

上學的第一天，我的肚子裡有蝴蝶

適讀年齡：低年級

展出時間：101/08/27 ~ 09/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



文・圖：沙基·布勒奇

出版社：米奇巴克

出版年：2011

ISBN：9789866215049

索書號：JC 876.59 / 4034

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

還記得第一天上學的心情嗎？像不像有一群蝴蝶在肚子裡飛來飛去，讓你覺得心裡七上八下、緊張不安呢？在學校裡要做哪些事呢？

這是一本由常用美式俚語組成的趣味圖畫書，故事描寫小男孩第一天上學的心情和學校生活。從他早上起床下錯邊開始，到他在上學途中，覺得心裡七上八下，就好像有一群蝴蝶在肚子裡飛來飛去；然後他遇到了老師，舌頭卻被貓叼走了，一句話也說不出來……跟著書中的小男孩上學去，不知不覺就學會50多個美式俚語！……(本文轉載自博客來網站)

• 星期三書店 •

適讀年齡：中年級

展出時間：101/08/27 ~ 09/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：思樂薇·尼曼

繪者：奧利維耶·塔列克

出版社：聯經

出版年：2011

ISBN：9789570837452

索書號：JC 882.5 / 7760

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

每個星期三，小女孩都會在書店裡看見一位老先生。小女孩總是來這個書店看會令她大笑的漫畫書，而老先生則沉浸在會令他眼眶濕潤，關於馬恩河戰役的厚書裡。

老先生每個星期三都會來看這本書，希望它不要再被賣掉，

但是卻不買下它，這讓小女孩感到困惑，進而想了解原因所在。

有一天，就在耶誕節的前幾日，老先生又來到書店裡，但是他習慣閱讀的那一本已經被賣掉了。

他顯得悵然若失，就在轉身準備離去時，

書店小姐拿出了一個繫著絲帶的包裹給老先生……

透過閱讀，可以感受到書裡所隱藏的連結關係，尤其呈現了我們與日常生活中所遇到的人，自然而產生的一些相同習慣。

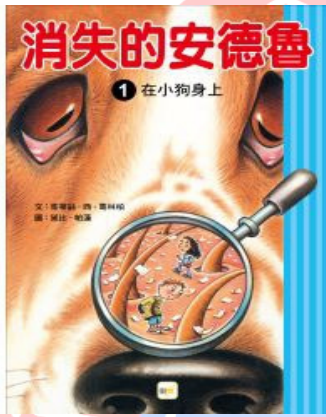
有時，我們甚至想讓這些人開心……(本文轉載自博客來網站)

消失的安德魯 1：在小狗身上

適讀年齡：高年級

展出時間：101/08/27~09/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：萊蒂絲·西·葛林柏

繪者：黛比·帕蓮

出版社：東雨文化

出版年：2010

ISBN：9789866390418

索書號：JC874.59 / 4444:2

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

你能想像自己比跳蚤還小，並在小狗身上展開冒險之旅嗎？

在口袋機器人薩德的幫助下，安德魯創造了一台不可思議的縮小機器。當這台縮小機器朝著薩德、安德魯和堂妹萊蒂發射後，他們發現自己身處在一個充滿黏答答的鼻涕洞穴！

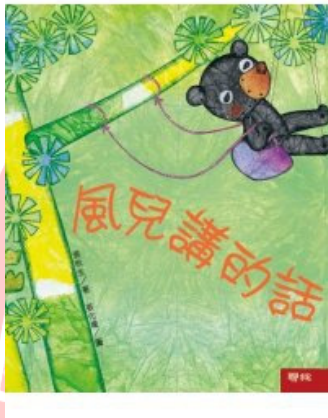
洞穴四周，彷彿是一座像森林的軟毛，而且布滿了吸血怪物。他們到底在哪裡？原來，他們在鄰居養的狗鼻子上！而且，他們只有八個小時的時間，可以回復原狀。他們辦得到嗎？還是他們會永遠迷失在狗鼻子裡呢？（本文轉載自博客來網站）

• 小巴掌畫故事：風兒講的話 •

適讀年齡：低年級

展出時間：101/09/16 ~ 09/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：張秋生

繪者：張化璋

出版社：聯經

出版年：2011

ISBN：9789570837834

索書號：JC859.6 / 1122-4

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

森林裡起了大霧，動物們都不敢出門，肚子餓得咕咕叫。奇怪的是，小猴的樹下放著一堆黃瓜，松鼠的樹下有一串蘑菇，小鹿家門口放著幾個蘋果，到底是誰這麼好心呢？

青蛙吉他手真是一位了不起的音樂家，因為他不只是用手為大家彈奏，而是用一顆熱愛大家的心……（本文轉載自博客來網站）

會走路的山

適讀年齡：中年級

展出時間：101/09/16 ~ 09/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：林瑋

繪者：崔麗君

出版社：康軒文教

出版年：2011

ISBN：9789861517049

索書號：JC859.6 / 4414-2

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

山上的動物和植物，有「想說卻說不出口」的話。「人要的幸福」和「山要的幸福」有什麼不同？

山上猴群有煩惱，想想當年山青水藍，美得不得了！山下空間怎樣都不夠，人群不停往上搬個沒完沒了。

山受不了想離家出走，狂風暴雨土石流全都到。樹倒了，山崩了，屋垮了，動物逃得比誰都早。

屋沒了，山沒了，樹沒了，人也搬得越遠越好。

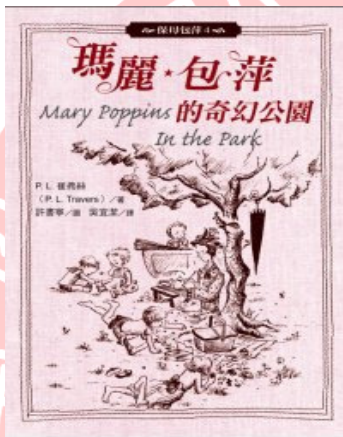
愛山的方法千百種，共同的幸福，就看我們懂不懂得與自然擁抱。（本文轉載自博客來網站）

瑪麗·包萍的奇幻公園

適讀年齡：高年級

展出時間：101/09/16 ~ 09/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：P.L. 崔弗絲

譯者：吳宜潔

出版社：國語日報

出版年：2011

ISBN：9789577516022

索書號：887.159 / 2224-4

館藏地：第一閱覽區

內容摘要：

在瑪麗·包萍的奇幻公園裡——每隻鵝都是天鵝，每隻天鵝也都不是天鵝。驢子深信，在那蓬亂的身體裡，其實是威武、氣派的阿拉伯駿馬。至於蟾蜍，牠知道真正的自己比外在小巧、漂亮又翠綠。蟾蜍會望著自己的倒影好幾個小時，即使倒影的樣貌醜陋不堪，「那只是我的外表而已。」牠會這麼說，一面對自己皺皺的皮膚和腫脹的黃眼點點頭。

在瑪麗·包萍的奇幻公園裡——不管相隔多遙遠，所有忠實的朋友都將聚在一起！

在瑪麗·包萍的奇幻公園裡——不管你願不願意，許下的願望都會被實現……

在瑪麗·包萍的奇幻公園裡——公園裡有公園，故事裡有故事，翻飛的落葉就是邀請卡，邀請你和你的影子一起來參加萬聖節的影子狂歡會……(本文轉載自博客來網站)

· 小巴掌畫話：飄過窗口的的大蘋果 ·

適讀年齡：低年級

展出時間：101/10/01~10/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：張秋生

繪者：張化璋

出版社：聯經

出版年：2011

ISBN：9789570837841

索書號：JC859.6 / 1122-3

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

石頭後面的鳶尾花長得很快，有一天她發現自己快高過大石頭了。沒了大石頭的保護，風雨來了該怎麼辦……

小青蛙太膽小，跳水總是學不好。有一次，他的好朋友小黃毛鴨溺水了，小青蛙縱身一跳救起了好朋友。奇怪？小黃毛鴨不是很會游泳嘛！

小螃蟹愛寫詩，但他的詩不是被風吹掉，就是被海浪沖走，連海龜先生也不欣賞，但小螃蟹還是很堅持寫他的詩……（本文轉載自博客來網站）

飛行是怎麼回事？

適讀年齡：中年級

展出時間：101/10/01 ~ 10/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：萊斯利·席姆斯

繪者：史蒂芬·卡特萊特

出版社：天下雜誌

出版年：2011

ISBN：9789862413029

索書號：JC307.9 / 9980 v.3

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

知道嗎？汽車剛發明的時候，英國法律規定，一定要有人在汽車前二十步遠的地方引導汽車前進，藉此控制行車速度；世界上第一顆熱氣球是由一對兄弟發明的，而這顆熱氣球的乘客是一隻鴨子、一隻公雞和一個頭很害怕的綿羊。改變人類文明的五大發明：火車、車子、船、飛行、電力，演進過程中充滿著有趣的故事故事。這些發明都不是仰賴天才的靈光一現，而是源於人類對便利生活的需求、對美好生活的渴望，在不斷「解決問題」的過程中，創新、改進、完成了影響人類歷史的重大發明。（本文轉載自博客來網站）

神奇鸚鵡住我家

適讀年齡：高年級

展出時間：101/10/01~10/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：狄克·金史密斯

繪者：游峻軒

出版社：晨星

出版年：2011

ISBN：9789861774534

索書號：873.59 / 8534-3

館藏地：第一閱覽區

內容摘要：

海力從他移民美國的喬治伯公那裡，繼承一隻名叫麥迪遜的鸚鵡。這隻40歲的鸚鵡除了是一流的西洋棋高手、行動字典和食譜、博學的知識通，更是海力最貼心的朋友。

就在麥迪遜融入何家生活時，一個破窗而入的小偷卻將他偷走。這隻鸚鵡在危機中做出哪些精采的求生判斷？人海茫茫，他將如何飛回好朋友海力的懷抱？（本文轉載自博客來網站）

• 叮咭小悟空空之筋斗雲朵朵 •

適讀年齡：低年級

展出時間：101/10/16 ~ 10/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：哲也

繪者：王孟婷

出版社：遠流

出版年：2011

ISBN：9789573267409

索書號：JC859.6 / 5244-2

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

為了讓二郎神存錢買太空船回家，小悟空和二郎神竟然賣起冰淇淋。出外很久的爸爸回來了，但卻和小悟空一言不和，更糟糕的是，小悟空還幫爸爸抓回來的「朵朵」逃跑，因此和爸爸展開一場大追逐。牛魔王帶著他的芭蕉牌電風扇也出現了，精彩大結局！加量，不加價！還有更多角色登場，超級豪華、熱鬧，一定要看喔！（本文轉載自博客來網站）

電力是怎麼回事？

適讀年齡：中年級

展出時間：10/10/16 ~ 10/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：安娜·克雷邦

繪者：凱文·霍普古德

出版社：天下雜誌

出版年：2011

ISBN：9789862413043

索書號：JC307.9 / 9980 v.5

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

知道嗎？早期的汽船有蒸氣式和螺旋式兩種；為了證明哪一種的效果最好，船長們還為這兩艘船舉辦了一場拔河比賽；十八世紀時富蘭克林利用風箏和鑰匙發現了電，但其實他用的方法卻有致命的危險！

改變人類文明的五大發明：火車、車子、船、飛行、電力，演進過程中充滿著有趣的故事。這些發明都不是仰賴天才的靈光一現，而是源於人類對便利生活的需求、對美好生活的渴望，在不斷「解決問題」的過程中，創新、改進、完成了影響人類歷史的重大發明。（本文轉載自博客來網站）

• 我家有棵空心樹 •

適讀年齡：高年級

展出時間：101/10/16 ~ 10/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：陳瑞璧

繪者：蘇力卡

出版社：九歌

出版年：2011

ISBN：9789574447701

索書號：859.6 / 7517-2

館藏地：第一閱覽區

內容摘要：

詠真每天放學都踩著腳踏車趕回家，幫忙做家事，也常跟阿嬤在葡萄園的鄉間小路散步，聽阿嬤講葡萄園的故事。阿嬤帶大三個孩子，照顧生病的阿公，為了這個家付出全部的心力，如同一棵大樹般保護著這個家，沒想到自己也病倒了，在詠真眼中阿嬤就像空心樹一樣。

阿公過世了，平常很少回鄉的大伯和二伯都回來了，而且聽說阿公留下龐大的遺產，為了分家產他們竟然要聯手控告阿嬤。這讓詠真非常擔心也非常生氣，怕阿嬤知道兒子們要告她，會像大樹枯萎傾倒，她決定要替阿嬤討公道、洗刷冤屈……(本文轉載自博客來網站)

誰來吃晚餐？

適讀年齡：低年級

展出時間：101/11/01~11/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：蒙塔娜文圖

出版社：格林文化

出版年：2011

ISBN：9789861892900

索書號：JC877.59 / 4444

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

誰煮的晚餐，好吃到讓大廚師也豎起大拇指說讚？

誰煮的晚餐會讓福爾摩斯、小木偶、小紅帽、睡美人專程趕來，只為了嚐一口有如天堂般的美好滋味？

只要你願意，你會發現在金錢之外，自己能夠付出更珍貴的東西，那就是愛與關懷！

吃過歐老太太晚餐的人，都說那簡直是天堂的滋味，因此每天晚上都有人從世界各地來歐老太太家作客。每天晚上煮好晚餐之後，歐老太太會把耳朵貼在大門上，聽著山丘下傳來的腳步聲，猜想今天晚上的客人會是誰。會不會是小木偶、三劍客、小美人魚？還是小紅帽、福爾摩斯，還是一頭大白鯨……(本文轉載自博客來網站)

• 台灣水利之父：八田與一的故事 •

適讀年齡：中年級

展出時間：101/11/01~11/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：陳啟淦

繪者：陳學建

出版社：文經

出版年：2011

ISBN：9789576636431

索書號：JC443.0933 / 7533

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

現在嘉南平原，到處一片綠油油的，已成了台灣最大的米倉。但這裡原來土地乾枯，農民貧窮，是誰改變了這一切？

八田與一，一個愛台灣的日本人，被尊稱為「嘉南大圳之父」、「烏山頭水庫之父」與「台灣水利之父」。在他的忌日（五月八日），嘉南一帶的民眾會自動為他舉辦追悼會，這個活動已經持續半個世紀以上了。

「做事，要做利他的事」，這句話深深地影響他一生。他大學一畢業，就從日本到台灣來服務，以他所學的土木工程，投入各項建設，最重要的就是嘉南大圳，耗時十載，完工後是亞洲第一，世界第三，美國土木學會還特以「八田水壩」為其命名，向全世界介紹，成為八田與一的殊榮。

「愛台灣」，不能淪為口號，八田與一默默耕耘，以行動來愛台灣，造福這塊土地上的數十萬農民，雖然離開這個世界半個世紀了，仍然活在許多台灣人的心中。（本文轉載自博客來網站）

心願奇蹟：平凡孩子的不平凡力量

適讀年齡：高年級

展出時間：101/11/01 ~ 11/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：嘉斯·桑頓

譯者：吳宜潔

出版社：國語日報

出版年：2011

ISBN：9789577516251

索書號：781.05 / 7751

館藏地：第一閱覽區

內容摘要：

心願擁有最強的力量，即使平凡也能創造奇蹟！

六歲的雷恩，每天努力做家事換取零用錢，只想為貧困的烏干達孩子掘一口井；

八歲的奧馬，走了一千二百八十八公里路，只為親自阻擋破壞墨西哥雨林的挖土機；

十三歲的貝瑟妮，帶著被虎鯊咬斷的左臂，毅然重新站上衝浪板征戰世界海域……

打開本書，跟著令人大開眼界的孩子遊歷世界。細讀他們的真實故事，你將發現——

心願是奇蹟的種子；種下它，每日澆灌，你也能創造奇蹟！

記得自己曾經許下的心願嗎？澆灌它！

來自三十個不同國家，不同膚色的平凡孩子，有的只是一顆單純、赤誠的心；堅持著最初的小小心願，成就出一個個不平凡的奇蹟！

(本文轉載自博客來網站)

飛吧！小黃葉

適讀年齡：低年級

展出時間：101/11/16~11/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：凱玲·柏格

繪者：凱玲·柏格

出版社：典藏藝術家

出版年：2011

ISBN：9789866833939

索書號：JC874.59 / 4647-2

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

當其他葉子都飄散飛離，小黃葉心裡想著：「我還沒有準備好。」

當季節改變四周的景致，小黃葉緊緊抓住樹枝。因為他還沒有準備好。小黃葉會有準備好的一天嗎？他會在什麼時候鼓起勇氣，迎向人生的新開始呢？這個故事獻給所有曾經恐懼未來的人——也獻給幫助我們跨越那一步的朋友們。(本文轉載自博客來網站)

雲門舞集之父：林懷民的故事

適讀年齡：中年級

展出時間：101/11/16~11/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：陳懷儀

出版社：文經

出版年：2011

ISBN：9789576636318

索書號：JC783.3886 / 7592

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

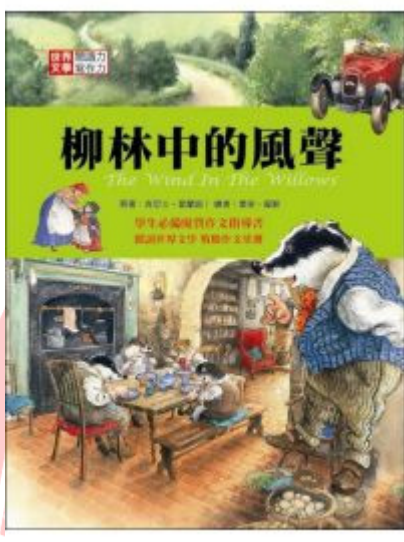
這是一本淺顯易讀的勵志人物傳記，以著名的臺灣舞蹈家林懷民的生平事蹟為主軸，簡介他個人奮鬥的過程與對臺灣的貢獻。全書分為十章，從林懷民的童年為起點，敘述家庭環境對他的影響，成長過程，赴美學習舞蹈，回臺創辦雲門舞集，在世界各地表演廣受好評，到2008年在一場意外大火後「在火光中重生」為止；貫穿其間的是他對舞蹈的熱愛，執著，百折不撓，以及用舞蹈編寫臺灣故事的使命感。書中引用多個例子說明雲門舞集如何提昇臺灣表演藝術的水平及影響大眾對演出及表演者的尊重，並且成功的在國際舞台上獲得肯定與讚賞，成為國人的驕傲。（本文轉載自臺北市立圖書館網站）

百萬小學翁

適讀年齡：高年級

展出時間：101/11/16 ~ 11/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：葛拉罕

繪者：解柏德

出版社：國語日報

出版年：1994

ISBN：9577510248

索書號：JC 815.9 / 4534 v.1

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

故事裡，那條唱歌的小河邊，住著四隻迷人的小動物：小鼩鼠，聰明伶俐。水鼠，做事勤快。獾，身材高大，有正義感。這三個都是會挖地洞的穴居動物，經常住在地下洞裡。第四個就是愛吹牛、做事沒耐性的蛤蟆，他經常惹禍，為大家帶來麻煩……這四個柳林中的居民，各有各的特色，不僅有著迷人可愛的地方，同時也有叫人傷腦筋的缺點和短處，和你、和我都一樣……。（本文轉載自博客來網站）

● 展讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了？ ●

適讀年齡：低年級

展出時間：100/12/01~12/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：林良

出版社：天下雜誌

出版年：2010

ISBN：9789862412183

索書號：JC 859.8 / 4430-5

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

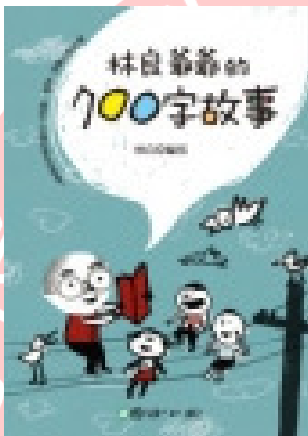
小木偶來到童詩國，認識了兩個好朋友——小閃電和小雨滴，他們是詩國最厲害的小詩神，知道所有詩的祕密。他們帶著小木偶遊詩國，遇到了愛唱歌的魚、會排隊的星星、說悄悄話的樹、喜歡玩遊戲的小草……不可思議的是，他們統統是詩變的！……在兩位小詩神的帶領下，小木偶漸漸愛上童詩。讀了詩的他，頭腦變得很快、心也變得溫柔。世界變得很好新鮮，小木偶的身體，也一點一滴產生奇妙的變化……(本文轉載自博客來網站)

林良爺爺的 700 字故事

適讀年齡：中年級

展出時間：100/12/01~12/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：林良

出版社：國語日報

出版年：2010

ISBN：9577515797

索書號：JC 859.6 / 4430-12

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

林良爺爺專為孩子編寫的 70 個 700 字故事，內容涵括傳說故事、動物故事、歷史故事、生活故事，篇篇勵志、正向思考且具啟發性。

值得一讀再讀的好故事：〈桃太郎〉、〈老鼠夫婦找女婿〉、〈山羊過獨木橋〉、〈老鼠搶第一〉、〈乞丐國王〉、〈孫叔敖看見兩頭蛇〉、〈披鹿皮的孩兒〉、〈瞎子摸象〉……不容錯過，還有好多好多你可能沒聽過，卻一樣精彩的故事……〈一把象牙筷子〉是怎麼讓有錢的商人破產呢？〈貪心的珠寶店老闆〉遇上明察秋毫的法官，故事將會如何發展？〈白髮大力士〉又是誰？

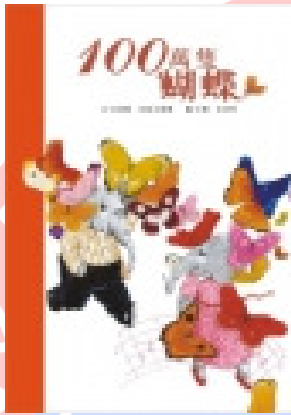
讀過《林良爺爺的 700 字故事》，就不怕「誰來說故事」了！（本文轉載自博客來網站）

• 100 萬隻蝴蝶 •

適讀年齡：高年級

展出時間：100/12/01~12/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：艾德華·范登文德爾

繪圖：卡爾·克涅特

出版社：讀家文化

出版年：2010

ISBN：9868449979

索書號：JC881.6599/4102

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

當愛情發生時，百萬隻蝴蝶翩翩起舞，牠們越飛越高，越飛越高。牠們要去尋找就快要、快要看見蝴蝶的人...

午夜裡，史塔克第一次看到那些蝴蝶：一百隻圍繞在他頭頂翩然飛舞的蝴蝶。

史塔克不知道那些蝴蝶是從哪兒飛來的，但是他的父母親知道。他們說：「時候到了。」他們並且為史塔克準備了他在那段旅程中所需要的一切東西.....

直到史塔克看到一個女孩，她的頭頂也有翩翩起舞的百萬隻蝴蝶，他終於明白為什麼要離家旅行...

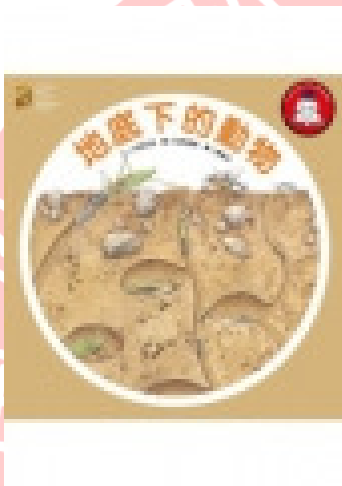
100 萬隻蝴蝶是一本有關成長、獨立、愛情...美麗的故事故事。(本文轉載自博客來網站)

• 地底下的動物 •

適讀年齡：低年級

展出時間：100/12/16~12/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：大野正男

繪者：松岡達英

出版社：臺灣英文

出版年：1993

ISBN：9576321751

索書號：JC 816 / 2344 v.27

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

本書有如七公尺長的地底生態觀察箱，精彩呈現近100種活動在地面上下的小生物的生活方式，導引兒童探索地底下的世界，此一經常被人類忽略的地方，居然是個熱鬧的世界。

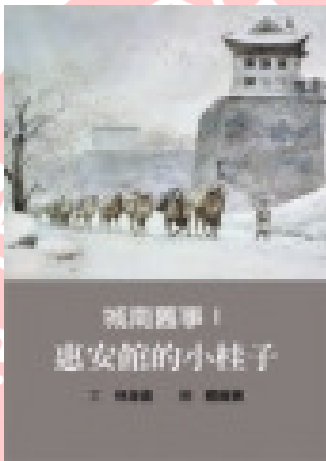
(本文轉載自博客來網站)

• 城南舊事 I 惠安館的小桂子 •

適讀年齡：中年級

展出時間：100/12/16~12/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：林海音

繪者：關維興

出版社：格林文化

出版年：2010

ISBN：9789861891927

索書號：JC 859.6 / 4430-2

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

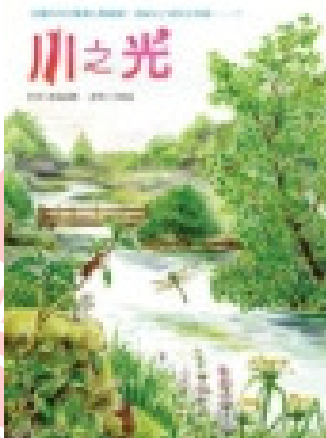
林海音透過主角英子的童稚雙眼，勾勒出大人世界的模樣，帶領讀者一同體驗友情、親情，以及成長過程中的天真與蛻變。(本文轉載自博客來網站)

川之光

適讀年齡：高年級

展出時間：100/12/16~12/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：松浦壽輝

繪者：島津和子

出版社：聯經

出版年：2009

ISBN：9789570833867

索書號：861.57/4349

館藏地：第一閱覽區

內容摘要：

故事敘述父子三鼠住在河邊過著平靜的生活，原以為能在河畔眺望河光度過一生，死後化成雨、匯成小流，與喜愛的河川永遠融合一體。不料，東京都建設局打算興建工程將河川鋪成暗渠，牠們只能離開家園，展開漫長驚險的旅程。

旅途充滿波瀾起伏，卻是一段美好邂逅的過程。耿介孤獨、不惜反抗「帝國」的溝鼠葛倫、活潑傻氣的黃金獵犬姐米、優雅的母貓阿藍、率領一群幼鼠的辣媽鼯鼠、熱心的麻雀夫婦還有獸醫田中醫師……，幸有這些好友的拔刀相助，讓牠們得以克服一道道難關。

三隻老鼠如微塵般渺小的生命，在人類破壞生態環境的逼迫之下，為了生存而勞苦奔波。在生命之河的壯闊架構中，牠們的存在或許只是反映在河面上的一粒光點，然而那微不足道的閃爍，正讓人體會河川是如此的美麗。這個故事能讓人心靈萌生暖光，不論大人小孩都值得一讀。

(本文轉載自博客來網站)

· 下雨天 ·

適讀年齡：低年級

展出時間：101/01/01~01/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：彼得·史比爾

出版社：臺灣英文

出版年：1994

ISBN：9576322618

索書號：JC 816 / 2344 v.107

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

下雨了！從天上降下來的雨滴，浙瀝瀝的淋濕了整個世界。這個時候，只要灑給孩子一支小雨傘、一雙小雨鞋，或者一件雨衣，他們立刻笑得一臉燦爛，恨不得立刻展開一場雨中冒險。美國童書作家彼得·史比爾深諳孩子對雨中漫步的雀躍與狂熱，完全用孩子的角度，以及精采生動的無字圖書形式，藉由書中姐弟倆的雨中散步，呈現出孩子眼中的雨天歡樂小世界。

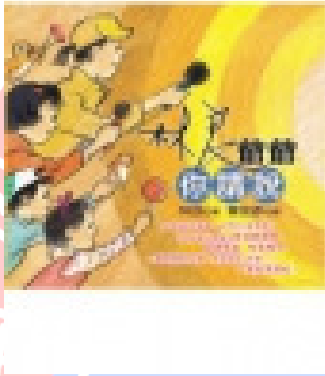
在連綿不斷的雨中，這對小姐弟相偕探索了住家附近的社區、林野、公園和街道。他們走過水窪，腳下濺起了朵朵水花；他們在大大小小的角落，發現躲雨的動物和昆蟲；他們返回溫暖的住家，在乾爽室內透過窗戶看雨景……從第一滴雨開始落下，直到隔日的晴朗清晨，作者藉著分格或大跨頁畫面，細膩且流暢的描繪雨中即景和雨天情味，整本書更隱隱透著溫馨家居生活的詩意氛圍。如此成功的無字圖書形式，讓讀者每次翻閱總會有新發現和新意趣，不僅可滿足孩子觀察和發現的閱讀樂趣，還在潛移默化中帶著孩子領略生活的情趣，是一本怎麼看都看不盡的經典傑作！（本文轉載自博客來網站）

林良爺爺爺爺你請說

適讀年齡：中年級

展出時間：101/01/01~01/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：林良

繪者：龔俊彥

出版社：幼獅文化

出版年：2010

ISBN：9789575747756

索書號：JC 859.6 / 4430-13

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

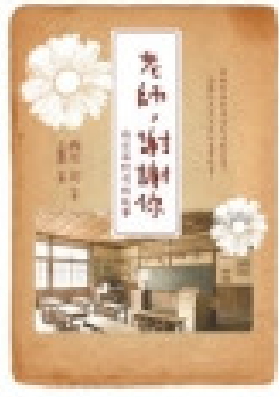
本書有六個林良爺爺生活故事，包括電視、電影、腳踏車、學校制服，還有紙和我、作家崇拜。第一個故事〈看電視〉講的是林良爺爺跟電視的關係。這種關係不斷的發生變化，變化的原因是他的生活也不斷的發生變化。他的生活一改變，他跟電視的關係也跟著改變。這樣一來，林良爺爺好像是在寫電視，其實卻是在寫生活，也就是寫我的成長歷程。(本文轉載自博客來網站)

老師，謝謝你：向日葵阿司的故事

適讀年齡：高年級

展出時間：101/01/01~01/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：西川司

出版社：大田

出版年：2009

ISBN：9789861791401

索書號：861.59 / 1021

館藏地：第一閱覽區

內容摘要：

誰敢相信一個啟智班的智障學生，後來居然成為知名編劇家？他叫阿司，原本不會寫字，也不會加減法，甚至體育都很笨。媽媽因為他要上啟智班，偷偷哭；哥哥警告他，不可以到房間裡大便，他在颱風天努力幫爸爸忙，卻得不到讚美。阿司很悶呀，想不明白大家怎麼了？可是轉學之後的新老師很不一樣！老師說不讀書，也可以活下去，可是不會算數學，就會吃大虧。人光靠腦袋死背書沒有用，要用身體去記憶永遠忘不掉.....還有做任何事都不可輕言放棄！運動會上老師拚命跑給阿司看，全場甚至起立為老師加油.....森田老師實在太酷了！這是發生在日本北海道的真人真事。沒有未來的少年，因為遇見一位老師，徹底反轉了自己的的人生。讓人又哭又笑的成長故事，其實輸或贏都不重要，最重要的是，自己盡了多少力.....

小時候的阿司是個愁愁的男孩。他升上小學二年級的春天，被老師宣布他必須轉入「向日葵班」上課。向日葵班就是所謂的「啟智班」，因為阿司他總是學不會九九乘法，也學不會寫日文。阿司的媽媽傷心極了，除了哭之外想不到能幫助阿司的方法，但阿司卻樂觀的覺得：「這下子就沒有人天天逼我寫功課，問我討厭的數學問題了！」

直到阿司升上五年級前的春假，阿司遇見從秘魯回日本教書的森田老師，森田老師對他說：「不會寫字不會算數學，一點點都不可恥喔，也不要以為自己就是笨蛋。」

聽了這段話之後，奇蹟似乎在阿司身上發生了.....

被大家覺得是笨孩子的阿司，開始一天一天改變.....(本文轉載自博客來網站)