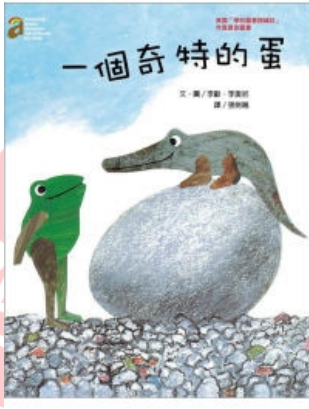


一個奇特的蛋

適讀年齡：低年級

展出時間：100/09/01 ~ 09/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：李歐·李奧尼

出版社：臺灣英文

出版年：1995

ISBN：9576323223

索書號：JC 816 / 2344 v.75

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

故事敘述住在石子兒島的三隻青蛙，每天過著平淡無奇的日子。有一天，生性好奇、喜歡亂逛的賈思嘉，撿了一顆白得像雪、圓得像滿月的石頭回來後，他們的生活開始起了一些變化。原來，這顆石頭是一個「奇特」的「雞蛋」，後來從蛋裡孵出了一隻長長的、有鱗的、長著四隻腳的動物……(本文轉載自博客來網站)

• 燕子色的街燈 •

適讀年齡：中年級

展出時間：100/09/01 ~ 09/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：陳素宜

繪者：孫心瑜

出版社：天下遠見

出版年：2009

ISBN：9862166223

索書號：JC 859.6 / 7553-2

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

燕子色的街燈帶著大黃貓大咪，搬到了可欣家。可欣總是喜歡纏著燕子色的街燈，要她講說小時候的故事給她聽；燕子色的街燈也喜歡有可欣的陪伴。一天，可欣追著大咪時，卻發現她房裡的儲藏室透出了亮光，她推開門，踏進了一個奇異的空間，遇見了和燕子色一樣有著紅色燕子胎記的小燕子，小燕子唸著她教可欣的客家童謠。這些如幻似夢的經歷，讓可欣愈來愈了解燕子色的街燈：在檸檬黃的月光下，想起那盤美味貓飯的時候；南風吹起，油桐花開的時候；九降風來，吹紅了滿園柿子的時候；還有，媽媽學她煮出一鍋飄香的冬至湯圓的時候；這些時候都讓她特別、特別想念那段跟燕子色共度的時光。（本文轉載自博客來網站）

· 夏日的鷺鷥林 ·

適讀年齡：高年級

展出時間：100/09/01 ~ 09/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：李潼

出版社：小魯文化

出版年：2010

ISBN：9862111666

索書號：859.6 / 4030-2

館藏地：第一閱覽區

內容摘要：

「我覺得再這樣下去，有點無聊，是在浪費生命。當世界毀滅了，讀這麼多書，又能怎麼樣？」

資優生俊甫決定休學，跟著小修叔到宜蘭安農溪沙洲上搭瞭望臺，觀察鷺鷥林生態。白鷺鷥的世界，從構巢、孵蛋、驅敵、避災、餵養，到訓練小鳥飛翔，都是辛苦的生活考驗。

人的世界何嘗不是如此艱辛。

望遠鏡帶你瞬間就看到遠方的景象，看到「未來」，也容易讓人忘了景深。

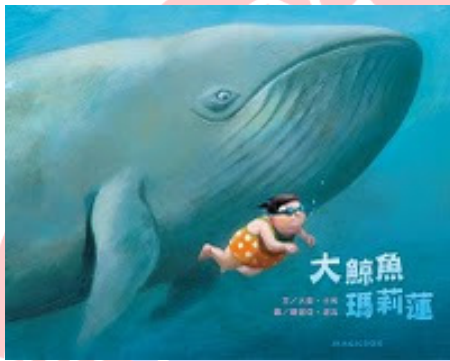
放下手中、心中的望遠鏡，李潼要帶你走進臺灣的土地，大自然繽紛多彩的景象，體會最真摯的鄉里人情。(本文轉載自博客來網站)

• 大鯨魚瑪莉蓮 •

適讀年齡：低年級

展出時間：100/09/16 ~ 09/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：大衛·卡利

繪者：桑妮亞·波瓦

出版社：米奇巴克

出版年：2010

ISBN：9866215024

索書號：JC 876.59 / 2122-2

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

瑪莉蓮不喜歡游泳課，因為她覺得自己的身材好圓、好胖，每次她一跳進水裡，就會濺起巨大的水花。其他人看了，都會大聲嘲笑她：「瑪莉蓮是大鯨魚！」同學們的嘲笑讓她覺得很難過。

有一天，教練告訴她：「如果你試著想像自己的身體很輕，你就會游得很好。因為，有時候，我們的想法會決定我們成為什麼樣的人。」瑪莉蓮決定試試看，她想像自己是巨人，是袋鼠，是小兔子，是火箭，結果……真的出現了意想不到的效果呢！（本文轉載自博客來網站）

• 實驗鼠的祕密基地 •

適讀年齡：中年級

展出時間：100/09/16 ~ 09/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：羅伯特·歐布萊恩

譯者：蘇妍姿

出版社：英文漢聲

出版年：1989

ISBN：9575881842

索書號：JC 815.9 / 3493-2 v.10

館藏地點：第二閱覽區

內容摘要：

「我們就好像跳蚤依附在狗背上生活一樣，如果狗溺水了，跳蚤也會跟著淹死。」

這是一群被科學實驗出高度智商的老鼠，他們能閱讀、懂書寫，甚至了解使用電器與建築原理。

意外發展出的文明生活固然舒適，卻同時將他們帶往充滿不確定的未來，當他們懂得越多，也越感到不滿足……(本文轉載自博客來網站)

• 發癢的天賦 •

適讀年齡：高年級

展出時間：100/09/16 ~ 09/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：莫里斯·葛萊茲曼

譯者：蔡青恩

出版社：遠流

出版年：2010

ISBN：9573245744

索書號：887.159 / 4486

館藏地：第一閱覽區

內容摘要：

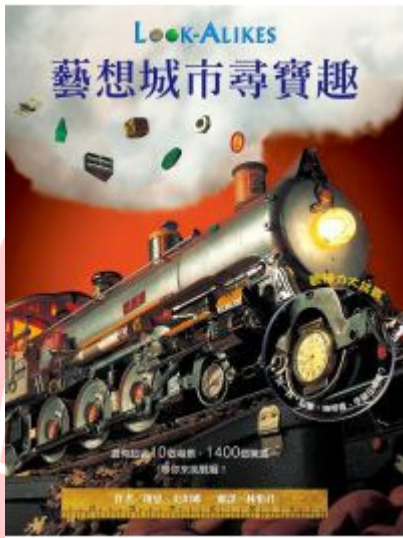
最近兩個週內，湯瑪斯的身體發生一個變化，這秘密讓他難以啟齒，即使看了醫生也無法解決。這個秘密就是——只要身邊有任何人(包括他自己)說謊，他的乳頭就會奇癢無比。這個神奇的天賦讓湯瑪斯成為一個活動測謊器。這樣的奇蹟會帶給他什麼生活上的衝擊？這說不出口的秘密，能夠找到解決的辦法嗎？這是一個關於親情與友情、謊言與誠實的故事。(本文轉載自博客來網站)

• 藝·想·城·市·尋·寶·趣 •

適·讀·年·齡：低·年·級

展·出·時·間：100/10/01~10/15

展·出·地·點：圖·書·館·流·通·櫃·檯



作·者：瓊·恩·史·坦·娜

譯·者：林·怡·君

出·版·社：維·京

出·版·年：2010

ISBN：9866310051

索·書·號：JC 874.59 / 5042

館·藏·地·點：第·二·閱·覽·區

內·容·摘·要：

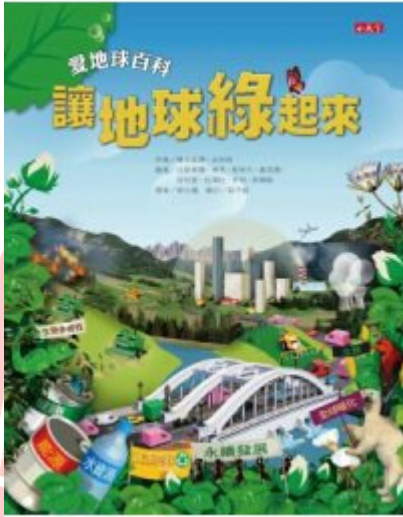
- 你·去·過·維·妙·維·肖·王·國·嗎？
 - 這·裡·有·人·用·捕·鼠·器·蓋·房·子，也·有·人·喜·歡·用·毛·衣·建·大·樓！
 - 還·有·熱·愛·巧·克·力·餅·乾·的·工·程·師，用·OREO·做·水·溝·蓋！
 - 這·裡·的·遊·樂·園·也·不·賴，你·可·以·順·著·吉·他·飛·向·天·際，也·可·以·跟·著·唱·片·盡·情·旋·轉。
 - 想·住·五·星·級·旅·館·嗎？來·維·妙·維·肖·大·飯·店·看·看！
 - 那·裡·的·牆·壁·是·巧·克·力，盆·栽·是·開·心·果，
 - 不·過·進·電·梯·時·得·小·心，防·滑·的·腳·踏·墊·竟·然·是·圖·釘·板！
- 心·動·了·嗎？趕·快·收·拾·好·行·李，緊·緊·抓·住·我·的·手，
- 我·們·要·準·備·跳·上·通·往·維·妙·維·肖·國·的·列·車·囉！
- 什·麼？已·經·二·十·一·世·紀·了，還·有·人·在·用·咖·啡·壺·做·火·車·頭？
- (本·文·轉·載·自·博·客·來·網·站)

• 愛地球百科：讓地球綠起來 •

適讀年齡：中年級

展出時間：100/10/01 ~ 10/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：讓·米歇爾·比利烏

繪者：比斯·泰爾·博恩

出版社：天下遠見

出版年：2009

ISBN：9862164484

索書號：JC 445.99 / 0961

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

今天，關心環境不再只是趕流行的口號，而是必要的課題！

本書提供讀者幾個簡單的著眼點，以了解重要的環境課題和觀念，包括地球和生態環境、生物多樣性、核能和替代能源、農業和水資源、汙染和垃圾處理等。

以生動易讀的文字，詮釋深奧的環境保護議題，並運用各種圖表、數據、寫實照片、精細插圖等多樣方式，解析重要訊息，包括認識地球、生物多樣性、自然災害、管理能源、保護資源、防治汙染六大單元。

提供孩子良好的工具，以了解地球面臨的種種威脅，未來他們就可能成為更稱職的自然保衛者！（本文轉載自博客來網站）

• 哨兵天鵝 •

適讀年齡：高年級

展出時間：100/10/01~10/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：沈石溪

出版社：國語日報

出版年：2010

ISBN：9789577515810

索書號：859.6 / 3413.6

館藏地：第一閱覽區

內容摘要：

在小天鵝的社會裡，哨兵天鵝都由上了年紀的老雌鵝擔任。哨兵工作辛苦而繁重，牠們大多年事已高，一旦成為哨兵天鵝，短則幾天，長則數月，就會被嚴酷的生活淘汰；最終的結局，無一例外都會以身殉職，死在哨兵崗位上。

然而，卻從來沒有哪隻雌天鵝會逃避這份責任。一旦有哪隻哨兵天鵝以身殉職了，很快就會有另一隻雌天鵝替補上來。沒有誰指令或強迫牠們去做哨兵天鵝，牠們的生命遺傳密碼裡彷彿事先就設置好了「哨兵」這個程式，當到了一定年齡，當群體有需要，牠們便義無反顧的用自己的經驗、智慧和剩餘的生命，出演哨兵天鵝這個充滿風險、九死一生的角色……（本文轉載自博客來網站）

• 約翰醫生的動物醫院 •

適讀年齡：低年級

展出時間：100/10/16 ~ 10/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：伊東久子

譯者：高畠純

出版社：小天下

出版年：2010

ISBN：9862164581

索書號：JC 861.59 / 2521

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

約翰醫生是非洲大草原上一間小小動物醫院的院長，也是那裡唯一的醫生。有一天，約翰醫生想要清洗堆積如山的衣服，卻發現沒電了，洗衣機不能發動，只好到河邊去洗。

非洲動物一起來幫忙：班馬把衣服運到河邊、河馬撥起沖走的衣服，鱷魚提供自己的背當作洗衣板、大蛇幫忙扭乾衣服、候鳥將曬乾的衣服叼回去。但是大家卻紛紛因此受傷了……

(本文轉載自博客來網站)

金魚路燈的邀請

適讀年齡：中年級

展出時間：100/10/16 ~ 10/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：侯維玲

繪者：王書曼

出版社：天下雜誌

出版年：2010

ISBN：9789862411124

索書號：JC 859.6 / 7704 v.25

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

在一個靠海的小鎮上，一盞盞小小的金魚路燈亮起，述說一則關於愛與接納、失去與分享的故鄉故事，在漆黑夜空中，閃耀著溫柔的光芒……

金魚路燈亮了！「灰貓港」的貓只要看到金魚路燈亮了，就知道線阿姨又要請大家吃晚餐了。線阿姨的家好溫暖，她會準備好多好吃的菜餚和鮮美的魚湯等大家。一天，一隻又濕又餓的小黑貓，來到線阿姨家的門口，線阿姨請他共進晚餐，並把他當成自己的孩子般疼愛……，他們一起坐在金魚路燈下、吃香香酥酥的飛魚乾、眺望被月光染成銀色的大海，度過了許多美好的時光……。

一年秋天，港口附近開了一家時髦的「北極星牛奶店」，一隻左耳戴著鑽石的藍貓邀請小黑貓去店裡表演。小黑貓變得越來越忙碌，見到線阿姨的時間也越來越少……，小黑貓還來得及在金魚路燈亮起時，回到線阿姨的身邊嗎？（本文轉載自博客來網站）

• 我的阿富汗筆友 •

適讀年齡：高年級

展出時間：100/10/16 ~ 10/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：安德魯·克萊門斯

繪者：唐唐

出版社：遠流

出版年：2010

ISBN：9789573266112

索書號：874.59 / 4418-9

館藏地：第一閱覽區

內容摘要：

艾比不是不會做回家作業，她只是不想做，但這表示她的六年級成績將會非常難看。直到一張通知單寄回家裡，艾比才了解自己真的可能會重讀六年級。除非她願意被留級，否則她必須完成一個特別的作業：交一個國外的筆友。這還不算太難啦，對一個真的很討厭寫作業的學生來說。

艾比的第一封信被送到了阿富汗的一個小學校，雅米拉成了她名義上的筆友，因為實際上和艾比通信的是她的哥哥薩迪德。

在美國與阿富汗間來往的信件中，艾比和薩迪德發現了這種互動方式可以穿越空間的屏障，他們認識了彼此的文化隔閡以及生活傳統的差異。不過，這段隨著信件日漸增長的友誼，還是引起某些人的反感。跨界的友誼果然並非這麼單純啊！（本文轉載自博客來網站）

熊爸爸去另一個城市工作

適讀年齡：低年級

展出時間：100/11/01~11/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：陳致元·圖

出版社：和英

出版年：2010

ISBN：9866608212

索書號：JC 859.9 / 7511-2

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

熊爸爸要去另外一個城市工作六個月，這是一家人第一次分開這麼久……

小熊一家在《一個不能沒有禮物的日子》後，再度面臨考驗。熊爸爸、熊媽媽、熊哥哥、熊姐姐和熊弟弟，各有什麼點子，來撫平家人分離的焦慮，即使相隔千里，也能感應遠方的親情……。（本文轉載自博客來網站）

• 宇宙 • 魔法 • 印刷機 •

適讀年齡：中年級

展出時間：100/11/01 ~ 11/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：林世仁

繪者：蔡兆倫

出版社：國語日報

出版年：2010

ISBN：9577515800

索書號：JC 859.6 / 4442:2-3

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

魔法師身上最強大的魔法，在魔法師過世後，不肯離開這個世界，「它」決心為自己找個新的主人！

魔法獨立在這個世界上飄蕩、玩弄，直到……直到它腳底一滑，跌到——一架廢棄的印刷機上，強大的魔法重生了！

當重生的印刷機和強大的魔法結合以後，發生了什麼事？

這台具有神奇魔法的印刷機隨著世界不可思議的飛快兜轉，為無數的讀者印了他們喜愛的書，他也吸收了成千上萬的作者，對同樣景象產生的不同感覺的感受能力……它環遊全世界，最後，還接受了「不可能的任務」和太空人一起登上了月亮，它在宇宙中漫步。

魔法印刷機學會了各種印書的方式……但是，當它再回到地球，地球上卻是奇形怪狀的樓房、奇形怪狀的車子、奇形怪狀的衣服，卻不再有人看書了。它成了「老古董」。

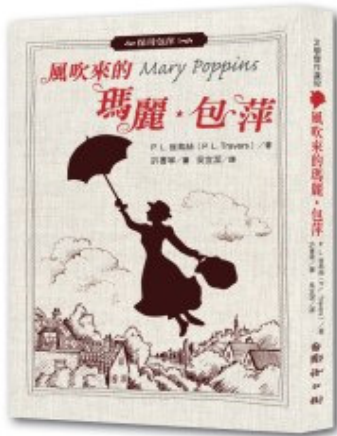
印刷機開始思考宇宙萬物的變化，而一百年過去了，一千年過去了，一萬年過去了……這台具有強大魔法的印刷機會看見什麼？它將如何運用身上最強大的魔法？魔法又會如何呼應它？（本文轉載自博客來網站）

· 風吹來的瑪麗·包萍 ·

適讀年齡：高年級

展出時間：100/11/01 ~ 11/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：P.L.崔弗絲

繪者：許書寧

出版社：國語日報

出版年：2010

ISBN：9577515878

索書號：887.159 / 2224

館藏地：第一閱覽區

內容摘要：

東風呼呼一吹，整棟房子都在搖晃，瑪麗·包萍就這麼撐著傘從天而降，來到櫟樹巷十七號，照顧起班克斯家的孩子——珍、麥可和雙胞胎兄妹約翰與芭芭拉，並從此改變他們所見的世界。

瑪麗·包萍和一般的保母不一樣，總能讓最平凡無奇的事變得稀奇古怪。她能滑上樓梯欄杆，從空空的地毯包裡揪出各種法寶，還能跟風聊天和八哥鳥抬槓！帶孩子們穿越日常生活的秘密夾縫，去拜訪入夜的動物園、神秘的商店、奇妙的人物，遨遊夜空與海底……。

還有誰能把孩子領進神奇國度歷險，卻又安然無恙的回歸現實世界？只有最受愛戴的超級保母——瑪麗·包萍！（本文轉載自博客來網站）

• 有趣的繩子 •

適讀年齡：低年級

展出時間：100/11/16~11/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：王元容

繪者：鄭雪芳

出版社：親親文化

出版年：2010

ISBN：9789866801570

索書號：JC 478.83 / 0744

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

孩子的世界總是充滿許多的想像，充滿無限的可能；他們的思緒活潑，使得物與物之間，往往能毫無界線，輕易的可以組合在一起，因而樂在其中。有的父母會為自己的孩子買來許多昂貴的玩具，一開始，孩子們或許會因為新奇而把玩，但賞味期一過，往往束之高閣，不再碰觸。本書以一根根各式各樣不起眼的繩子，提供家有幼兒的父母一個新的選擇，一根繩子交到孩子的手中，可以發展出多少的可能？可以做勞作，可以玩遊戲，可以編織成手環、手鍊、中國結等工藝品，可以綁牢物品，可以當作登山客的支撐，可以當作弦樂器裡不可或缺的弦等等。用「千變萬化」這個詞，甚至還不足以形容一根繩子所能發展出的無限可能，我們的孩子可以賦於更多可能！這是一本有趣的書，陪著孩子一起開啟想像的窗吧！（本文轉載台北市立圖書館網站）

蜘蛛人、龍貓也不知道的祕密

適讀年齡：中年級

展出時間：100/11/16~11/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：張文亮

出版社：國語日報

出版年：2010

ISBN：9577515827

索書號：JC 307.9 / 1100-3

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

武林高手「草上飛」擅長輕功飛行，不但能縱橫古今、跨越時空，還能穿梭真實與科幻。這回，他從遙遠的科幻星球探險回來，帶了許多科幻名人朋友的難題，向沒有問題可答就會感到寂寞的「教授」提問——

- 誰能與橡皮人打拳擊？
- 鋼鐵人也有弱點嗎？
- 抓龍特攻隊該去哪裡抓龍？
- 火焰人為什麼不會燒傷自己？
- 蜘蛛人其實是世界上最棒的建築師和材料工程師
- 為什麼龍貓只在午夜的電線上跳躍？
- 忍者龜如何避免在地下世界迷路……

想知道更多科幻人物的科學謎底，就跟著草上飛與教授一起到科幻世界探險吧！（本文轉載自博客來網站）

· 柳林中的風聲 ·

適讀年齡：高年級

展出時間：100/11/16 ~ 11/30

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：葛拉罕

繪者：解柏德

出版社：國語日報

出版年：1994

ISBN：9577510248

索書號：JC 815.9 / 4534 v.1

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

故事裡，那條唱歌的小河邊，住著四隻迷人的小動物：小鼩鼠，聰明伶俐。水鼠，做事勤快。獾，身材高大，有正義感。這三個都是會挖地洞的穴居動物，經常住在地下洞裡。第四個就是愛吹牛、做事沒耐性的蛤蟆，他經常惹禍，為大家帶來麻煩……這四個柳林中的居民，各有各的特色，不僅有著迷人可愛的地方，同時也有叫人傷腦筋的缺點和短處，和你、和我都一樣……。（本文轉載自博客來網站）

● 展讀 10 分鐘：樹先生跑去哪去了？ ●

適讀年齡：低年級

展出時間：100/12/01~12/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：林良

出版社：天下雜誌

出版年：2010

ISBN：9789862412183

索書號：JC 859.8 / 4430-5

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

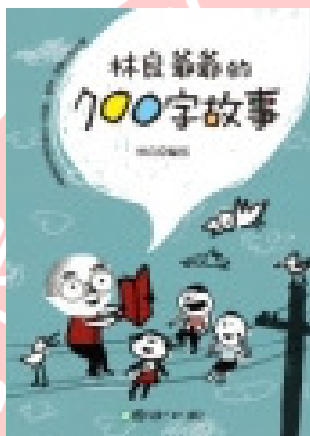
小木偶來到童詩國，認識了兩個好朋友——小閃電和小雨滴，他們是詩國最厲害的小詩神，知道所有詩的祕密。他們帶著小木偶遊詩國，遇到了愛唱歌的魚、會排隊的星星、說悄悄話的樹、喜歡玩遊戲的小草……不可思議的是，他們統統是詩變的！……在兩位小詩神的帶領下，小木偶漸漸愛上童詩。讀了詩的他，頭腦變得很快、心也變得很好溫柔。世界變得很好新鮮，小木偶的身體，也一點一滴產生奇妙的變化……(本文轉載自博客來網站)

林良爺爺的 700 字故事

適讀年齡：中年級

展出時間：100/12/01~12/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：林良

出版社：國語日報

出版年：2010

ISBN：9577515797

索書號：JC 859.6 / 4430-12

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

林良爺爺專為孩子編寫的 70 個 700 字故事，內容涵括傳說故事、動物故事、歷史故事、生活故事，篇篇勵志、正向思考且具啟發性。

值得一讀再讀的好故事：〈桃太郎〉、〈老鼠夫婦找女婿〉、〈山羊過獨木橋〉、〈老鼠搶第一〉、〈乞丐國王〉、〈孫叔敖看見兩頭蛇〉、〈披鹿皮的孩兒〉、〈瞎子摸象〉……不容錯過，還有好多好多你可能會沒聽過，卻一樣精彩的故事……〈一把象牙筷子〉是怎麼讓有錢的商人破產呢？〈貪心的珠寶店老闆〉遇上明察秋毫的法官，故事將會如何發展？〈白髮大力士〉又是誰？

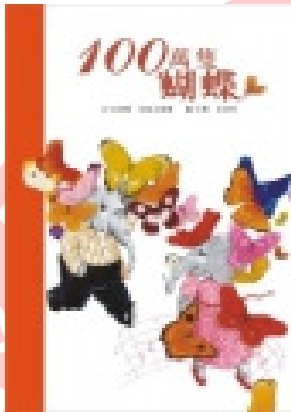
讀過《林良爺爺的 700 字故事》，就不怕「誰來說故事」了！（本文轉載自博客來網站）

• 100 萬隻蝴蝶 •

適讀年齡：高年級

展出時間：100/12/01~12/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：艾德華·范登文德爾

繪圖：卡爾·克涅特

出版社：讀家文化

出版年：2010

ISBN：9868449979

索書號：JC881.6599/4102

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

當愛情發生時，百萬隻蝴蝶翩翩起舞，牠們越飛越高，越飛越高。牠們要去尋找就快要、快要看見蝴蝶的人...

午夜裡，史塔克第一次看到那些蝴蝶：一百隻圍繞在他頭頂翩然飛舞的蝴蝶。

史塔克不知道那些蝴蝶是從哪兒飛來的，但是他的父母親知道。他們說：「時候到了。」他們並且為史塔克準備了他在旅程中所需的一切東西.....

直到史塔克看到一個女孩，她的頭頂也有翩翩起舞的百萬隻蝴蝶，他終於明白為什麼要離家旅行...

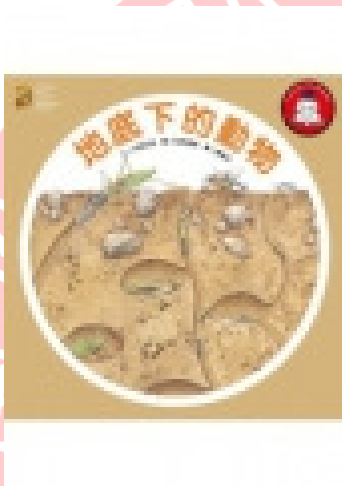
100 萬隻蝴蝶是一本有關成長、獨立、愛情...美麗的故事故事。(本文轉載自博客來網站)

• 地底下的動物 •

適讀年齡：低年級

展出時間：100/12/16~12/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：大野正男

繪者：松岡達英

出版社：臺灣英文

出版年：1993

ISBN：9576321751

索書號：JC 816 / 2344 v.27

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

本書有如七公尺長的地底生態觀察箱，精彩呈現近100種活動在地面上下的小生物的生活方式，導引兒童探索地底下的世界，此一經常被人類忽略的地方，居然是個熱鬧的世界。

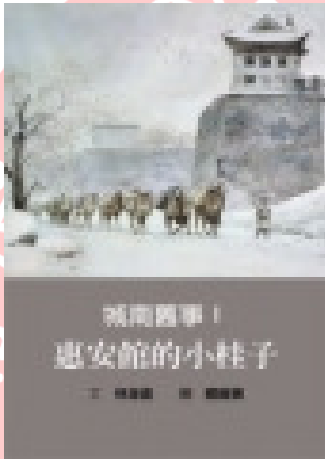
(本文轉載自博客來網站)

• 城南舊事 I 惠安館的小桂子 •

適讀年齡：中年級

展出時間：100/12/16~12/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：林海音

繪者：關維興

出版社：格林文化

出版年：2010

ISBN：9789861891927

索書號：JC 859.6 / 4430-2

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

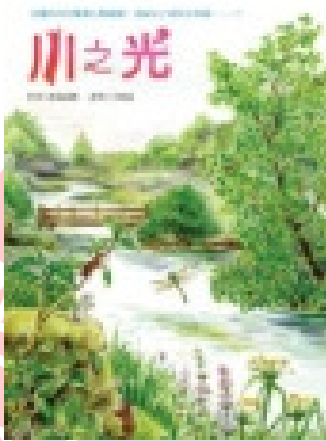
林海音透過主角英子的童稚雙眼，勾勒出大人世界的模樣，帶領讀者一同體驗友情、親情，以及成長過程中的天真與蛻變。(本文轉載自博客來網站)

川之光

適讀年齡：高年級

展出時間：100/12/16~12/31

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：松浦壽輝

繪者：島津和子

出版社：聯經

出版年：2009

ISBN：9789570833867

索書號：861.57/4349

館藏地：第一閱覽區

內容摘要：

故事敘述父子三鼠住在河邊過著平靜的生活，原以為能在河畔眺望河光度過一生，死後化成雨、匯成小流，與喜愛的河川永遠融合一體。不料，東京都建設局打算興建工程將河川鋪成暗渠，牠們只能離開家園，展開漫長驚險的旅程。

旅途充滿波瀾起伏，卻是一段美好邂逅的過程。耿介孤獨、不惜反抗「帝國」的溝鼠葛倫、活潑傻氣的黃金獵犬妲米、優雅的母貓阿藍、率領一群幼鼠的辣媽鼯鼠、熱心的麻雀夫婦還有獸醫田中醫師……，幸有這些好友的拔刀相助，讓牠們得以克服一道道難關。

三隻老鼠如微塵般渺小的生命，在人類破壞生態環境的逼迫之下，為了生存而勞苦奔波。在生命之河的壯闊架構中，牠們的存在或許只是反映再河面上的一粒光點，然而那微不足道的閃爍，正讓人體會河川是如此的美麗。這個故事能讓人心靈萌生暖光，不論大人小孩都值得一讀。

(本文轉載自博客來網站)

· 下雨天 ·

適讀年齡：低年級

展出時間：101/01/01~01/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：彼得·史比爾

出版社：臺灣英文

出版年：1994

ISBN：9576322618

索書號：JC 816 / 2344 v.107

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

下雨了！從天上降下來的雨滴，浙瀝瀝的淋濕了整個世界。這個時候，只要灑給孩子一支小雨傘、一雙小雨鞋，或者一件雨衣，他們立刻笑得一臉燦爛，恨不得立刻展開一場雨中冒險。美國童書作家彼得·史比爾深諳孩子對雨中漫步的雀躍與狂熱，完全用孩子的角度，以及精采生動的無字圖書形式，藉由書中姐弟倆的雨中散步，呈現出孩子眼中的雨天歡樂小世界。

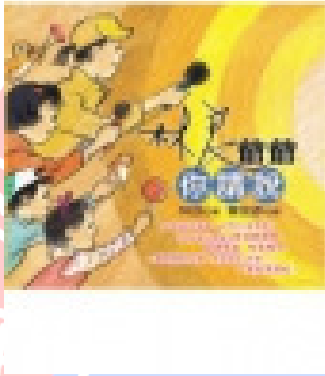
在連綿不斷的雨中，這對小姐弟相偕探索了住家附近的社區、林野、公園和街道。他們走過水窪，腳下濺起了朵朵水花；他們在大大小小的角落，發現躲雨的動物和昆蟲；他們返回溫暖的住家，在乾爽室內透過窗戶看雨景……從第一滴雨開始落下，直到隔日的晴朗清晨，作者藉著分格或大跨頁畫面，細膩且流暢的描繪雨中即景和雨天情味，整本書更隱隱透著溫馨家居生活的詩意氛圍。如此成功的無字圖書形式，讓讀者每次翻閱總會有新發現和新意趣，不僅可滿足孩子觀察和發現的閱讀樂趣，還在潛移默化中帶著孩子領略生活的情趣，是一本怎麼看都看不盡的經典傑作！（本文轉載自博客來網站）

林良爺爺爺爺你請說

適讀年齡：中年級

展出時間：101/01/01~01/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：林良

繪者：曹俊彥

出版社：幼獅文化

出版年：2010

ISBN：9789575747756

索書號：JC 859.6 / 4430-13

館藏地：第二閱覽區

內容摘要：

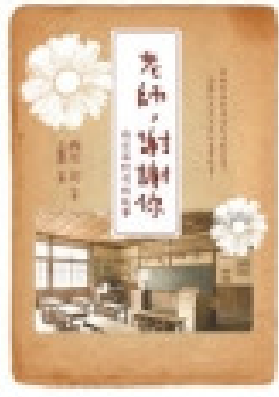
本書有六個林良爺爺生活故事，包括電視、電影、腳踏車、學校制服，還有紙和我、作家崇拜。第一個故事〈看電視〉講的是林良爺爺跟電視的關係。這種關係不斷的發生變化，變化的原因是他的生活也不斷的發生變化。他的生活一改變，他跟電視的關係也跟著改變。這樣一來，林良爺爺好像是在寫電視，其實卻是在寫生活，也就是寫我的成長歷程。(本文轉載自博客來網站)

老師，謝謝你：向日葵阿司的故事

適讀年齡：高年級

展出時間：101/01/01~01/15

展出地點：圖書館流通櫃檯



作者：西川司

出版社：大田

出版年：2009

ISBN：9789861791401

索書號：861.59 / 1021

館藏地：第一閱覽區

內容摘要：

誰敢相信一個啟智班的智障學生，後來居然成為知名編劇家？
他叫阿司，原本不會寫字，也不會加減法，甚至體育都很笨。
媽媽因為他要上啟智班，偷偷哭；哥哥警告他，不可以到房間裡大便，他在颱風天努力幫爸爸忙，卻得不到讚美。
阿司很悶呀，想不明白大家怎麼了？
可是轉學之後的新老師很不一樣！！
老師說不讀書，也可以活下去，可是不會算數學，就會吃大虧。
人光靠腦袋死背書沒有用，要用身體去記憶永遠忘不掉.....
還有做任何事都不可輕言放棄！！
運動會上老師拚命跑給阿司看，全場甚至起立為老師加油.....
森田老師實在太酷了！
這是發生在日本北海道的真人真事。
沒有未來的少年，因為遇見一位老師，徹底反轉了自己的的人生。
讓人又哭又笑的成長故事，其實輸或贏都不重要，最重要的是，自己盡了多少力.....
小時候的阿司是個愁愁的男孩。他升上小學二年級的春天，被老師宣布他必須轉入「向日葵班」上課。向日葵班就是所謂的「啟智班」，因為阿司他總是學不會九九乘法，也學不會寫日文。
阿司的媽媽傷心極了，除了哭之外想不到能幫助阿司的方法，但阿司卻樂觀的覺得：「這下子就沒有人天天逼我寫功課，問我討厭的數學問題了！」
直到阿司升上五年級前的春假，阿司遇見從秘魯回日本教書的森田老師，森田老師對他說：「不會寫字不會算數學，一點都不可恥喔，也不要以為自己就是笨蛋。」
聽了這段話之後，奇蹟似乎在阿司身上發生了.....
被大家覺得是笨孩子的阿司，開始一天一天改變.....(本文轉載自博客來網站)