、咖啡、墨綠、淺綠、淡黃、深橘色等大地色系為主，呼應書中利用自然資源和開發創生的主題。圖畫的細節相當豐富，並且充滿巧思、幽默、驚喜，是一本值得細細品味、並且讀之不厭的佳作。推薦者：劉鳳芯(國立中興大學外國語文學系專任副教授)

(本文轉載自臺北市立圖書館網站)

· 會唱詩的河：勇於追夢的詩人醫生 ·

適讀年齡：中年級

展出時間：102/02/18 ~ 02/28

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：珍·布萊恩
繪者：梅麗莎·斯威特
出版社：典藏藝術家
出版年：2011
ISBN：9789866049033
索書號：JC 874.59 / 4532
館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

詩能培養了孩子最純真的美和善，人人都可以寫詩，但是要成為詩人，要投注更多時間、堅持和熱情。這本書的主人翁，美國詩人威廉斯醫生就是這樣的人。

夢想不是一件壞事

我是受到感動而

寫詩

全是靠著辛勤的

勞動

當威廉斯提筆寫詩，他覺得自己像帕賽克河衝向瀑布一樣的自由自在，他的筆記本填滿了一行行的詩句。這些詩讓他感到自由和平靜，但是他知道自己必須工作維持生計，長大後他進入醫學院成為醫生，變成城裡最忙碌的人，但是他從不放棄追求寫詩的夢想，他到底如何兼顧現實和理想呢？（本文轉載自博客來網站）

· 紋山：中橫的故事 ·

適讀年齡：高年級

展出時間：102/02/18 ~ 02/28

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：嚴淑女

繪者：李如青

出版社：天下遠見

出版年：2011

ISBN：9789862167571

索書號：JC 859.6/4045-4

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

風景壯麗的太魯閣，是中外人士到台灣必遊的景點，當你站在九曲洞和燕子口欣賞那聞名遐邇、世界級的驚人景觀時，是否曾想過當年的開路英雄是如何一鍬一鏟、一斧一鑿的完成這條路？而這條「純手工」打造的中橫公路，背後又藏了多少人的辛酸歲月與感人故事？

故事藉著爺爺帶孫子回到中橫祭拜當年開路時，為了救他而犧牲生命的原住民朋友——庫瑪，進而回憶起當年開路的艱辛，讓孫子了解爺爺手上那道長長的疤，不只是一條路，也是一段難忘的記憶。故事除了描述中橫公路開闢工程的艱難與辛苦，更刻劃了爺爺與庫瑪間動人的友情，以及人為建設與保護自然環境之間的矛盾衝突，可說是一部體現台灣歷史、地理的人文繪本。

(本文轉載自博客來網站)

• 你會上學校的廁所嗎？ •

適讀年齡：低年級

展出時間：102/03/01 ~ 03/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：村上八千世

繪者：瀨邊雅之

出版社：小魯文化

出版年：2011

ISBN：9789862112076

索書號：JC 428.7 / 4282

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

許多一年級的小朋友進了小學的第一件事，就是要學會如何使用學校的廁所，因為學校的廁所是蹲式的，家裡的廁所是坐式的，兩種完全不一樣，於是許多一年級的新生，因為不習慣或者害怕而不敢上廁所，連帶著上學也變成一件很不快樂的事，因此，如何幫助小朋友能夠逐步適應學校環境，快樂學習，是一件十分重要的事。

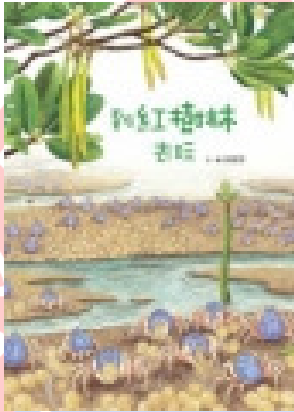
這是一本指導學生如何使用學校廁所的書籍，不管是文字或者圖片，完全是貼近與同理兒童的心理，不但明白指出兒童在使用學校的廁所時，可能產生的恐懼、遭遇的困難，更引導兒童遇到問題時，應該怎麼應對？萬一不小心弄髒了廁所可以怎麼做？完全是從幫助兒童解決生活的問題，養成良好生活習慣而設計的一本繪本，此外，作者也在書中設計了一幅跨頁，提供老師們影印並且貼在廁所裡，學生可跟著一步步學習如何使用學校的廁所，並且養成良好的衛生習慣，是一本非常實用的好書。（本文轉載自臺北市立圖書館網站）

· 到紅樹林去玩 ·

適_レ讀_ル年_ノ齡_ニ： 中_ニ年_ノ級_ノ

展_キ出_ス時_ノ間_ハ： 102/03/01 ~ 03/15

展_キ出_ス地_ノ點_ハ： 圖_書館_流通_櫃檯_樓



作_者： 陳_麗雅_文圖_畫

出_版社_{： 青}林_國際_{： 青}林_國際_{： 青}林_國際_{： 青}林_國際

出_版年_{： 2011}

ISBN : 9789862740194

索_書號_{： JC 374.54 / 7517}

館_藏地_{： 第}二_閱覽_區

內_容摘_要：

紅_樹林_除了_水筆_仔之_外， 還_有什_麼可_以玩_{、 可}以_看的_呢？

瑋_瑋和_爸媽_一起_到海_濱騎_腳踏_車。 沿_著海_濱走_進紅_樹林_的路_途中_{， 鬼}針_草黏_滿了_瑋瑋_的褲_腳， 旁_邊還_有好_多特_別的_動、 植_物， 像_是蔓_荊、 馬_鞍藤_{、 石}龍_子… … 等_。

打_開作_品， 會_有很_多驚_奇， 像_是「嘆_{？ 為}什_麼網_紋招_潮蟹_舉起_牠的_大整_揮舞_著呢_？」原_來是_在求_偶呢_{！ 旁}邊_還有_招潮_蟹在_打架_{！ 彈}塗_魚身_上原_來花_紋是_這樣_的啊_{！ 「和}尚_蟹又_稱為_海珍_珠？_{」「水}筆_仔長_了好_多粗_壯的_{「腳}」呢_！」這_些驚_奇隨_著畫_家的_精細_筆法_和栩_栩如_生的_插畫_{， 就}像_跟著_瑋瑋_一家_人的_腳步_{， 一}起_走進_了紅_樹林_{， 認}識_裡面_各種_鷗（_行鳥_）科_和鶯_鶯科_鳥類_{， 更}有_各種_招潮_蟹和_紅樹_林有_關的_有趣_生物_呢！（本_文轉_載自_博客_來網_站）

王者之眼

適讀年齡：高年級

展出時間：102/03/01 ~ 03/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：厄尼斯特·湯·西頓

出版社：明天

出版年：2011

ISBN：9789862751404

索書號：JC 874.59 / 4051-2

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

這是一部關於大角羊領袖克拉格的故事，對於故事發生的地理背景，描寫非常簡潔有力，可以跟大角羊頭上那對美麗羊角相互呼應，背景是「充滿岩石」的洛磯山脈，最適合大角羊蹬跳、生存的地方；作者對於當地「齊努庫風」的氣象描寫，也成為這部書重要的背景資訊，提供重要的襯托力量。至於主角大角羊領袖克拉格的英雄氣質，則從出生開始敘述，獵人與克拉格的兩代糾葛，出生與死亡的首尾呼應，都呈現出動物小說家的絕佳功力，大角羊的特殊生存環境與體能敘述，顯現作者厄尼斯特·湯·西頓對動物的觀察何等細膩、敏銳。關愛動物、尊重自然的呼籲，隨時在作品中浮現(本文轉載自臺北市立圖書館網站)

保護自己有絕招 1

我不跟陌生人走！遠離誘拐、綁架的危險

適讀年齡：低年級

展出時間：102/03/16 ~ 03/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



監修：嶋崎政男

繪者：住本奈奈海

出版社：天下遠見

出版年：2011

ISBN：9789862167953

索書號：JC 528.38 / 2216

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

以孩童為犯罪對象之案例屢見不鮮，不管是誘拐、綁架、學校裡的霸凌行為，甚至發生在家中的家暴、性侵害等，都讓許多家長和學生提心吊膽，深怕一不小心，就成為歹徒犯案的目標。

為了幫助兒童在面對這些情境時，得以機伶應變，化險為夷，本書舉出各種孩子在日常生活中最可能遭遇的危險情境，以引導思考的方式，鼓勵兒童思考危險在哪裡？一旦遇到這些危險時，又應該怎麼做？此外也要了解歹徒的犯罪行為之所以能夠得逞，多半是因為有機可乘，他們通常會抓住兒童容易害怕、恐懼，心存善良、富有同情心以及愛玩等心理特質，以問路、幫忙找東西、父母親生病受傷等方式哄騙兒童，讓兒童很容易就掉入陷阱，此時唯有熟練解決問題的能力和技巧才能幫助自己解決問題。（本文轉載自臺北市立圖書館網站）

· 幫雷公巡邏：中國神話故事 2 ·

適讀年齡：中年級

展出時間：102/03/16 ~ 03/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：向陽

出版社：九歌

出版年：2011

ISBN：9789574447220

索書號：JC 859.6 / 2776-2

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

向陽的取材從晉代郭璞的《元中記》到清朝袁枚的《新齊諧》，歷經的時代甚遠，而內容也盡其可能的多樣。時光旅行、人神姻緣、變形、人獸恩仇等等，都是筆記小說經常出現的題材。

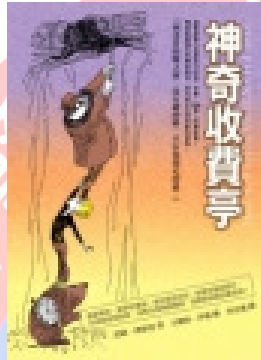
中國的這類神怪故事多的是人情義理，像〈幫雷公巡邏〉這一篇，投射了中國人的孝道觀念。〈鬼酒鬼肉〉則相當程度的反映了中國人的宇宙觀，生與死只是生活在另一個世界。人能活多久自有定數，壽數未盡的儘管已入鬼域，仍可還陽。人的資質亦由天定，是清朗還是魯鈍，取決於『紫河車』(胎衣)是否充分洗滌。地府的牛頭鬼原來不過是帶著面具的冥神，執行人間所不能及的道義。(本文轉載自臺北市立圖書館網站)

· 神奇收費亭 ·

適_レ讀_ク年_ノ齡_ニ： 高_ニ年_ノ級_ニ

展_キ出_ス時_ノ間_ハ： 102/03/16 ~ 03/31

展_キ出_ス地_ノ點_ハ： 圖_書館_ノ流_通櫃_ノ檯_ニ



作_者： 諾_頓· 傑_斯· 特_威

出_版社_{： 圓}神_龍

出_版年_{： 2011}

ISBN： 9789861333724

索_書號_{： 874.59 / 2542}

館_藏地_{： 第}一_閱覽_區

內_容摘_要：

「到_達目_的地_之前_{， 沒}有_錯的_路， 只_有你_想走_的路。」

童_叟無_欺， 神_奇收_費亭_{。 提}供_意想_不到_{、 別}開_生面_的旅_行。

不_保證_使用_結果_{， 但}若_未達_滿意_標準_{， 浪}費_的時_間全_數退_回！

敲_醒你_的懶_惰靈_魂， 讓_你重_新思_考這_個世_界， 燃_起生_命熱_望。

對_米羅_來說_{， 什}麼_事都_很無_聊。 不_愛動_腦， 不_愛念_書， 也_不愛_玩。 上_課時_候想_出去_{， 出}去_之後_又想_回家_{， 他}的_心總_放在_其他_地方_{。 有}一_天， 米_羅回_家後_在房_裡收_到一_個很_大的_禮物_{， 是}一_個能_帶他_到處_遊玩_的神_奇收_費亭_{！ 於}是_{， 他}開_始了_一次_驚險_刺激_的奇_妙旅_行… … 一_路上_{， 米}羅_得到_了驚_人的_領悟_{， 發}現_生命_絕不_無趣_{， 而}且_遠遠_超越_想像_的極_限… … (本_文轉_載自_博客_來網_站)

• 保護自己有絕招 2

我不一個人忍耐！不要被霸凌打敗

適讀年齡：低年級

展出時間：102/04/01 ~ 04/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



監修：嶋崎政男

繪者：住本奈奈海

出版社：天下遠見

出版年：2011

ISBN：9789862167960

索書號：JC 528.38 / 2216-2

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

以孩童為犯罪對象之案例屢見不鮮，不管是誘拐、綁架、學校裡的霸凌行為，甚至發生在家中的家暴、性侵害等，都讓許多家長和學生提心吊膽，深怕一不小心，就成為歹徒犯案的目標。

為了幫助兒童在面對這些情境時，得以機伶應變，化險為夷，本書舉出各種孩子在日常生活中最可能遭遇的危險情境，以引導思考的方式，鼓勵兒童思考危險在哪裡？一旦遇到這些危險時，又應該怎麼做？此外也要了解歹徒的犯罪行為之所以能夠得逞，多半是因為有機可乘，他們通常會抓住兒童容易害怕、恐懼，心存善良、富有同情心以及愛玩等心理特質，以問路、幫忙找東西、父母親生病受傷等方式哄騙兒童，讓兒童很容易就掉入陷阱，此時唯有熟練解決問題的能力和技巧才能幫助自己解決問題。（本文轉載自臺北市立圖書館網站）

動手做自然：果實×種子創作 DIY

適讀年齡：中年級

展出時間：102/04/01 ~ 04/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：鄭一帆

出版社：晨星

出版年：2011

ISBN：9789861774855

索書號：999.9/8714

館藏地：第一閱覽區

內容摘要：

用心看身邊的自然環境

春、夏、秋、冬四季流轉，你可曾抬頭看看路旁行道樹的景觀有什麼不一樣的变化？公園、學校、郊區、登山步道，是我們最容易親近的自然環境，然而這些環境裡，有多少植物是我們常見卻叫不出名的？不必刻意跑到高山或海邊，透過親手撿拾植物的果實、種子、葉子等自然素材，讓你開始聽懂大自然的「心跳」！

動手做自然風的DIY創作

果實、葉子、樹枝、木塊，在自然素材之中往往可以挖掘出令人驚喜的造型元素，讓人驚嘆原來大自然就是最有創意的設計師！運用隨手可得素材、巧思加上環保概念，Step by step進入自然創作的有趣世界，找回那一份與自然互動的喜悅。（本文轉載自博客來網站）

· 心裡的房間 ·

適讀年齡：高年級

展出時間：102/04/01 ~ 04/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：郭泳權

出版社：三之三文化

出版年：2011

ISBN：9789867295750

索書號：JC 862.59 / 0734

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

空，這個字給你什麼感覺？空，只是一種悲傷的情緒嗎？它是孤單，或，寂寞的感受？空，是否會讓你覺得不舒服？有些人怕「空」，所以想用各種東西填滿它……

把口袋、書包、書桌和內心都清空的話，會是什麼樣的心情呢？會覺得很空虛、很寂寞嗎？從空蕩蕩的書桌出發的想像世界，與讀者一起迎接越簡單越幸福的新角度。(本文轉載自博客來網站)

· 保護自己有絕招 3

我要大聲說不！避免性侵和家暴的傷害 ·

適讀年齡：低年級

展出時間：102/04/16 ~ 04/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



監修：嶋崎政男

繪者：住本奈奈海

出版社：天下遠見

出版年：2011

ISBN：9789862167946

索書號：JC 528.38 / 2216-3

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

以孩童為犯罪對象之案例屢見不鮮，不管是誘拐、綁架、學校裡的霸凌行為，甚至發生在家中的家暴、性侵等，都讓許多家長和學生提心吊膽，深怕一不小心，就成為歹徒犯案的目標。

為了幫助兒童在面對這些情境時，得以機伶應變，化險為夷，本書舉出各種孩子在日常生活中最可能遭遇的危險情境，以引導思考的方式，鼓勵兒童思考危險在哪裡？一旦遇到這些危險時，又應該怎麼做？此外也要了解歹徒的犯罪行為之所以能夠得逞，多半是因為有機可乘，他們通常會抓住兒童容易害怕、恐懼，心存善良、富有同情心以及愛玩等心理特質，以問路、幫忙找東西、父母親生病受傷等方式哄騙兒童，讓兒童很容易就掉入陷阱，此時唯有熟練解決問題的能力和技巧才能幫助自己解決問題。（本文轉載自臺北市立圖書館網站）

· 紅色在樹梢唱歌：彩色的一年 ·

適讀年齡：中年級

展出時間：102/04/16 ~ 04/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：喬艾絲·席曼

出版社：滿天星

出版年：2011

ISBN：9789866273308

索書號：JC 874.59 / 0060

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

在這本創意十足的書中，顏色彷彿有了生命，隨著季節的更迭，繽紛的彩色就像小精靈施展魔法一樣，在每個美麗的季節蔓延開來。

紅色一下子化作鳥兒跳上春天的枝頭上唱著美妙的音符，在夏天又變成瓢蟲在指尖上呢喃，隨著秋天的到來，在樹枝上結實成鮮豔欲滴的蘋果，在寒冷的冬天裡竄進身體裡成為溫暖的血液。藍色、綠色、黃色、橘色...各自施展著俏麗的魔法，為大地換上美麗的衣裳。(本文轉載自博客來網站)

生活科技大透視：250種現代機器運轉的祕密

適讀年齡：高年級

展出時間：102/04/16 ~ 04/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：喬艾爾·樂博相，

克萊蒙·樂博相

出版社：天下遠見

出版年：2011

ISBN：9789862167489

索書號：400 / 2244

館藏地：第一閱覽區

內容摘要：

相信嗎？許多我們習以為常的進步與便利，如搭乘飛機遨遊天際，或隨時隨地上網與人聊天等，在一、二百年以前，都還只是天方夜譚！現代人的生活能夠如此便利，都得拜科技發展之賜。

好奇心與想像力，是發明創造與科技進步的根源。所以，許多幼兒看著音樂盒叮叮咚咚作響，總想把它拆開一探究竟；小學生也常把心愛的玩具賽車改裝，讓它跑得更快。小朋友對生活周遭的一切總是充滿興趣，「生活科技大透視」這本書搜羅了250種常見的現代科技產物，從居家生活器具、城市建設、交通運輸系統，到休閒生活用品等。每一項科技產品複雜的運轉機制，都被轉化成有趣生動的透視圖，並輔以淺顯易懂的圖說，讓讀者輕輕鬆鬆就能理解這些科技產物的運作原理。(本文轉載自臺北市立圖書館網站)

· 城市狗，鄉下蛙 ·

適讀年齡：低年級

展出時間：102/05/01 ~ 05/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：莫·威廉斯
繪者：強·穆特
出版社：小魯文化
出版年：2011
ISBN：9789862112564
索書號：JC 874.59 / 5304
館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

當你前往有朋友在等你的地方，是不是會加快腳步，因為有好話對他說？一隻城市的狗跟著主人到鄉下度假，對牠來說，鄉下的自然風景是自由解放的空間，也是體驗四季變化的舞臺，更是認識新朋友的好機會。

春天時，城市狗第一次見到青蛙，牠學會了青蛙玩樂的方式；夏天時，城市狗教青蛙自己的遊戲；秋天時，青蛙老了，牠們一起回憶兩個人的快樂時光；冬天時，青蛙已經不在。對城市狗來說，這個只有度假才來的地方，因為青蛙的存在而變得更有興趣、更熟悉、更期待，但是青蛙到了另一個世界了，城市狗反而變成了當初在等待朋友青蛙的角色，最後牠當然等到了一個新朋友，因為春天又來了。季節在兩個原本陌生的主角身上，灑下友情的種子，然而有些可以享受，有些可以回憶，有些只能懷念。相信城市狗也會和新朋友松鼠分享青蛙的遊戲，於是無論季節變化，朋友永遠在心裡。（本文轉載自臺北市立圖書館網站）

· 董花奶奶的祕密 ·

適讀年齡：中年級

展出時間：102/05/01 ~ 05/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：植垣步子

出版社：道聲

出版年：2011

ISBN：9789866205323

索書號：JC 861.59 / 4421

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

董花奶奶不但會做衣服、窗簾、圍裙，她還會用做雨衣的碎布，幫青蛙寶寶縫補破掉的荷葉床；她用絲綢蕾絲，幫蝴蝶縫補受傷的翅膀；她用花色多彩的布塊，幫棕耳鸚縫補摔壞的鳥窩，大家都得到董花奶奶的幫忙，但是她要為孫女做洋裝的絲線卻不夠用了，大家拜託蜘蛛，織出了特別漂亮的絲線，送給董花奶奶，於是她也及時完成了獨一無二的洋裝，閃閃發光的絲線，在藍色洋裝上，繡出了青蛙、蝴蝶、棕耳鸚、蜘蛛的圖樣，也繡出了奶奶的故事。

董花奶奶的祕密也是許多小女孩夢想的祕密，手中有針線，就能縫出彩色的世界。故事最後，洋裝上的主角都聚在窗前，董花奶奶作出「祕密」的手勢，她的祕密不只是絲線的來源，還有她用愛心縫補出的美麗花園，再看看封底，每個人都得到奶奶縫製的小禮物呢！（本文轉載自臺北市立圖書館網站）

· 光草 ·

適讀年齡：高年級

展出時間：102/05/01 ~ 05/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：羅貝托·皮烏米尼

出版社：天下遠見

出版年：2010

ISBN：9789862166468

索書號：JC 877.59 / 8037

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

十一歲的馬杜勒從小便得了一種怪病，無法接觸到陽光和塵埃，只能待在室內。慈愛的父親為他找來畫家薩庫瑪，在他房間的白牆上作畫。畫家與少年共同構築了一個不斷成長中的新世界，每天都有新的故事發生……

純真善良的馬杜勒，在薩庫瑪的循循善誘下，在草原上畫出能在夜空閃爍著金色光芒的奇異植物——光草，這讓他沒有遺憾的度過生命中最後一段旅程。

這個洋溢著親情、友情與想像力的故事，在溫柔中帶有勇氣與生命的喜悅，平凡中蘊藏著不平凡的情感，讓人一讀再讀，回味無窮。(本文轉載自博客來網站)

· 愛取名字的老太太 ·

適_レ讀_カ年_ヲ齡_ハ： 低_カ年_ヲ級_ニ

展_出時_間： 102/05/16 ~ 05/31

展_出地_點： 圖_書館_流通_櫃檯_檯



作_者： 辛_西亞_· 勞_倫特_·

繪_者： 凱_瑟琳_· 布_朗

出_版社_{： 上}誼_文化_·

出_版年_{： 2011}

ISBN_{： 9789577625069}

索_書號_{： JC 874.59 / 5742}

館_藏地_{： 第}二_閱覽_區

內_容摘_要：

你_會幫_心愛_的東_西取_名字_嗎? 有_了名_字的_小熊_、雨_鞋、背_包，就_像朋_友一_樣，可_以一_起說_話一_起玩_，你_會覺_得世_界都_是你_的朋_友。

老_太太_的朋_友都_離開_世界_了，她_失去_任何_叫得_出名_字的_熟人_，於_是她_給陪_伴生_活的_東西_取名_字，因_為它_們看_起來_可以_活得_比她_久，她_不必_再經_歷失_去朋_友的_痛苦_{。直}到_有一_天，她_遇見_了一_隻小_狗，逼_使她_突破_心結_，重_新面_對生_命的_真諦_，剛_開始_，老_太太_想了_各種_理由_拒絕_接受_小狗_，但_是慢_慢地_卻又_忍不_住想_牠。

老_太太_幫新_添的_五斗_櫃、推_車都_取了_名字_，唯_獨不_敢給_每天_都來_找她_的狗_一個_名字_，並_不是_不喜_歡牠_，而_是怕_自己_活得_比牠_久，害_怕自_己又_被遺_棄，然_而老_太太_和小_狗之_間，已_經建_立實_質的_感情_關係_，跟_有沒_有取_名字_無關_了。

最_後老_太太_在流_浪狗_收容_所，隨_口喊_出了_一個_名字_，小_狗就_馬上_跑過_來，因_為小_狗認_的不_是自_己的_名字_，而_是親_切的_老太_太。

有_了名_字的_床、椅_子、房_子、車_子，就_好像_被擬_人化_似的_，變_成了_老太_太不_朽的_朋友_，畫_者以_含蓄_的方_式，暗_示了_它們_的表_情，呼_應老_太太_的自_言自_語，更_增添_耐人_尋味_的餘_韻。(本_文轉_載自_臺北_市立_圖書_館網_站)

· 直到花豆煮熟 ·

適_レ讀_ル年_ノ齡_ニ： 中_ノ年_ノ級_ニ

展_キ出_ス時_ノ間_ハ： 102/05/16 ~ 05/31

展_キ出_ス地_ノ點_ハ： 圖_書館_ノ流_通櫃_ノ檯_ニ



作_レ者_ハ： 安_房直_子

出_ス版_ノ社_ハ： 信_誼文_化

出_ス版_ノ年_ハ： 2011

ISBN： 9789861614250

索_書號_ハ： JC861.59 / 3341:2

館_藏地_ハ： 第_二閱_覽區_ニ

內_容摘_要：

小_ノ夜_ノ的_レ爸_ノ爸_ノ和_レ奶_ノ奶_ノ經_レ營_シ著_シ一_ノ家_ノ溫_ノ泉_ノ旅_ノ館_ノ， 她_ノ的_レ媽_ノ媽_ノ是_レ山_ノ姥_ノ鍾_レ愛_シ的_レ女_ノ兒_ノ， 山_ノ姥_ノ就_レ是_レ山_ノ裡_ノ的_レ精_ノ靈_ノ。 小_ノ夜_ノ生_レ下_レ來_ノ沒_レ多_ク久_ク後_ニ， 媽_ノ媽_ノ就_レ回_レ到_レ娘_ノ家_ノ去_シ了_シ， 那_ノ是_レ一_ノ個_ノ要_レ翻_レ過_シ許_ク多_ク座_ク大_ク山_ノ、 梅_ノ花_ノ開_レ得_ク非_レ常_ノ好_ク看_ク的_レ村_ノ子_ノ， 就_レ連_テ小_ノ夜_ノ的_レ爸_ノ爸_ノ也_レ沒_レ去_シ過_シ。

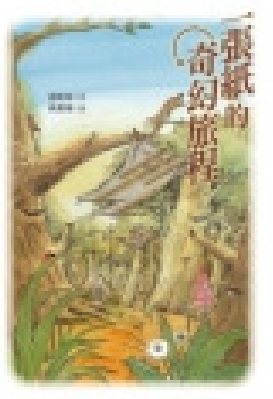
一_ノ天_ノ， 奶_ノ奶_ノ煮_シ著_シ花_ノ豆_ノ， 小_ノ夜_ノ問_レ起_シ了_シ奶_ノ奶_ノ關_レ於_シ媽_ノ媽_ノ的_レ事_ノ。 自_レ此_ノ， 小_ノ夜_ノ便_レ很_ク想_レ變_レ成_シ風_ノ去_シ找_シ媽_ノ媽_ノ， 小_ノ夜_ノ試_レ了_シ好_ク多_ク次_ノ， 差_レ不_ク多_ク都_レ失_レ敗_シ了_シ， 只_レ成_シ功_シ過_シ一_ノ次_ノ。 有_レ一_ノ天_ノ， 小_ノ夜_ノ變_レ成_シ了_シ風_ノ， 她_ノ飛_レ起_シ來_シ了_シ， 她_ノ飛_レ到_シ了_シ深_ノ谷_ノ， 捎_レ走_シ了_シ花_ノ的_レ香_ノ味_ノ， 她_ノ參_レ加_シ了_シ鹿_ノ的_レ婚_ノ禮_ノ， 她_ノ遇_レ到_シ了_シ火_ノ精_ノ， 就_レ在_レ熊_ノ熊_ノ大_ノ火_ノ即_レ將_レ蔓_ノ延_シ之_レ際_ニ， 她_ノ突_レ然_ノ間_ノ聽_レ見_シ變_レ成_シ了_シ風_ノ的_レ媽_ノ媽_ノ呼_レ喚_シ的_レ聲_ノ音_ノ… … (本_ノ文_ノ轉_レ載_シ自_レ博_ノ客_ノ來_レ網_ノ站_ノ)

· 一張紙的奇幻旅程 ·

適讀年齡：高年級

展出時間：102/05/16 ~ 05/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：游乾桂

出版社：九歌

出版年：2011

ISBN：9789574447909

索書號：JC859.6 / 3844-2

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

史金和爸爸常去的五柳書店，傳出鬧鬼事件，史金決定帶著自己發明的熱鳴器和閃影器夜宿書店，一探究竟。

原來不是鬼，是「頁子」，從三千歲的神木製成紙張的紙片人。頁子一心想回森林，於是決定用樹語術，找出隱藏在書店裡的其他紙片人，請大家一起想想辦法，頁子像個老祭司，口中唸唸有詞，手勢古怪，手舞足蹈起來，配合嚕嚕嚕的怪聲，向天空發送符號……

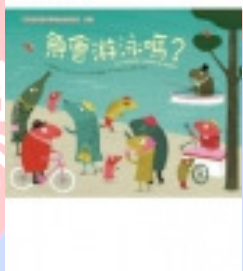
曾在《老鷹》中學過飛行術的紙片人奇奇，又專研《氣功》練習新的提神功法，還有住在《季風》紙片人小樞，提供風向的資訊，再加上海史金解說《鷹的盤旋原理》，頁子的飛行技術越來越好了，他決定開始展開旅程……可是才飛行沒多久，竟然犯了「醉機症」該怎麼辦呢？(本文轉載自博客來網站)

魚會游泳嗎？

適讀年齡：低年級

展出時間：102/06/01 ~ 06/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：阿雷克思·古索
繪者：古索文；椰塔麗·舒
出版社：聯經
出版年：2011
ISBN：9789570838275
索書號：JC 876059 / 4040
館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

有一天，魚受不了大海，於是，小魚和大魚長出手腳，離開海洋來到陸地生活。他們很快學會了人類世界的一切，並捕捉販賣蝦子賺錢，以購買他們最喜歡吃的花朵。魚變得越來越有錢，有些甚至變成名人，假日還會去度假享受人生。然而，蝦子們為了逃離魚的捕獲，移居到樹的頂端，甚至長出翅膀以便逃走。但無論如何努力，魚都想不到辦法獵捕蝦子——砍樹、獵槍掃射蝦群。等到人們發現時，蝦子已經不見了，可怕的是，花朵、蘑菇和樹木也通通消失了。人類和魚為了搜尋蝦子的蹤跡，造了火箭和船艦。最後，人類移居到外太空，魚的船艦撞倒冰山，所有魚都沉入海底……

書名以「魚會游泳嗎？」這個常識性的問句，引發我們關注目前令人擔憂的環境問題。《魚會游泳嗎？》是本值得反覆閱讀與思考的兒童繪本，不但帶給讀者自我生命的思索，也在生活藝術與價值觀方面，獲得豐富的哲理延伸，是本非常適合闔家大小一起閱讀，搭起親子互動討論的絕妙好書。(本文轉載自博客來網站)

· 不家村傳奇：不家大戰盜垃圾船長 ·

適讀年齡：中年級

展出時間：102/06/01 ~ 06/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：林哲璋

出版社：小熊

出版年：2011

ISBN：9789868746640

索書號：JC 859.6 / 4451-5

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

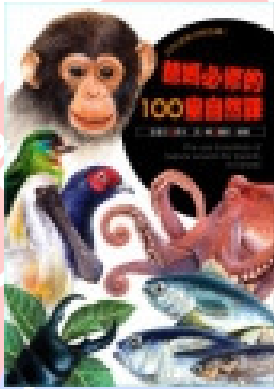
故事在語言文字間的趣味展開，有一個村莊的人，都姓「不」，因為這個特別的姓，語言的趣味就自然的產生。當這個叫做「不一定」的爺爺面對「盜垃圾船長」的海盜船長時，他如何運用他的「不一定」人生哲學，率領這一家子「不」家人英勇的、機智的、各展長才的巧妙運用他們的名字來化解這場危機呢？(本文轉載自臺北市立圖書館網站)

· 爸媽必修的 100 堂自然課 ·

適讀年齡：高年級

展出時間：102/06/01 ~ 06/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：張蕙芬

出版社：天下遠見

出版年：2011

ISBN：9789862168189

索書號：367 / 1144-2

館藏地：第一閱覽區

內容摘要：

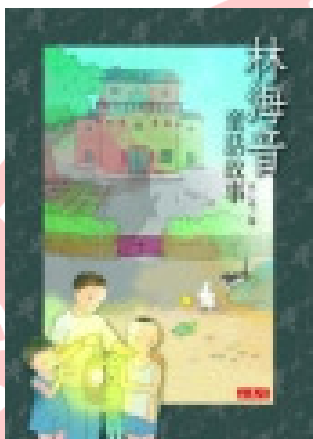
以「爸媽必修的 100 堂自然課」為整本書的編輯主軸，提供現代都會父母必需的自然知識，以及如何親子共享大自然，到菜市場上自然課，還有如何從日常生活中改變，以期讓我們的環境更好，並實踐自然生活。爸媽必修的 100 堂自然課既不深奧，也不枯燥，都是從生活出發，與每個人的生活息息相關。(本文轉載自博客來網站)

• 林海音童話故事 •

適讀年齡：低年級

展出時間：102/06/16 ~ 06/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：林海音

繪者：孫心瑜

出版社：天下遠見

出版年：2011

ISBN：9789862168547

索書號：JC 859.6 / 4430:2-4

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

全書包含三個故事：「金橋」、「蔡家老屋」和「我們都長大了」。「金橋」以追憶方式，敘述一名叫阿金的六歲小孩，以其善良心地，感動地主修橋，造福村民的故事。「蔡家老屋」則以懸疑之筆，從蔡家閣樓可疑的走路聲寫起，眾人繪聲繪影以為是鬧鬼，復又眾說紛紜認為鬼是蘭姑娘、慶妹或杏花，及至真相大白，始知原來是被捕鼠器夾住尾巴的老鼠，每晚拖著捕鼠器行走的聲音，令人忍俊不禁。

「我們都長大了」則透過「快樂池塘」邊七種小動物的成長歷程，結合文學敘事與自然知識，書寫一個以「尊重生命」為主題的故事。（本文轉載自臺北市立圖書館網站）

· 一個叫做家的地方 ·

適讀年齡： 中年級

展出時間： 102/06/16 ~ 06/30

展出地點： 圖書館流通櫃檯

作者： 阿雷克席斯·狄肯

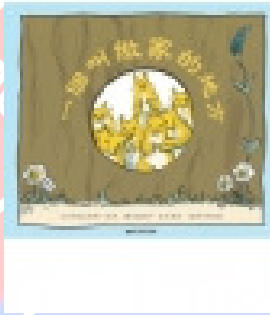
出版社： 三之三文化

出版年： 2011

ISBN： 9789867295798

索書號： JC 873.59 / 4921

館藏地： 第二閱覽區



內容摘要：

七隻毛茸茸的小傢伙自幼生長在一個溫暖、舒適又安全的家——一個小黑洞裡。隨著年紀漸長，體型變大，再也住不下黑洞了。迫不得已，他們必須離開這個自幼熟悉的環境，找一個新的家。踏進如迷宮般的世界，儘管內心恐懼，他們決定踏上旅程，突破種種的難關，渡過海洋、越過高山、穿過沙漠、打敗野獸，只為尋找一個可以安身的窩；他們能如願以償嗎？(本文轉載自博客來網站)

· 地球發燒 ing-面對暖化的人類世界 ·

適讀年齡：高年級

展出時間：102/06/16 ~ 06/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：劉安怡

出版社：銳迅

出版年：2011

ISBN：9789868233294

索書號：328.8 / 8324 v.2

館藏地：第一閱覽區

內容摘要：

人類，是地球生物圈中影響地球最深的寄生者，面對生物圈中生態和物種多樣性的快速消失，生態和氣候環境的巨大變化，甚至即將面臨生物大滅絕，萬物之首的人類難辭其咎。

在此書中，我們從人類的活動和發展來認識為何今日的地球暖化現象與人類世界息息相關，其中，對各種能源的運用與選擇更是關鍵。環境和生物之間彼此環環相扣，當環境出現問題時，居於其中的生物也會遭受影響。當溫度上升，病原體會擴散，全體人類健康將面臨考驗；更有甚者，眾多因素影響著全球糧食作物的供應，持續的暖化現象將使這個考驗更為嚴苛。

面對暖化趨勢的不可逆和日益嚴重的環境災難，人類應要有怎樣的思維和準備，值得大家一起來認真思考。

地球暖化與人類高度的活動有著密不可分的关系，如何與萬物繼續安然生存於地球上，考驗著人類的智慧與抉擇。(本文轉載自博客來網站)